

Surprise

Do 14.03.19 18.00 Uhr

Tonhalle Maag (Konzertfoyer)



mit Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste

Fabian Ziegler Moderation

PERCUSSION-EVENT

Carte Blanche für die Schlagzeugklasse von Klaus Schwärzler

Colores Trio

Fabian Ziegler Perkussion

Luca Staffelbach Perkussion

Matthias Kessler Perkussion

Thierry de Mey ^{*1956}

«Musique de table»

ca. 7'

Claude Debussy ^{1862–1918}

«Deux arabesques» (Arr. Luca Staffelbach)

ca. 8'

Nebojsa Jovan Zivkovic ^{*1962}

«Trio per uno» op. 27

ca. 5'

Astor Piazzolla ^{1921–1992}

«Libertango» (Arr. Eric Sammut)

ca. 4'

Z hdk

Eine Zusammenarbeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und der Zürcher Hochschule der Künste
Programmgestaltung: Lehel Donáth,
Einstudierung: Klaus Schwärzler

Im Konzert um 19.30 Uhr wird zu hören sein:

Tonhalle-Orchester Zürich

Robert Trevino Leitung

Martin Grubinger Schlagzeug

Aho «Sieidi» Konzert für Perkussion und Orchester

Strauss «Ein Heldenleben» op. 40

Fabian Ziegler, 1995 geboren, erhielt schon im Alter von neun Jahren seinen ersten Schlagzeugunterricht. 2017 schloss er den Bachelor of Arts in Music an der ZHdK bei Martin Grubinger, Klaus Schwärzler, Raphael Christen und Rainer Seegers ab und absolviert seither den Studiengang Specialized Performance Solist im Master of Arts in Music an derselben Hochschule. 2016 und 2018 erhielt Fabian Ziegler für seine aussergewöhnlichen solistischen Darbietungen beim Instrumentalmusik-Wettbewerb des Migros-Kulturprozent den Studienpreis und wurde 2018 in die Konzertvermittlung von Migros-Kulturprozent aufgenommen. Seit 2017 ist er Stipendiat der Friedl-Wald Stiftung sowie des Rahn Kulturfonds. Im Februar 2018 gewann er den Ersten Preis beim Kiefer Hablitzel / Ernst Göhner Musikpreis.

Luca Staffelbach ist im luzernischen Altishofen aufgewachsen und seit mehreren Jahren Teil der Schlagzeugklasse der ZHdK. Er studiert bei Klaus Schwärzler, Raphael Christen und Benjamin Forster. Schon früh nahm Luca Staffelbach erfolgreich an Musik- und Perkussionswettbewerben als Solist und im Ensemble teil. Zuletzt gewann er 2019 den Studienpreis des Migros-Kulturprozent. In zahlreichen Workshops und Meisterkursen erweiterte Luca Staffelbach seinen musikalischen Horizont. Er erhielt Unterricht u.a. von Martin Grubinger, Katarzyna Mycka, Eric Sammut, Keiko Abe oder Rainer Seegers.

Matthias Kessler studiert seit 2016 an der ZHdK bei Klaus Schwärzler, Benjamin Forster und Raphael Christen. Zuvor erhielt er Unterricht bei Rainer Seegers und Martin Grubinger. Matthias Kessler ist Zuzüger im Tonhalle-Orchester Zürich und war Mitglied der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und des Gustav Mahler Jugendorchesters. Weitere Erfahrungen im Orchesterspiel sammelte er als Pauker im 21st Century Orchestra und im City Light Symphony Orchestra; ausserdem ist er Mitglied in mehreren Jugendorchestern wie dem Jugend Sinfonieorchester Zürich oder der Jugendphilharmonie Quarta. Als Solist trat Matthias Kessler bereits mit dem «ensemble plus» des Sinfonieorchesters Vorarlberg sowie mit der Sinfonietta Lucerne auf. Als Kammermusiker ist er in zahlreichen Formationen wie dem Cosmic Percussion Ensemble und dem Colores Trio tätig. Matthias Kessler ist mehrfacher Bundespreisträger des österreichischen Musikwettbewerbs «prima la musica» sowohl in der Kammermusik- als auch in der Solowertung.