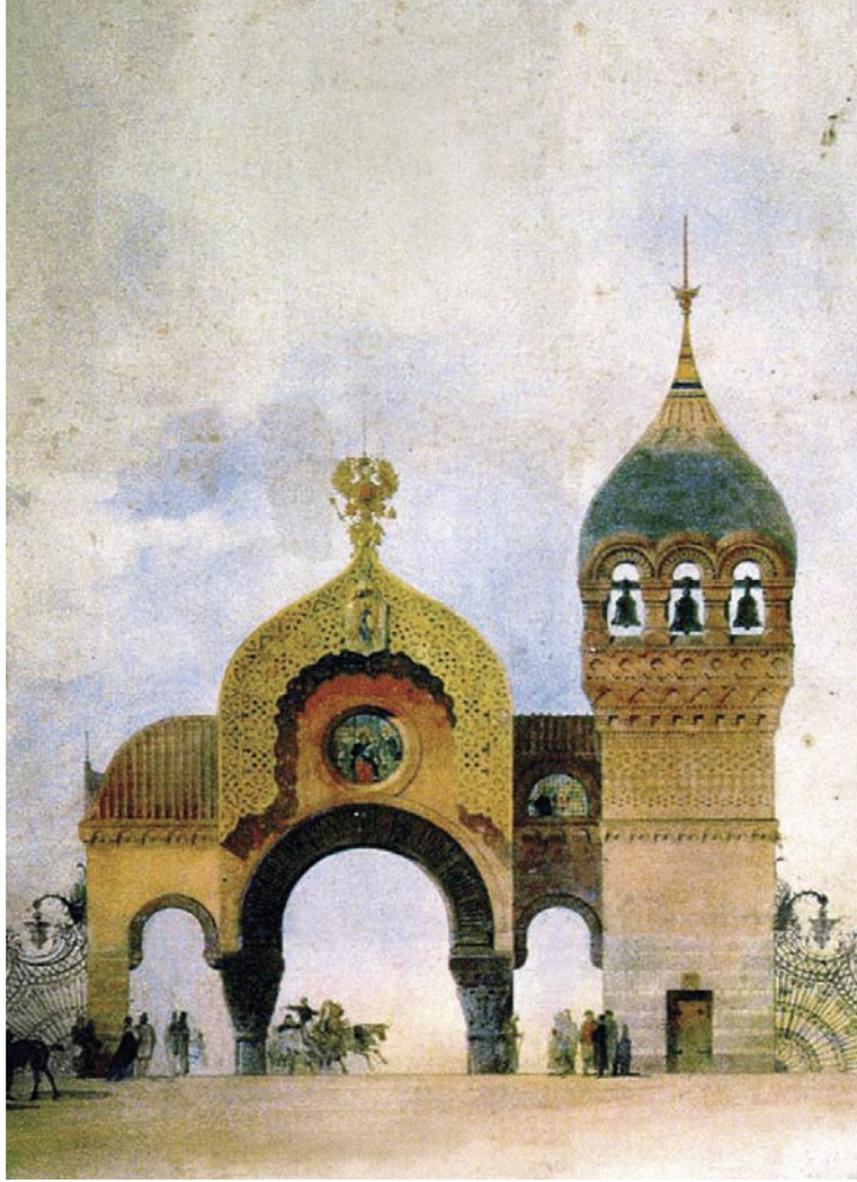


Studienwoche am Departement Musik 10. bis 14. September 2007
Zürcher Hochschule der Künste

РОССИЯ 1804 – 1893

▼ Das grosse Tor vom Kleingemalt von Viktor Hartmann



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

„Nenne mir ein Land, das mehr Lieder hat als Russland: Liebe, Eifersucht, Hass, Sanftmut, Ungeduld und Eifer, Gleichgültigkeit und Furcht, Rache, Stolz und Demut, Freude, Gelächter, Tränen und Kummer, Frohsinn, Prunk und Armut, Tapferkeit, Schüchternheit, Grossmut, Ehre, Adel und Schönheit, Verzweiflung, Stürme und Beruhigung – ja Meer und Erde, Himmel und Hölle, all das spiegelt sich in den Liedern, von den Küsten des weissen Meeres bis zum Ufer der Kaspischen See, den Vorgebirgen Tibets, von der polnischen Grenze bis zur sibirischen Taiga. Die Lieder begleiteten das Keimen und Blühen, die Ernte und die winterliche Ruhe.“ Nikolaj Gogol

Im Titel „Russia 1804 bis 1893“ wird der zeitliche Rahmen für die Thematik der Studienwoche umrissen (1804 Geburtsjahr Glinkas, 1893 Todesjahr Tschaikowskys). Michail Glinka als früherer Romantiker war der Erste, welcher die von Gogol beschriebenen unendlichen Möglichkeiten in sein Schaffen integrierte: *„Wir Komponisten sind eigentlich nur Arrangeure“*. Das mächtige Häuflein „Mogutschaja Kutschka“ war der Name der Komponistengruppe mit Balakirew, Cui, Borodin, Rimsky-Korsakow und Mussorgsky, welche von den Kritikern verächtlich als „kleiner Haufen von Musikern“ abgetan wurde. Stassow, berühmter Musikschriftsteller, der zu den begeisterten Förderern der Gruppe gehörte, hat mit seinem Ausspruch *„Ein kleiner Haufe vorläufig, aber was für ein mächtiges Häuflein“* die Bedeutung der dem nationalen musikalischen Erbe verpflichteten Gruppe für immer festgeschrieben. Den Gegenpol im musikalischen 19. Jahrhundert

Russlands bildeten unter anderen Tschaikowsky und Rubinstein. Sie waren mit ihren Anhängern eine entschiedene Opposition. Interessant ist, dass die revolutionären Anwälte der nationalen Musik, das mächtige Häuflein, ihren Sitz im „westlich“ orientierten Petersburg hatten, währenddem die „Westler“ um Tschaikowsky in Moskau, der „russischen“ Hauptstadt agierten.

Die Studienwoche Russland der ZHdK kann in vier Tagen nur Einblicke geben. Mit *Viktor Pikayzen (Violine)*, *Vladimir Krainev (Klavier)*, *Alexander Rudin (Violoncello)*, *Victoria Evtodieva (Gesang)* und *Dimitri Chasovitin (Liedbegleitung)* konnten russische Meister ihres Faches gewonnen werden. Sie werden mit ihrem Unterricht wesentliche Impulse geben können und treten zudem als Interpreten in den Abendkonzerten auf. Als Referenten wurden *Walter Kläy*, *Jürgen Störmer* sowie *Dozierende der ZHdK* verpflichtet. Die Referate und Seminare sind nicht nur auf die Musik bezogen. Das Interesse soll im Sinne unserer neuen Kunsthochschule alle Künste und auch die politische Entwicklung Russlands im 19. Jahrhunderts beleuchten. Eine Theateraufführung mit „Schwänken“ von Tschechow, die Filmvorführung („Krieg und Frieden“ von S. Bondartschuk (1968) nach dem Roman von L. Tolstoi) und die abschliessende Soirée Russe bereichern die Studienwoche mit weiteren „aussermusikalischen“ Höhepunkten.

Johannes Degen
Cobus Swanepoel

Weitere Veranstaltungen mit Russischer Musik

▼
Samstag, 29.9.07 / 19.30h
Extrakonzert
Grosser Saal Tonhalle Zürich

Gründungsfeier Zürcher Hochschule der Künste

Orchester der Zürcher
Hochschule der Künste
Ralf Weikert *Leitung*

Richard Wagner
Einzug der Götter in
Walhall aus „Das Rhein-
gold“ WWV 86a

Giuseppe Verdi
Ouvertüre zur Oper
„La Forza del Destino“
Peter Tschaikowsky

Romeo und Julia,
Fantasie-Ouvertüre nach
William Shakespeare
Dmitri Shostakowitsch
Zwischenaktmusik
aus der Oper
„Die Nase“ op. 15
Gerald Bennett
Orchesterwerk, UA
Alexander Borodin
Polowetzer Tänze aus der
Oper „Fürst Igor“

▼
Samstag, 15.9.07 / 19.30h
Orpheum Extrakonzert
Grosser Saal Tonhalle Zürich

Tonhalle-Orchester
Sir Neville Marriner *Leitung*
Nicola Benedetti *Violine*
Nicolas Altstaedt *Violoncello*

Felix Mendelssohn
Ouvertüre „Die Hebriden“
h-Moll op. 26

Felix Mendelssohn
Konzert e-Moll op. 64
für Violine und Orchester

Peter Tschaikowsky
Variationen über ein
Rokoko-Thema
A-Dur op. 33 für
Violoncello und Orchester
Peter Tschaikowsky
Capriccio italien
A-Dur op. 45

▼
Dienstag, 25.9.07 / 19.30h
Wiederh. 26. / 27. / 28.9.07
Grosser Saal Tonhalle Zürich

Tonhalle-Orchester
Charles Dutoit *Leitung*
Maria João Pires *Klavier*

Gioacchino Rossini
Ouvertüre zu
„La gazza ladra“
Ludwig van Beethoven
Konzert Nr. 4
G-Dur op. 58 für Klavier
und Orchester
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 5
e-Moll op. 64

▼
Sonntag, 30.9.07 / 19.30h
Kleiner Saal Tonhalle Zürich

Borodin Quartett
Nikolaj Mjaskowskij
Streichquartett
Nr. 13 a-Moll op. 86
Igor Strawinsky
Drei Stücke für
Streichquartett

Peter Tschaikowsky
Streichquartett
Nr. 3 es-Moll op. 30

▼
Donnerstag, 20.9.07 / 19.30h
Herbstfest in der Helferei (ZH)

Montag, 1.10.07 / 19.30h
Konzertgemeinde Frauenfeld

Sonntag, 28.10.07 / 19.30h
Konzerte in Mitlödi

Russische Bläserkammermusik

Konzerte im Rahmen der
Studienwoche Russland
(Kammermusikakademie)

▼
Freitag, 2.11.07 / 19.45h
Stadthaus Winterthur

Modest Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung

instrumentiert von
Studierenden der ZHdK

Workshop / Ausstellung

▼
Montag bis Donnerstag
14h bis 16h
öffentlich

Workshops, Seminare

Kulturgeschichte Russlands im 19. Jahrhundert:

Jürgen Störmer
Kleiner Saal

Russische Malerei im 19. Jahrhundert:

Bettina Richter
Gelber Saal

Russisches Ballett von Petipa bis Diaghilev:

Steffen Schmidt
Blauer Saal

Instrumentale- / vokale- und Kammermusik- Workshops

nicht öffentlich

Vladimir Krainev *Klavier*
Victor Pikhayzen *Violine*
Alexander Rudin *Violoncello*
Victoria Evtodjeva *Lied*
Matthias Enderle *Kammermusik*
Susanne Frank *Kammermusik*

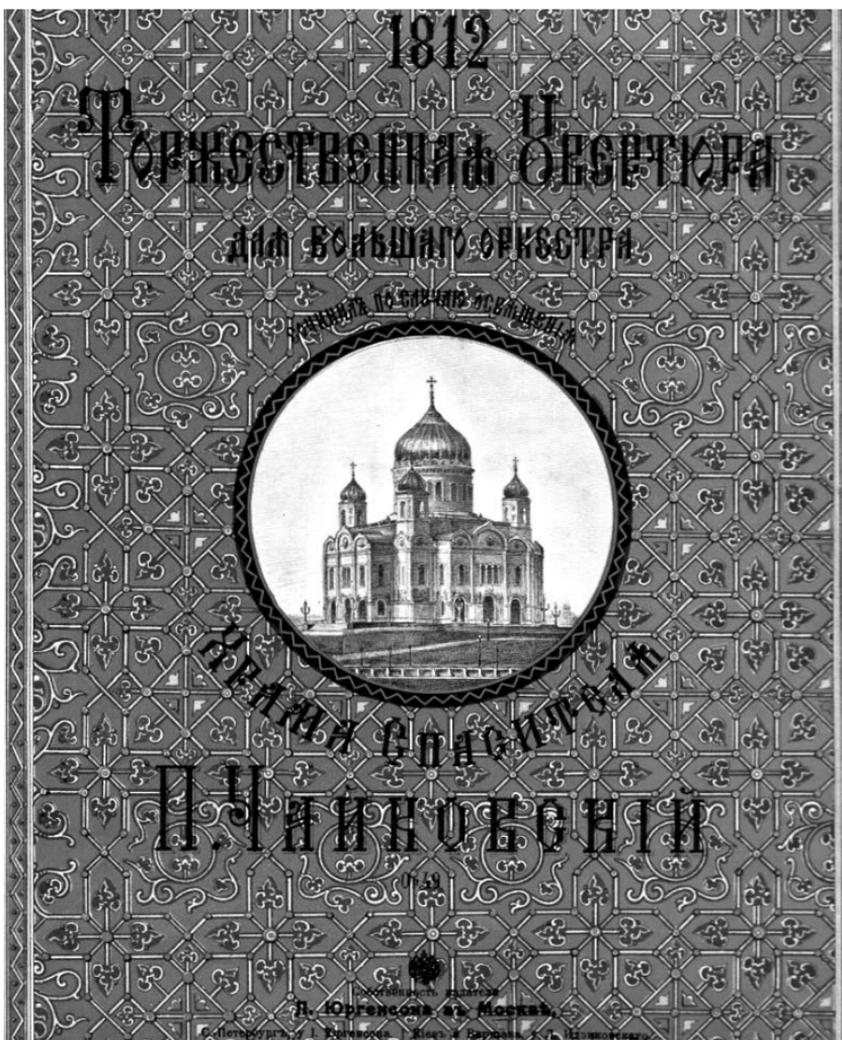
Wendy Enderle *Kammermusik*
Stefan Goerner *Kammermusik*
Fabio Di Càsola *Kammermusik*
Claude Rippas *Kammermusik*
Jean-Georges Koerper
Kammermusik
Anders Miolin *Kammermusik*

▼
Freitag, 14.9.07
10h und 12h
Kleiner Saal

Abschlusskonzerte der Workshops

▼ **Ausstellung**

„Wege der Russischen
Musik – von Glinka
bis Tschaikowsky“
von Walter Labhart



- 09.00h Referat *Kleiner Saal*
Jürgen Strömer: Das Erbe des Zeitalters der „Dramen auf dem russischen Thron“ oder Anfänge der Aufklärung in Russland
- 10.00h Referat *Kleiner Saal*
Thomas Müller: Die Liederzyklen Mussorgskys (eine Auswahl aus: Die Kinderstube, Ohne Sonne, Lieder und Tänze des Todes)
- 11.30h Pause
- 12.00h *Matinée Grosser Saal*
Dimitri Demiaschkin *Klavier*, Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung
- 14.00h *Workshops instrumental / vokal / Seminare*
Kulturgeschichte Russlands im 19. Jahrhundert: Jürgen Störmer
Russische Malerei im 19. Jahrhundert: Bettina Richter
Russisches Ballett von Petipa bis Diaghilev: Steffen Schmidt
- 16.30h *Filmvorführung Blauer Saal*
Krieg und Frieden Teil 1, 142 Minuten
Nach dem Roman von Leo Tolstoi. Regie: Sergej Bondartschuk, 1968
- 18.30h *Vernissage Kleiner Saal*
Ausstellung „Wege der Russischen Musik – von Glinka bis Tschaikowsky“
von Walter Labhart, Begrüssung und Referat: Michael Eidenbenz, Direktor
- 19.30h *Konzert Grosser Saal*
Victoria Evtodieva *Gesang*, Dimitri Chasovitin *Klavier* / César Cui, Leonid Nikolaev, Sergej Rachmaninow, Nikolas Medtner, Peter Tschaikowsky



- 09.00h Referat *Kleiner Saal*
Jürgen Störmer: Napoleonischer Umbruch und Dekabristen
- 10.00h Einführungsvortrag
Walter Labhart: Zur Ausstellung Dokumente der Russischen Musik 1804 – 1893
- 11.30h Pause
- 12.00h *Matinée Grosser Saal*
Kammermusik: Klasse Anders Miolin
Werke von Petrov, Glinka, Alexandrov, Vissotsky u.a.
- 14.00h *Workshops instrumental / vokal / Seminare*
Kulturgeschichte Russlands im 19. Jahrhundert: Jürgen Störmer
Russische Malerei im 19. Jahrhundert: Bettina Richter
Russisches Ballett von Petipa bis Diaghilev: Steffen Schmidt
- 16.30h *Filmvorführung Blauer Saal*
Krieg und Frieden Teil 2, 93 Minuten
Nach dem Roman von Leo Tolstoi.
Regie: Sergej Bondartschuk, 1968
- 19.30h *Konzert Grosser Saal*
Carmina Quartett und Johannes Degen *Violoncello*
Peter Tschaikowsky: Streichquartett Nr. 3,
Alexander Glasunow: Streichquintett op. 39

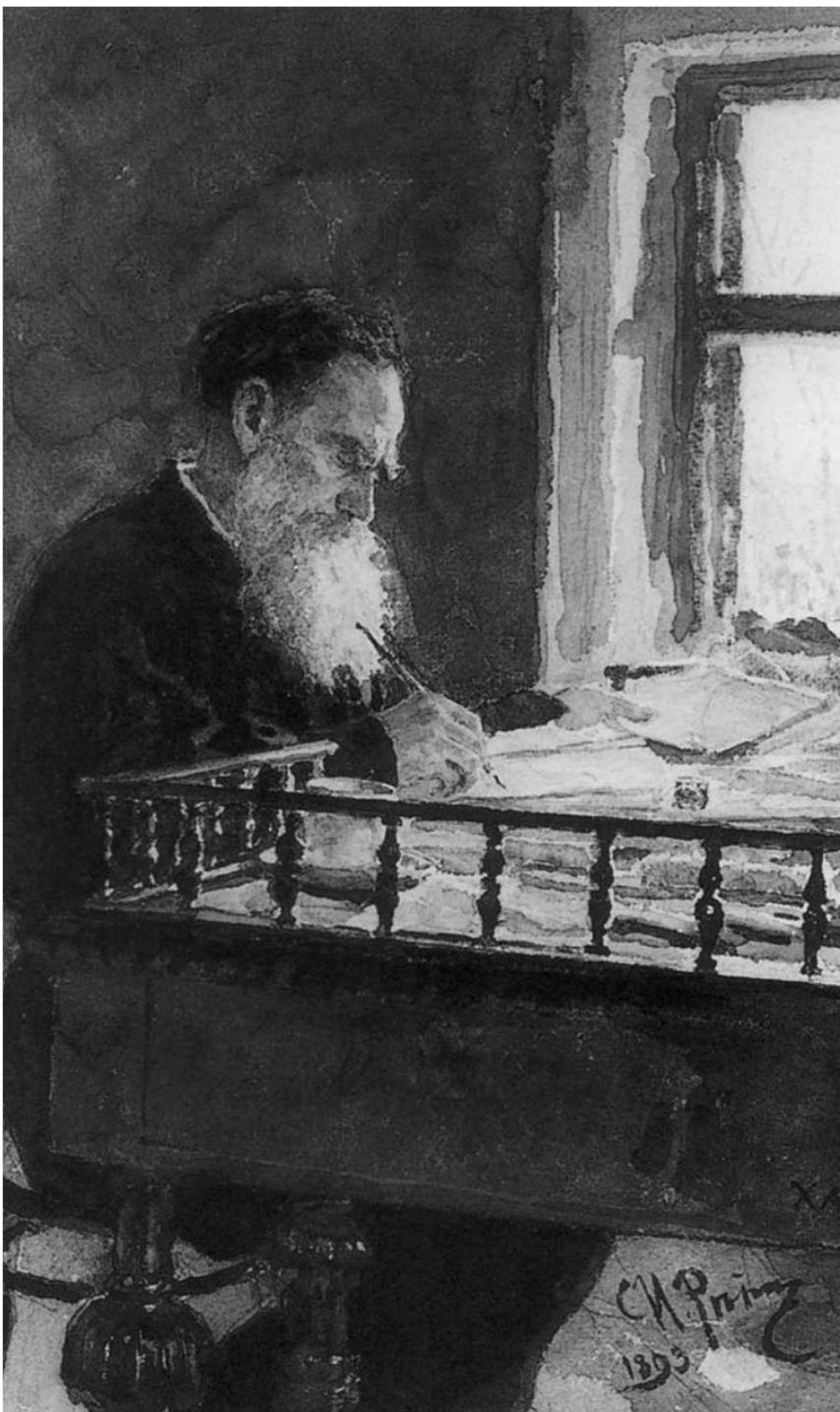


- 9.00h *Referat Kleiner Saal*
Jürgen Störmer: Der „Gendarm Europas“.
Die Reaktion unter Nikolaus I und intellektuelles Aufbegehren
- 10.00h *Referat Überblick*
Walter Kläy: Vorgeschichte der russischen Kunstmusik und Entwicklung
im 19. Jahrhundert – Glinka als „Vater der russischen Musik“
- 11.30h *Pause*
- 12.00h *Liedmatinée Grosser Saal*
Evgenia Kravchenko *Gesang*, Dmitry Chasovitin *Klavier*
Nikolai Rimsky-Korsakov, Sergej Rachmaninow
- 14.00h *Workshops instrumental / vokal / Seminare*
Kulturgeschichte Russlands im 19. Jahrhundert: Jürgen Störmer
Russische Malerei im 19. Jahrhundert: Bettina Richter
Russisches Ballett von Petipa bis Diaghilev: Steffen Schmidt
- 16.30h *Filmvorführung Blauer Saal*
Krieg und Frieden Teil 3, 78 Minuten
Nach dem Roman von Leo Tolstoi.
Regie: Sergej Bondartschuk, 1968
- 19.30h *Zwei Schwänke Kleiner Saal*
Anton Tschechow: Schwanengesang / Tragödie wider Willen
Helmut Vogel und Bodo Krumwiede
Musik: Cobus Swanepoel *Violoncello* und Srdjan Vukasinovic *Akkordeon*

▼ Ausschnitt einer Landkarte aus dem 19. Jahrhundert



09.30h	Referat <i>Kleiner Saal</i> Jürgen Störmer: Imperialismus und Nationalitäten. Der „Zar-Befreier“ Alexander II.
10.00h	Referat <i>Kleiner Saal</i> Walter Kläy: Petersburg und Moskau: Zwei Schulen Ende des 19. Jahrhunderts – Tschaikowsky, Glasunow, Rimsky-Korsakow – Versuch einer Ehrenrettung
11.30h	Pause
12.00h	Matinée <i>Grosser Saal</i> Russische Bläsermusik Alexander Goedicke Trompetenkoncert B-Moll; Claude Rippas, Susy Lüthi Nikolai Rimsky-Korsakow Quintett B-Dur; Klasse Fabio Di Cäsola Alexander Glasunow Saxophonquartett; Klasse Jean-Georges Koerper
14.00h	Workshops <i>instrumental / vokal / Seminare</i> Kulturgeschichte Russlands im 19. Jahrhundert: Jürgen Störmer Russische Malerei im 19. Jahrhundert: Bettina Richter Russisches Ballet von Petipa bis Diaghilev: Steffen Schmidt
16.30h	Filmvorführung <i>Blauer Saal</i> Krieg und Frieden Teil 4, 92 Minuten Nach dem Roman von Leo Tolstoi. Regie: Sergej Bondartschuk, 1968
19.30h	Celloabend <i>Grosser Saal</i> Konzert Alexander Rudin <i>Violoncello</i> , Yoshiko Iwai <i>Klavier</i> Sonaten von Paul Juon, Alexander Gretschaninow, Michail Glinka



- 09.30h *Referat Kleiner Saal*
Jürgen Störmer: Der Niedergang, Nihilismus und Verfall
- 10.00h *Workshops Kleiner Saal*
Schlusskonzert I
- 12.00h *Workshops Kleiner Saal*
Schlusskonzert II
- 14.00h *Filmvorführung Blauer Saal*
Anna Karenina, 137 Minuten
Nach dem Roman von Leo Tolstoi.
Regie: Alexander Sarchi, 1967
- 17.00h *„Les Vendredis“ Grosser Saal*
Begrüssung Michael Eidenbenz, neuer Direktor Departement Musik ZHdK
Festansprache Daniel Fueter, Rektor HMTZ
Musikalische Umrahmung: Mili Balakirev: Islamey / Alexander Borodin u. a.
Tati-Tati Variationen und Stücke aus les Vendredis (Studierende ZHdK)
- ab 18.00h *Soirée Russe Grosser Saal*
Abschlussfest der Studienwoche
- 20.00h *Zwei Schwänke Kleiner Saal*
Anton Tschechow: Schwanengesang / Tragödie wider Willen
Helmut Vogel und Bodo Krumwiede
Musik: Cobus Swanepoel Violoncello und Srdjan Vukasinovic Akkordeon

Montag <u>10. September</u> 09h Anfänge der Aufklärung in Russland Jürgen Störmer <i>Kleiner Saal</i> 10h Modest Mussorgsky: Die Liederzyklen Thomas Müller <i>Kleiner Saal</i> 12h <i>Mussorgsky</i> Bilder einer Ausstellung Dimitri Demiaschin <i>Klavier</i> Grosser Saal 14h – Workshops Geschichte/ Literatur: Jürgen Störmer Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter Russisches Ballett: Steffen Schmidt 16.30h – Film Krieg und Frieden Teil 1 <i>Blauer Saal</i> 18.30h Vernissage Ausstellung Referat Michael Eidenbenz, Direktor 19.30h Lieder-Abend Victoria Evtodjeva, Dimitri Chasovitin <i>Cui, Tschaikowsky, Medtner u.a.</i> Grosser Saal	Dienstag <u>11. September</u> 09h Napoleonischer Umbruch und Dekabristen Jürgen Störmer <i>Kleiner Saal</i> 10h Einführungsvortrag zur Ausstellung der Russischen Musik 1804-1893 Walter Labhart <i>Kleiner Saal und Korridor 3. Stock</i> 12h <i>Glinka, Vetrov, Alexandrov u.a.</i> Musik für Gesang und Gitarre Klasse Anders Miolin <i>Grosser Saal</i> 14h – Workshops Geschichte/ Literatur: Jürgen Störmer Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter Russisches Ballett: Steffen Schmidt 16.30h – Film Krieg und Frieden Teil 2 <i>Blauer Saal</i> 19.30h Streicher-Kammermusik Carmina Quartett Johannes Degen <i>Tschaikowsky, Glasunow</i> Grosser Saal	Mittwoch <u>12. September</u> 09h Der Gendarm Europas Jürgen Störmer <i>Kleiner Saal</i> 10h Vorgeschichte der russischen Kunstmusik und Entwicklung im 19. Jahrhundert – Glinka Walter Kläy <i>Kleiner Saal</i> 12h <i>Rimsky-Korsakow, Rachmaninow</i> Russische Lieder Evgenia Kravchenko, Dimitri Chasovitin <i>Grosser Saal</i> 14h – Workshops Geschichte/ Literatur: Jürgen Störmer Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter Russisches Ballett: Steffen Schmidt 16.30h – Film Krieg und Frieden Teil 3 <i>Blauer Saal</i> 19.30h Theaterauf-führung Tragödie wider Willen/Schwannengesang <i>Anton Tschechow</i> Kleiner Saal	Donnerstag <u>13. September</u> 09h Imperialismus und Nationalitäten Jürgen Störmer <i>Kleiner Saal</i> 10h Petersburg und Moskau: Zwei Schulen – Tschaikowsky, Glasunow, Rimsky-Korsakow – Versuch einer Ehrenrettung Walter Kläy <i>Kleiner Saal</i> 12h <i>Rimsky-Korsakow, Glasunow</i> Russische Bläser-Musik Claude Rippas, Klassen Di Cäsola und Koerper <i>Grosser Saal</i> 14h – Workshops Geschichte/ Literatur: Jürgen Störmer Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter Russisches Ballett: Steffen Schmidt 16.30h – Film Krieg und Frieden Teil 4 <i>Blauer Saal</i> 19.30h Sonaten für Violoncello und Klavier Alexander Rudin, Yoshiko Iwai <i>Glinka, Grietschaninow, Juon</i> Grosser Saal	Freitag <u>14. September</u> 09h Nihilismus und Verfall Jürgen Störmer <i>Kleiner Saal</i> 10h Schlusskonzert 1 <i>Kleiner Saal</i> 12h Schlusskonzert 2 <i>Kleiner Saal</i> 14h – Film Anna Karenina <i>Blauer Saal</i> 17h Les Vendredis Konzert Studierende/ Begrüssung Michael Eidenbenz durch Daniel Fueter, Rektor HMTZ <i>Grosser Saal</i> 18h Soirée Russe Abschlussfest <i>Grosser Saal</i> 20h Theaterauf-führung Tragödie wider Willen/Schwannengesang <i>Anton Tschechow</i> Kleiner Saal
--	--	--	---	--