

musik

nov 2014

dez 2014

www.zhdk.ch/musik

Wo nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen statt im
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

november

- 3.11. Montag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — querflötenklasse maria goldschmidt-pahn
Eintritt frei
- 5.11. Mittwoch — 18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
vortragsreihe — «versuch über die wahre art...»
Michael Biehl: «Für Kenner und Liebhaber» – Der Spätstil eines Originalgenies
Eintritt frei
- 5./7.11. Mittwoch — 18.30 — Grossmünster Zürich — Freitag — 18.30 — Reformierte Kirche Pfäffikon
orgelkonzert — brett leighton
Konzertantes Rahmenprogramm innerhalb der Orgel-Masterclass mit Brett Leighton. Sweelinck und seine
musikalischen Erben im Norddeutschen Raum des 17. Jahrhunderts.
- 6.11. Donnerstag — 18.30 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
surprise — englisches liedschaffen
Werke von Charles Hubert Parry, Ethel Smyth, Edward Elgar
Ohne Konzertkarte CHF 10, Studierende Eintritt frei
- 6.11. Donnerstag — 20.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — gitarrenklasse anders miolin
Eintritt frei
- 7./8.11. Freitag 21.00 / Samstag 20.00 — Theater der Künste, Zeughaus 3, Eingang Militärstr. 49, Zürich
opernprojekt — kafka fragmente
Zentrales Vokalwerk von György Kurtág. Studierende Master Oper. Jan Dvorak, Musikalische Leitung;
Thomas Fiedler, Regie
- 7.11. Freitag — 18.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
konzert k&s — precollege
Eintritt frei
- 7.11. Freitag — 18.30 — Predigerkirche Zürich
chorvesper — SWISSNESS
«Einheimisches zum Gesangbuch». Kantorei ZHdK; Mayu Okishio, Organistin; Renate von Ballmoos, Liturgin;
Beat Schäfer, Leitung
Eintritt frei
- 7.11. Freitag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — querflötenklasse matthias ziegler
Eintritt frei
- 7.11. Freitag — 19.30 — LimmatHall, Hardturmstrasse 122a, Zürich
konzert arc-en-ciel — in-szene-setzen
Jürg Henneberger, Leitung. Zeitgenössische Ensemblestücke von Detlev Müller-Siemens, Clara Iannotta,
Heinz Holliger, Iannis Xenakis, György Kurtág
Eintritt frei
- 10.11. Montag — 18.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
konzert k&s — precollege
Eintritt frei
- 11.11. Dienstag — 18.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — oboeklasse louise pellerin
Ensemblegrundschulung
Eintritt frei
- 11.11. Dienstag — 19.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — violinklasse andreas janke
Eintritt frei
- 12.11. Mittwoch — 14.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
Eintritt frei
- 12.11. Mittwoch — 18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
vortragsreihe — «versuch über die wahre art...»
Hans-Joachim Hinrichsen: Haydn, Mozart, Beethoven: Carl Philipp Emanuel Bach und die Wiener Klassiker
Eintritt frei
- 12.11. Mittwoch — 18.00 — 6.K14 Ensembleraum, Ebene 6
podium — oboeklasse louise pellerin
Eintritt frei
- 12.11. Mittwoch — 18.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierklasse eckart heiligers
Eintritt frei
- 13.11. Donnerstag — 15.30 — LimmatHall, Hardturmstrasse 122a, Zürich
podium — hornklasse nigel downing
Eintritt frei
- 13.11. Donnerstag — 19.30 — Walcheturm, Kanonengasse 20, Zürich
konzert — mit uraufführungen
im Rahmen der Tage für Neue Musik Zürich. Karolina Öhman, Violoncello; Erika Öhman, Schlagzeug; Paolo Vignaroli,
Flöte; Paul Hübner, Trompete; Mirka Scepanovic, Violine; Kirill Zveginstow, Klavier; ICST, Technik. Werke von
Michael Pelzel, Simone Movio, John Menoud (alle UA) und Live-Elektronik
- 15.11. Samstag — 19.30 — Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60, Zürich
ensemblekonzert — elektronik
im Rahmen der Tage für Neue Musik Zürich. Ensemble Mosaik; ICST, Live-Elektronik; Enno Poppe, Leitung
- 16.11. Sonntag — 16.00 — Gessnerallee, Gessnerallee 8, Zürich
konzert — nadar ensemble
im Rahmen der Tage für Neue Musik Zürich. Nadar Ensemble; ICST, Technik. Werke von Simon Steen-Andersen,
Georges Méliès, Stefan Prins
- 19.11. Mittwoch — 15.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — violaklasse christoph schiller
Eintritt frei
- 19.11. Mittwoch — 18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
vortragsreihe — «versuch über die wahre art...»
Anett Lütteken: «Gott ist mein Lied!» – Carl Philipp Emanuel Bach und die Literatur seiner Zeit
Eintritt frei
- 20.11. Donnerstag — 09.00-17.30 — diverse Räume
infotag — musik
Informationsveranstaltung zu den Bachelor- und Masterstudiengängen Departement Musik der ZHdK
Detailprogramm siehe www.zhdk.ch/infotagmusik
Eintritt frei
- 20.11. Donnerstag — 17.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
oper — alles oper, oder was?
Kooperation Opernkurs 2 und Dirigierklasse Johannes Schlaefli. Krishan Krone, Regie; Olaf Storbeck, musikalische
Leitung. Ausschnitte aus: Die Zauberflöte / Così fan tutte (Mozart), Fidelio (Beethoven) und Lakmé (Delibes)
- 21.11. Freitag — 18.30 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
prélude — tanguy
Werke von Eric Tanguy
Ohne Konzertkarte CHF 10, Studierende Eintritt frei
- 24.11. Montag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierklasse ulrich koella
Eintritt frei
- 25.11. Dienstag — 18.30 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
portraitkonzert und gespräch — horacio vaggione
18.30 Uhr Gespräch, 19.30 Uhr Konzert.
Eintritt frei
- 25.11. Dienstag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — violinklasse nora chastain
Eintritt frei
- 26.11. Mittwoch — 14.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
Eintritt frei



- 26.11. Mittwoch — 18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
vortragsreihe — «versuch über die wahre art...»
 Jasmin Busch, Prof. Michael Biehl: «Stand der Genius je, ohne die Kunst, und sie, ohn' ihn, jemals am Ziel?» – Carl Philipp Emanuel Bach im Kreise seiner Dichter. Eine musikalische Lesung
 Eintritt frei
- 26.11. Mittwoch — 20.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — gitarrenklasse anders miolin
 Eintritt frei
- 27.11. Donnerstag — ab 18.00, an diversen Orten im ganzen Toni-Areal
konzertmomente und installationen — lange nacht...
 ...der Interpretationen (zeitgenössischer) Musik. Studierende der ZHdK
 Eintritt frei
- 28.11. Freitag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierklasse eckart heiligers
 Eintritt frei
- 28.11. Freitag — 20.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — kontrabassklasse duncan mctier
 Eintritt frei

musikkclub mehrspur –
jetzt im toni!

MUSIKKLUB
MEHRSPUR

Jazz- und Popkonzerte im brandneuen Musikklub der ZHdK – Veranstaltungsprogramm siehe www.mehrspur.ch

dezember

- 1.12. Montag — 18.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — blockflötenklasse matthias weilenmann
 Eintritt frei
- 1.12. Montag — 19.30 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
szenisches konzert — atelier zeitgenössische musik
 Abschlusspräsentation «Ein szenisches Konzert». Studierende der ZHdK; Till Löffler, Leitung
 Eintritt frei
- 2.12. Dienstag — 18.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — violaklasse michel rouilly
 Eintritt frei
- 3.12. Mittwoch — 14.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
 Eintritt frei
- 3.12. Mittwoch — 18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
vortragsreihe — «versuch über die wahre art...»
 Pierre Goy: Das Pantalon, ein Tasteninstrument aus Carl Philipp Emanuel Bachs Zeit.
 Eintritt frei
- 3.12. Mittwoch — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — violoncelloklasse martina schucan
 Eintritt frei
- 4.12. Donnerstag — 17.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
surprise — dänische spät-romantik
 Stefan Kägi, Klavier. Carl Nielsen (1865-1931): Suite, Op. 45
 Eintritt frei



- 6.12. Samstag — 11.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — hornklasse mischa greull
 Eintritt frei
- 6.12. Samstag — 18.30 — Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60, Zürich
gastkonzert — berliner ensemble adapter
 Werke von Gary Berger, Sascha Dragicevic u.a., in Zusammenarbeit mit dem Musikpodium der Stadt Zürich
- 9.12. Dienstag — 18.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — kammermusikklasse valeria jegorova robinson
 Eintritt frei
- 10.12. Mittwoch — 14.00 — LimmatHall, Hardturmstrasse 122a, Zürich
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
 Eintritt frei
- 10.12. Mittwoch — 18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
vortragsreihe — «versuch über die wahre art...»
 Anselm Gerhard: Programmusik bei Carl Philipp Emanuel Bach? Das Rondo a-moll von 1778
 Eintritt frei
- 11.12. Donnerstag — 14.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — kammermusik- und violoncelloklasse thomas grossenbacher
 Eintritt frei
- 11.12. Donnerstag — 19.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — kammermusik- und violaklasse wendy enderle-champney
 Eintritt frei
- 11.12. Donnerstag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
kammermusikkonzert — pierre boulez
 Studierende der ZHdK; Benjamin Lang, Leitung
 Eintritt frei
- 12.12. Freitag — 14.00 — LimmatHall, Hardturmstrasse 122a, Zürich
podium — kammermusik- und violoncelloklasse thomas grossenbacher
 Eintritt frei
- 12.12. Freitag — 18.00 — 6.K14 Ensembleraum, Ebene 6
podium — oboenklasse louise pellerin
 Eintritt frei
- 12.12. Freitag — 19.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — violinklasse andreas janke
 Eintritt frei
- 12.12. Freitag — 19.30 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
konzert arc-en-ciel — einsichten, aussichten
 Simeon Pironkoff, Leitung. Werke von Pierre Bouléz, György Kurtág
 Eintritt frei
- 15.12. Montag — 14.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
 Eintritt frei
- 15.12. Montag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierklasse ulrich koella
 Eintritt frei
- 16.12. Dienstag — 18.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — oboenklasse louise pellerin
 Ensemblegrundschulung
 Eintritt frei
- 16.12. Dienstag — 18.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — fagottklasse matthias racz
 Eintritt frei
- 16.12. Dienstag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierklasse eckart heiligers
 Eintritt frei
- 17.12. Mittwoch — 15.00 — LimmatHall, Hardturmstrasse 122a, Zürich
podium — querflötenklasse maria goldschmidt-pahn
 Eintritt frei
- 17.12. Mittwoch — 18.00 — Kaskade
lunchtimechor zhdk — weihnachtssingen
 Offenes Singen mit LunchtimeChor ZHdK, Kantorei ZHdK, weiteren Chören und dem Publikum;
 Beat Schäfer und Markus Utz, Leitung
 Eintritt frei
- 17.12. Mittwoch — 20.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — gitarrenklasse anders miolin
 Eintritt frei
- 18.12. Donnerstag — 15.00 — LimmatHall, Hardturmstrasse 122, Zürich
podium — hornklasse nigel downing
 Eintritt frei
- 19.12. Freitag — 18.00 — 6.K14 Ensembleraum, Ebene 6
podium — kammermusik- und violoncelloklasse thomas grossenbacher
 Eintritt frei
- 19.12. Freitag — 18.30 — Predigerkirche Zürich
chorvesper — mein adventslied
 Kantorei ZHdK; Woo Min, Organistin; Renate von Ballmoos, Liturgin; Beat Schäfer, Leitung
 Eintritt frei