



Ein Film von Hannes Baumgartner, Aminta Iseppi, Vera Kovac

## Teneriffa

<b>Regie</b>	Hannes Baumgartner
<b>Drehbuch</b>	Hannes Baumgartner
<b>Genre</b>	Drama
<b>Produktionsjahr</b>	2012
<b>Dauer</b>	21 Minuten
<b>Drehformat</b>	Arri Alexa
<b>Vorfürhformat</b>	DCP, HDcam SR, HDcam, Digibeta
<b>Seitenverhältnis</b>	1:2,35 Scope (16:9 mit Letterbox)
<b>Ton</b>	Stereo + 6.0
<b>Sprache</b>	Schweizerdeutsch
<b>Untertitel</b>	Deutsch/Englisch, Französisch/Englisch

<b>Ausführender Produzent</b>	Aminta Iseppi
<b>Regieassistentz</b>	Dario Schoch
<b>Casting</b>	Hannes Baumgartner
<b>Set-Aufnahmeleitung</b>	Marcel Rey, Michel Köbl
<b>Kamera</b>	Jan Mettler
<b>Kamera-Assistenz</b>	Fabian Gamper, Valentino Vigniti, Martin Wohlgensinger, André Guadagno
<b>Chefbeleuchtung</b>	Philip Caviezel
<b>Licht</b>	Michael Iseli, Marcel Beeli, Benjamin Dobo, Ari Zehnder
<b>Kamerabühne</b>	Yves Seger
<b>Ton</b>	Mario Baumann
<b>Ton-Assistenz</b>	Christof Steinmann
<b>Ausstattung</b>	Demian Wohler
<b>Kostüme</b>	Angela Schmidt
<b>Maske</b>	Joelle Held
<b>Montage</b>	Vera Kovac
<b>Schnittasistenz</b>	Annette König
<b>Compositing</b>	Hannes Rüttimann, Janos Menberg
<b>Tongestaltung</b>	Mario Baumann
<b>Tonmischung</b>	Mario Baumann, Gregg Skerman
<b>Musik</b>	Christof Steinmann, Victor Moser, Pascal Goffin, Mario Baumann, Jonathan Winkler
<b>Catering</b>	Fabio Lüthi
<b>Runner</b>	Maria Sigrist, Annie Gisler
<b>Grafik</b>	Adrian Glatthorn

**Hauptrollen** Matthias Britschgi, Aaron Hitz, Jessy Oswald

**Produktion** Zürcher Hochschule der Künste  
Master of Arts in Film  
Studiengang Master of Arts in Film

**Mit Unterstützung von** Bundesamt für Kultur, Katholische Kirche des Kanton Zürichs, FTK

**Produktionsjahr & Copyright** 2012 ZHdK | Master of Arts in Film

**Studienleitung Master of Arts in Film** Prof. Lucie Bader, Prof. Marille Hahne

**Mentorat** Dominik Bernet, Stefan Jäger, Pierre Mennel, Barbara Weber, Sabine Boss

**Herstellungsleitung** Anita Wasser

## Master of Arts in Film

### Technik Produktion

Gian Courtin

### Technik Postproduktion

Rebecca Siegfried

### Dank an

Walter & Paul Äschlimann, FTK, Brigitte & Sepp Fuchs, Roland Helfenberger, Didier Isler, Roland Cahenzli, Josef Kaufmann, Gemeinde Hünenberg, Gemeinde Oberrüti, S+U Bau, Radio Pilatus, K-Stunts, Leuchtturm, FC Schüpfheim

## Synopsis

Eine Geschichte aus dem Luzerner Hinterland. Zwei Brüder und zwei utopische Unterfangen: Während Manuel (24) sich eine Existenz auf dem maroden elterlichen Bauernhof aufzubauen versucht, will René (27) den kleinen Bruder als Komplizen für seine kriminellen Machenschaften gewinnen. René träumt von einer gemeinsamen Zukunft auf Teneriffa, doch Manuel will seinen eigenen Weg gehen. Manuels Freundin Sara (19) hingegen findet den draufgängerischen Bruder nicht uninteressant.

A story from the swiss backcountry. Two brothers and two utopic goals: While Manuel (24) tries to build up an existence on the ramshackle farm of his family, René (27) wants to convince his younger brother to join his criminal activities. René is dreaming of a future for both together on Teneriffa, but Manuel prefers to go his own way. Meanwhile Sara (19) starts to like the reckless brother.

## Biografie Hannes Baumgartner, Regie

Geboren 1983. Aufgewachsen in Winterthur. Filmische Ausbildung im Bereich Drehbuch & Regie. 2005-09 Studium an der F+F Zürich im Studiengang Film. 2010-12 Filmstudium an der Zürcher Hochschule der Künste Master of Arts in Film. Lebt und Arbeitet in Zürich.

## Filmografie Hannes Baumgartner

**2012** Teneriffa // Fiction / 21.min.

**2009** Toter Mann // Fiction / 24min.

**2008** The Girl with the Hotdog // Fiction / 6min.

Mein bester Freund // Fiction / 25min.

**E-Mail**  [hannes\\_baumgartner@gmx.net](mailto:hannes_baumgartner@gmx.net)

## Biografie Aminta Iseppi, ausführender Produzent

Geboren und aufgewachsen in Chur. Nach der Matur kurze Zeit an der Universität Basel, dann hier und da, schliesslich Studium Film an der ZHdK, zuerst im Bachelor, anschliessend im Master.

## Filmografie Aminta Iseppi

**2012** Produktionsassistent AM HANG

**2011** Produktion TENERIFFA

Produktion GIRLS AND BOYS ON THE ROCKS

Schnittassistentz NEBELGRIND

Produktion VENTURA

**2010** Produktion DER EWIGE TOURIST

Kamera GO AFTER HER

Regie / Kamera RETO: BAUSTELLENSPEZIALIST

Schnittassistentz DAY IS

**E-Mail**  [aminta.iseppi@gmx.ch](mailto:aminta.iseppi@gmx.ch)

## Biografie Vera Kovac, Montage

Vera Kovac wurde 1978 in Zürich geboren, wo sie bis heute lebt und arbeitet.

Nach dem Primarlehrer-Diplom 2002 begann sie 2006 an der ZHdK zu studieren und schliesst 2010 mit dem Bachelor-Diplom in Kunst und Medien in der Vertiefung Fotografie ab und 2012 mit dem Master in Arts of Film in der Vertiefung Montage.

## Filmografie Vera Kovac

**2011** Which Direction to Go?, Montage

**2010** Gesänge der Nacht, Montage

Zweiter Stand der Maschine, Regie

**2009** Schauer, Regie

**ab 2008** Downtown City (work in process)

**E-Mail**  [info@verakovac.ch](mailto:info@verakovac.ch)

**Webseite**  [www.verakovac.ch](http://www.verakovac.ch)