

Biographie Wolfgang Rihm

Ensemble Arc-en-Ciel:

Violine: Fanny Tschanz, Vera Heeb, Ambra Albek - **Viola:** Christine Bürgi - **Cello:** Regula Maurer, Jeanne Freléchoux, Luzia Menz - **Kontrabass:** Levente György - **Flöte:** Graziella Nibali - **Oboe:** Motomi Mibayashi - **Klarinetten:** Christian Ledermann, Monika Peter, Martin Sonderegger - **Fagott:** Florian Zimmermann - **Horn:** Elisa Boggetti, Andrew Morris - **Trompete:** Olivia Fäh, Christian Bachmann, Bernhard Ziegler - **Posaune:** Andreas Signer, Beat Maurer - **Percussion:** Richard Just, Reto Baumann, Aldo Werlen, Thomas Klee, Marcial Kuhn, Christoph Walte - **Harfe:** Delphine Constantin - **Akkordeon:** Srdjan Vukasinovic - **Klavier:** Andreas Egli, Urs Egli - **Gesang:** Christa Fleischmann, Theresa Plut, Muriel Schwarz, Selina Weber

A r c - e n - C i e l

Ensemble der Hochschule Musik und Theater Zürich für zeitgenössische Musik

Musik
Hochschule
Winterthur
Zürich

Komponistenporträt

Wolfgang Rihm

(* 1952)



HMT
Hochschule
Musik und Theater
Zürich

A r c - e n - C i e l

Ensemble der Hochschule Musik und Theater Zürich für zeitgenössische Musik

Musik
Hochschule
Winterthur
Zürich**Komponistenporträt
Wolfgang Rihm (* 1952)****Johannes Schöllhorn, Leitung****Pol – Kolchis – Nucleus (komp. 1995)**

Kl, Basskl, Hr, 2Trp, Pos, 2Perc, Hrf, Klav, Vla, Vc, Kb

[1-3]**Am Horizont (komp. 1991)**

Szene für Violine, Violoncello und Akkordeon

[4]**Silence to be beaten („Chiffre II“, komp. 1983)**

Fl, Ob, Kl, Fg, Hr, Trp, Pos, 2 Perc, 2Vi, Vla, Vc, Kb

[5]**Klangbeschreibung II (komp. 1987)**

Hoher Sop, zwei Sop, Mezzosop, Hr, 2Trp, 2Pos, 6Perc

[6]Konzert Mi, 12. Februar 2003, 19.30 Uhr, Grosser Saal Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6
Aufnahme: Lehel DonáthHochschule
Musik und Theater
Zürich