

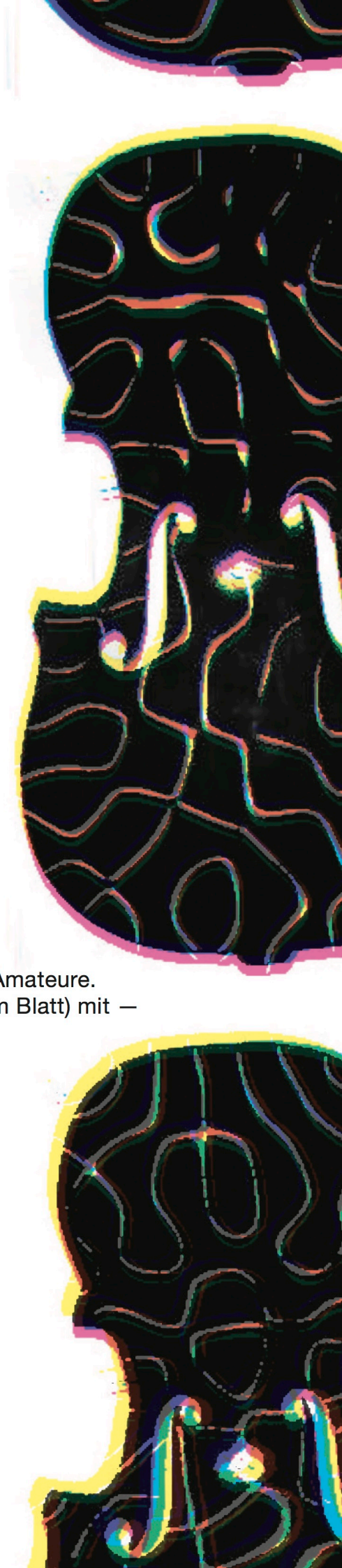
16.6. Samstag 2018

zhdk **cello day** **2018**

- 11.00 Opening «Invito alla ... vacanza!»**
Kaskadenhalle, Ebene 6
- 12.00 CellistenKomponisten**
7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
- 13.00 Violoncello NowaDays**
7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
- 14.00 BaROCKcello**
7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
- 15.00 Violen... da Gamba!**
5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
- 16.00 Alumni**
7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
- 17.00 Arpeggione & Hammerflügel**
5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
- 18.00 SaltoCello**
7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
- 19.30 Farewell Recital Raphael Wallfisch**
7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
- 20.45 Grosses Finale mit den ZHdK Cellos United**
7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Aufruf zum Mitspielen — für Profis und fortgeschrittene Amateure.
Bring dein Cello und spiele im grossen Celloorchester (vom Blatt) mit —
für die sichere Aufbewahrung aller Instrumente während
des Tages wird gesorgt.

Gesamtprogramm



OPENING

„Invito alla...vacanza!“

11.00 Uhr
Kaskadenhalle, Ebene 6

Leoš Janáček (1854-1928)	Music for Club Swinging (Bearb. für 6 Celli von Orfeo Mandozzi)
Alfredo Piatti (1822-1901)	Quartettino „In Vacanza“ Partenza - Arrivo - Danza rustica
Franz Biebl (1906-2001)	Ave Maria (Bearb. für 7 Celli von O. Mandozzi)
Enrique Francini (1916-1978)	Tango „La vi llegar“ (Bearb. für 4 Celli von W. Thomas-Mifune)
Orfeo Mandozzi (*1968)	„In Memoriam Alfred Schnittke“ Trio für drei Violoncelli op. 18
Anton Bruckner (1824-1896)	Locus Iste (Bearb. für 4 Celli von O. Mandozzi)
Charles Villiers Stanford (1852-1924)	The Blue Bird op. 119 Nr. 3 (Bearb. für 5 Celli von O. Mandozzi)
Wilhelm Kaiser-Lindemann (1940-2010)	Mambo for Six

Mitwirkende Cellisten

Saniya Durkeyeva, Christian Fischer, Anna Blanka Hamberger, Eunice Saem Heo, Eliza Khanafina, Alex Jellici, Simon Joss, Andrea Landi, Orfeo Mandozzi, Sorin Constantin Munteanu, Violetta Schiltknecht, Eden Sekulovic, Julie Stier, Ivan Turkalj, Laura Walther, Anzhe Zuo

CellistenKomponisten

12.00 Uhr
7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7

Luigi Boccherini (1743-1805)

Quintett F-Dur op. 41 G. 347
für zwei Violinen, Viola
und zwei Violoncelli
Allegro moderato - Andante
Allegretto - Finale

Jemma Abrahamyan, Aliza Vicente Aranda - Violinen
Lorenz Kuchler - Viola
Alex Jellici, Ana Antón Salvador - Violoncelli

Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)

Sonate G-Dur op. 12 Nr. 5
für zwei Violoncelli
Brillante - Adagio - Rondo

Carol Tsai, Javier Lopez Escalona

Auguste-Joseph Franchomme (1808-1884)

Etüde h-Moll
für zwei Violoncelli

Javier Lopez Escalona, Judith Wagner

Luigi Boccherini

Sonate G-Dur G. 5
für zwei Violoncelli
Largo - Menuetto

Rosamund Van der Westhuizen, Matthias Ender

Luigi Boccherini

Sonate c-Moll G. 18
für zwei Violoncelli
Adagio - Allegro

Vanessa Hunt Russell, Ana Antón Salvador

Violoncello NowaDays

13.00 Uhr
7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Beat Furrer (*1954)

Julia Pfenninger, Lisa Hofer, Hyazintha Andrej

Epilog
für drei Violoncelli

Krzysztof Penderecki (*1933)

Lisa Hofer

Capriccio
für Violoncello Solo

Jonathan Harvey (1939 - 2012)

Xiao He

Curve with Plateaux
für Violoncello Solo

Iannis Xenakis (1922 - 2001)

Seiji Yokota

Kottos
für Violoncello Solo

Vinko Globokar (*1934)

Johannes Herzog, Aline Vonderwahl, Charlotte Wieser,
Xiao He, Samuel Jasinski, Anna Jeger

Freu(n)de
für 6 Violoncelli

BaROCKcello

14.00 Uhr
7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7

Michel Corrette (1707-1795)

Concert „Le Phénix“
Allegro - Adagio - Allegro

Xiao He, Anna Taddeo, Julie Stier, Javier Lopez Escalona
Lorenzo Abate - Laute, Martin Zimmermann - Cembalo

Tommaso Giordani (1730-1806)

Duo op. 18 Nr. 6 in A-Dur
Cantabile - Allegro

Anna Heusler, Eliza Khanafina

Georg Christoph Wagenseil (1715-1777)

Sonata Nr. 1 in D-Dur
Allegro assai - Larghetto - Vivace

Ana Antón Salvador, Alex Jellici, Bruno Hurtado Gosalvez
Federico Abraham - Violone

Domenico Gallo (1730-1768)

Triosonate Nr.1 in G-Dur
Moderato - Andantino - Presto

Javier Lopez Escalona, Julie Stier,
Rosamund Van der Westhuizen
Lorenzo Abate - Laute

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Doppelkonzert g-Moll RV 531
Bearb. für 6 Violoncelli von
O. Mandozzi
Allegro - Largo - Allegro

Ana Antón Salvador, Anna Taddeo, Xiao He,
Anna Heusler, Barbara Oehm, Eliza Khanafina
Federico Abraham - Violone, Lorenzo Abate - Laute
Martin Zimmermann - Cembalo

Violen...da Gamba!

Hommage an Adolf König

15.00 Uhr
5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5

William Lawes (1602-1645)	Fantazy und Aire in C-Dur
Matthew Locke (1621-1677)	Fantazie und Courant c-Moll
John Jenkins (1592-1678)	Ayre in a-moll
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Kanonische Sonate G-Dur aus: XIX Canons Mélodieux (1738) für Pardessus und Quinton
Christopher Simpson (1610-1669)	Divisions in a-Moll Divisions in F-Dur für zwei Bassgamben
William Lawes	Paven in g-Moll

Mitwirkende Gambisten

Brian Franklin, Anna Blanka Hamberger, Bruno Hurtado Gosalvez, Christoph Mohr,
Soma Salat-Zakarias, Martin Zeller
Lorenzo Abate - Theorbe
Naoko Matsumoto - Truhenorgel

***Alumni
including
Bach for two***

16.00 Uhr
7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7

Impro-Set

Joachim Flüeler - Violoncello
Stefan Kägi - Klavier

Le Sieur de Machy (?-1692)

Bruno Hurtado Gosalvez - Viola da Gamba

Suite in G-Dur

Prélude - Allemande - Courante
Gigue 1/2 - Gavotte - Chaconne

Domenico Gabrielli (1659-1690)

Kanon in D-Dur
für zwei Violoncelli

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite **con** basso
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
in der Bearbeitung
von B. Hurtado
Prélude - Allemande
Sarabande - Gigue

Candela Gómez Bonet - Violoncello
Bruno Hurtado Gosalvez - Violoncello

Joachim Flüeler (*1990)

RumBa (2012)
für Violoncello und Klavier

Joachim Flüeler - Violoncello
Stefan Kägi - Klavier

Arpeggione & Hammerflügel

17:00

5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Arpeggione und Pianoforte
D 821

Allegro Moderato - Adagio - Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello
g-Moll op. 5 Nr. 2

Adagio sostenuto ed espressivo

Adagio molto più tosto presto

Martin Zeller - Arpeggione und Violoncello
Els Biesemans - Hammerflügel

Programmkonzeption: Martin Zeller

SaltoCello

18:00

7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Richard Wagner (1813-1883)

Vorspiel zum 3. Akt
von „Tristan und Isolde“
für 7 Violoncelli (Bearb. von W. Thomas-Mifune)

David Popper (1843-1913)

Suite op. 16
für zwei Violoncelli
Andante Grazioso - Gavotte - Scherzo
Largo espressivo - Marcia, Finale

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Cellokonzert a-moll Nr. 1 op. 33
für 4 Violoncelli (Bearb. von R. Klemm)
Allegro non troppo - Allegretto con moto
Tempo primo

Richard Wagner (1813-1883)

„Walthers Preislied“
aus „Die Meistersinger von Nürnberg“
für 7 Violoncelli (Bearb. von W. Thomas-Mifune)

W. A. Mozart (1756-1791) / **F. Say** (*1970)

„Alla Turca Jazz“
für 7 Violoncelli (Bearb. von W. Thomas-Mifune)

SaltoCello

Hyazintha Andrej, Korbinian Bubenzler, Paul Handschke, Samuel Niederhauser,
Nadja Reich, Silvan Sterki, Charlotte Wieser

Farewell Recital Raphael Wallfisch

19.30 Uhr
7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Kenneth Leighton (1929-1988)

Alleluia Pascha Nostrum Op. 52

Erich Korngold (1897-1957)

Suite „Viel Lärm um Nichts“ Op. 11
Mädchen im Brautgemach
Holzapfel und Schlehwein
Gartenscene
Mummenschanz

Ernest Bloch (1880-1959)

Vidui und Nigun
aus: Baal Shem - Pictures of Jewish Life

Maurice Ravel (1875-1937)

Kaddish
aus „Deux mélodies hébraïques“

Guillaume Lekeu (1870-1894)

Sonate G-Dur
Très modéré – Vif et passionné
Très lent
Très animé

Raphael Wallfisch - Violoncello
John York - Klavier

Programmkonzeption: Raphael Wallfisch und John York

ZHdK Cellos United

im Anschluss an das Rezital von Raphael Wallfisch
7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Jonas Ehrler, Leitung

Eric Whitacre (*1970)

Sleep
Bearb. von O. Mandozzi

Julius Klengel (1859-1933)

Hymnus op. 57

Morten Lauridsen (*1943)

O Magnum Mysterium
Bearb. von O. Mandozzi

Karl Davidov (1838-1889)

Hymn

Aufruf zum Mitspielen!

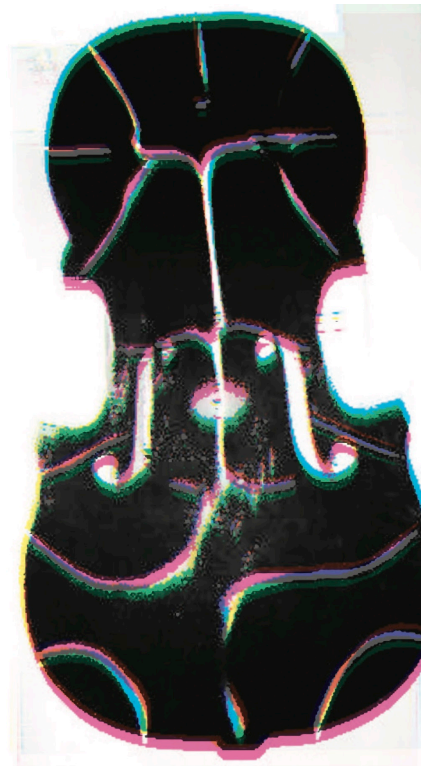
Für Profis und fortgeschrittene Amateure
Bring dein Cello und spiele im grossen **Celloorchester** (vom Blatt) mit.

Für die sichere Aufbewahrung aller Instrumente während des Tages wird
gesorgt. Kontaktnummer während des Cello Days: +41 76 401 35 89
(wenn keine Antwort: +41 79 354 89 74)



Verpflegung

Die Kafféebar **Momento** (Eingangshalle, Ebene 3) ist während des Cello Days bis 17:00 Uhr geöffnet



zhdk cello day 2018

Gesamtkonzept

Martin Zeller und Alex Jellici

Organisation

Alex Jellici

Ein herzlicher Dank geht an

Cobus Swanepoel, Lehel Donáth,
Daniela Huser, Tobias Markus Strebel,
Lorenzo Abate und allen mitwirkenden
Musikerinnen und Musikern!