
Besetzungshandzettel

1. Teil *Charaktertanz-Divertissement*

Mazurka

Choreographie: Marina Stocker-Diakova

Musik: Carl Czerny

Milena Crameri, Anna Dal Castello, Anaïs Fitze, Kim Hügi, Saskia Lehmann, Mara-Angelina Ritsch
Vittorio Borio, Michele Esposito, Nathan Melliger, Lorenzo Rufo, Cédric Stieger, Flurin Stocker

Ungarischer Tanz

Choreographie: Marina Stocker-Diakova

Musik: Johannes Brahms

Anjuli Castelli, Kiora Matsui, Lara Müller, Marina Wasserfallen, Chelsea Willi
Ryo Arai, Robert Jerjen, Daiki Sogawa, Duccio Tariello, Vasco Ventura

Spanischer Tanz

Choreographie: Marius Petipa, Redaktion: Marina Stocker-Diakova

Musik: Alexander Glasunow

Solisten: Anaïs Fitze und Michele Esposito

Milena Crameri, Anna Dal Castello, Kim Hügi, Saskia Lehmann, Mara-Angelina Ritsch, Athina Sanvido
Vittorio Borio, Nathan Melliger, Mao Morikawa, Lorenzo Rufo, Cédric Stieger, Flurin Stocker

Polka

Choreographie: Marina Stocker-Diakova

Musik: Gregory Katz

Désirée Guler, Francine Hoenner, Sophia Meroni, Annaëlle Müller, Simona Russo, Alice Spoerri, Céline Tran
Marvin Albasini, Jeromy Allotey, Jacopo Iadimarco, Levin Mischel, Elias Roth

Griechischer Tanz

Choreographie: Marina Stocker-Diakova

Musik: Mikis Theodorakis

Ryo Arai, William Berry, Vittorio Borio, Michele Esposito, Samory Flury, Robert Jerjen, Nathan Melliger,
Mao Morikawa, Lorenzo Rufo, Daiki Sogawa, Cédric Stieger, Flurin Stocker, Duccio Tariello, Gion Treichler,
Vasco Ventura

Klassische und Moderne Variationen

Klassische Variation aus dem Ballett «Satanella»

Choreographie: Marius Petipa

Musik: Cesare Pugni

Probenleitung: Oliver Matz

Patrick Bruppacher

Goldmedaille Tallinn International Ballet Competition 2014, Estland

Klassische Variation aus dem «Grand Pas Classique»

Choreographie: Victor Gsovsky

Musik: Daniel Auber

Probenleitung: Steffi Scherzer

Diana Cristescu

Goldmedaille Tallinn International Ballet Competition 2014, Estland

Klassische Variation aus dem Ballett «La Bayadère»

Choreographie: Marius Petipa

Musik: Ludwig Minkus

Probenleitung: Steffi Scherzer

Blanka Paldi

Finalistin Youth America Grand Prix 2014, New York

Moderne Variation «Stabat Mater»

Choreographie: Volker Michl

Musik: Giovanni Pergolesi

Probenleitung: Udo Kersten

Pablo Girolami

Bronzemedaille Korea International Modern Dance Competition 2013, Seoul

Klassische Variation aus «Walpurgisnacht» aus der Oper «Faust»

Choreographie: Leonid Lavrowskij

Musik: Charles Gounod

Probenleitung: Tina Goldin

Lou Spichtig

Silbermedaille 4. South African International Ballet Competition 2014, Kapstadt

Mind's Eye

Choreographie: Gisela Rocha

Musik: Arvo Pärt, «Fratres» für Violine, Streichorchester und Schlagzeug

Probenleitung: Marco Volta

Intro Elemente: Arianna Capodicasa, Diana Cristescu, Ana Kamber, Margarida Trigueiros

Wasser: Mandana Bonakdar, Myrea Haas, Maxine Hünervadel, Maria Marich, Delphine Patane, Anna Pfister, Silvia Simeone, Gloria Studer, Margarida Trigueiros

Wind: Diana Cristescu, Nadine De Lumé, Gloria Studer, Julia Winnips

Feuer: Gloria Benaglia, Arianna Capodicasa, Ana Kamber, Maria Marich

Ensemble: Gloria Benaglia, Sharon Bognin, Mandana Bonakdar, Arianna Capodicasa, Diana Cristescu, Nadine De Lumé, Myrea Haas, Maxine Hünervadel, Ana Kamber, Maria Marich, Delphine Patane, Anna Pfister, Risako Seki, Silvia Simeone, Gloria Studer, Margarida Trigueiros, Julia Winnips

Shimmer Simmer

Choreographie: Kinsun Chan

Musik: Antonio Vivaldi, «Die vier Jahreszeiten», arrangiert von Max Richter

Probenleitung: Udo Kersten

Shimmer

Trio: Blanka Paldi / Alexandre Bezuijen / Pablo Girolami

Yuiko Adachi, Margarida De Abreu Neto, Rhea Gubler, Roberta Inghilterra, Blanka Paldi, Selina Peterhans, Cornelia Seibold, Lou Spichtig, Maiko Tsutsui, Fabienne Wäger

Alexandre Bezuijen, Patrick Bruppacher, Pablo Girolami, Thierry Jaquemet, Gabriel Maxwell, Tigran Sargsyan

Simmer

Duet: Alexandre Bezuijen / Pablo Girolami

Duet: Patrick Bruppacher / Davide Sioni

Quartet: Margarida De Abreu Neto / Pablo Girolami, Blanka Paldi / Alexandre Bezuijen

Yuiko Adachi, Sabrina Dalla Rosa, Margarida De Abreu Neto, Rhea Gubler, Nicole Hirschi, Roberta Inghilterra, Blanka Paldi, Selina Peterhans, Cornelia Seibold, Lou Spichtig, Fabienne Wäger

Benjamin Balazs, Calvin Bernauer, Alexandre Bezuijen, Patrick Bruppacher, João De Mattos Menegussi, Pablo Girolami, Thierry Jaquemet, Sebastian Köpe, Gabriel Maxwell, Tigran Sargsyan, Davide Sioni

20 Minuten Pause

2. Teil

Wenn die Noten tanzen lernen...

Choreographie: Beate Vollack

Musik: Benjamin Britten, «The Young Person's Guide to the Orchestra»

Probenleitung: Sima Bürgin, Tina Goldin, Claudia Toggweiler, Denise Welten, Akos Sebestyen

Dargestellte Instrumente: Bratsche, Cello, Fagott, Flöte, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Schlagwerk, Trompete, Tuba, 1. Violine, 2. Violine

Dirigent: Vittorio Borio

Noa Betschart, Charlotte Caratti, Svenja Caroppo, Anjuli Castelli, Annabella Castiglioni, Luna Chenevard, Milena Crameri, Anna Dal Castello, Jill Dogwiler, Linn Dogwiler, Alina Dreke, Anaïs Fitze, Lilli Fretz, Désirée Guler, Serafima Haas, Francine Hoenner, Marine Huber, Kim Hügi, Anne-Sophie Klein, Saskia Lehmann, Simone Lovis, Alessia Lüthi, Kiora Matsui, Sophia Meroni, Lara-Joy Monstein, Annaëlle Müller, Lara Müller, Adia Nobs, Jael-Lili Ris, Mara-Angelina Ritsch, Simona Russo, Athina Sanvido, Shanaya Schmid, Tayane Schurter, Lucia Sörensen, Alice Spoerri, Céline Tran, Nyhmoway Vente, Chiara Vetter, Aylin Vural, Marina Wasserfallen, Chelsea Willi, Ronja Zimmermann, Xenia Zwahlen

Marvin Albasini, Jeromy Allotey, Ryo Arai, William Berry, Vittorio Borio, Michele Esposito, Samory Flury, Nicolas Gut, Jacopo Iadimarco, Robert Jerjen, Alex Kessi, Andreas Kessi, Nathan Melliger, Levin Mischel, Mao Morikawa, Elias Roth, Lorenzo Rufo, Roman Sennhauser, Daiki Sogawa, Cédric Stieger, Flurin Stocker, Duccio Tariello, Samuel Trachsel, Gion Treichler, Vasco Ventura

Lalo Celebration

Choreographie: Jean-Guillaume Bart

Musik: Edouard Lalo, «Rapsodie norvégienne», «Scherzo pour orchestre», «Divertissement pour orchestre» (nach seiner Oper «Fiesque»)

Probenleitung: Tina Goldin, Anna Grabka, Steffi Scherzer, Denise Welten, Udo Kersten, Oliver Matz

Entrée

Pas de deux: Yuiko Adachi / Alexandre Bezuijen

8 couples: Yuiko Adachi / Pablo Girolami, Beatrice Fontana / João De Mattos Menegussi, Rhea Gubler / Davide Sioni, Malin Horlacher / Gabriel Maxwell, Blanka Paldi / Tim Neff, Selina Peterhans / Benjamin Balazs, Cornelia Seibold / Thierry Jaquemet, Fabienne Wäger / Calvin Bernauer

4 couples: Martina Messa / Masafumi Okuzono, Risako Seki / Tigran Sargsyan, Lou Spichtig / Tim Neff, Maiko Tsutsui / Patrick Bruppacher

Vivace

1^{er} groupe: Sharon Bognin, Nadine De Lumé, Myrea Haas, Julia Winnips

2^e groupe: Gloria Benaglia, Diana Cristescu, Silvia Simeone, Margarida Trigueiros

3^e groupe: Mandana Bonakdar, Maxine Hünerwadel, Ana Kamber, Gloria Studer

Scherzo

Pas de deux: Yuiko Adachi / Alexandre Bezuijen

Solo danseur: Patrick Bruppacher

6 danseuses: Sharon Bognin, Mandana Bonakdar, Arianna Capodicasa, Delphine Patane, Anna Pfister, Julia Winnips

5 danseurs: Pablo Girolami, Thierry Jaquemet, João De Mattos Menegussi, Tim Neff, Davide Sioni

Rapsodie norvégienne

Pas de deux: Yuiko Adachi / Alexandre Bezuijen

Danse de printemps

1^{er} groupe: Gloria Benaglia, Risako Seki, Maiko Tsutsui

2^e groupe: Margarida De Abreu Neto, Blanka Paldi, Cornelia Seibold, Fabienne Wäger

3^e groupe: Beatrice Fontana, Rhea Gubler, Nicole Hirschi, Malin Horlacher, Roberta Inghilterra, Maria Marich, Martina Messa, Selina Peterhans

4^e groupe: Gloria Benaglia, Blanka Paldi, Cornelia Seibold, Risako Seki, Maiko Tsutsui, Fabienne Wäger

Danse guerrière

Solo danseuse: Lou Spichtig

Solo danseur: Tigran Sargsyan

Corps de ballet: Benjamin Balazs, Calvin Bernauer, João De Mattos Menegussi, Thierry Jaquemet, Gabriel Maxwell, Tim Neff, Masafumi Okuzono, Davide Sioni

Andantino

1^{er} Duet: Margarida De Abreu Neto / Blanka Paldi

2^e Duet: Risako Seki / Maiko Tsutsui

3^e Duet: Cornelia Seibold / Margarida Trigueiros

Finale

Alle Studierende

Ein spezieller Dank geht an das Team des Opernhauses Zürich für die professionelle Zusammenarbeit und Unterstützung.

Opernhaus Zürich / Bühnenmeister: Luc Balmer, **Beleuchtungsmeister:** Hans-Rudolf Kunz, **Ton und Bild:** Oleg Surgutshov, **Inspizienz:** Peter Warthmann, **Maske:** Wolfgang Witt, **Ankleidedienst/ Garderobe:** Priska Luterbach

Kostümanfertigung: Modeco, Schweizerische Fachschule für Mode und Gestaltung **Video:** Igokat, **Foto:** Bettina Stöss

Tanz Akademie Zürich / Gesamtleitung: Oliver Matz, **Künstlerische Leitung:** Steffi Scherzer, **Produktionsleitung:** Luisa Sirianni, **Produktionskoordination:** Monika Gautschi, **Beleuchtung:** Antje Brückner, **Ton:** Eva Szabo, **Inspizienz:** Arlette Kunz, **Technische Assistenz:** Fredy Bohner, **Kostüm / Fundus:** Anna Schnyder, **Travelling Choreographen:** Denise Zeller, **Sekretariat:** Sandra Caseri, **Fundraising:** Claudia Toggweiler