

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen und -besucher

10 Jahre Winterthurer Museumskonzerte unter der künstlerischen Leitung von Burkhard Kinzler! Dieses kleine Jubiläum feiern wir mit einem Programm, das auch im kommenden Jahr spannende und überraschende Querbezüge zwischen Musik, Literatur und Museen bieten wird. Dieses Generalprogramm präsentiert Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2017. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen. Die Ausführenden sind junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf acht Konzerte, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und eindrücklichen künstlerischen Leistungen beziehen. Neben der inzwischen schon fast selbstverständlichen Integration von Musik des 20. Jahrhunderts in die Programme wird auch in diesem Jahr Aussergewöhnliches zu erleben sein: Wollen Sie gerne verjazzte Hochzeitschlager oder Vogelstimmenchansons des 16. Jahrhunderts hören? Steht Ihnen der Sinn nach Bicycle-Songs oder eher nach Musik für Sopran und Violine? Ein ähnlich breites Spektrum eröffnen auch die Texte, die Claudine Rajchman ein weiteres Mal kongenial ausgewählt hat. Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das vielfältige Programm erst ermöglichen. Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
*Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer
der Museumskonzerte Winterthur*

WINTERTHURER
2017
MUSEUMS
KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2017

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen und Künstlern in sieben Museen.

Sieben Matinéen und ein Extrakonzert mit Kunst, Musik und Literatur, Einführungen, Ausstellungs- und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur unter Mitwirkung von Studierenden der ZHdK sowie Schülerinnen und Schülern des Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

10 JAHRE
MUSEUMSKONZERTE
MIT BURKHARD KINZLER

WINTERTHURER

MUSEUMS
KONZERTE

2017

**10 JAHRE
MUSEUMSKONZERTE**
MIT BURKHARD KINZLER

Sonntag
19. März 2017
10.30 Uhr

**GEWERBEMUSEUM
I WANT TO RIDE MY BICYCLE**

Zur Ausstellung «Bike | Design | City»

Velo-Songs aus allen Ecken der Popmusik
in kreativen Kammer-Fassungen
– sowie Geschichten in Bewegung
(es musiziert die Band TORP)

Kirchplatz 14

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
9. April 2017

**MUSEUM SCHAFFEN
IN DER VILLA LINDENGUT
WEDDING SONGS WITHOUT WORDS**

Zum schönsten Trauzimmer der Ostschweiz

Gegen den Strich gebürstete Hochzeitsschlager
für Jazz-Saxophon und Klavier arrangiert
– sowie Gedichte zur Hochzeit
(Katrin Popp, Saxophon; Niels van der Waerden, Klavier)

Römerstrasse 8

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
7. Mai 2017
10.30 Uhr

**NATURMUSEUM
CHANT DES OISEAUX**

Zur Ausstellung «Tiere von A bis Z – Die Tierbücher
Conrad Gessners»

Vogelmadrigale und -chansons des 16. Jahrhunderts
von Clément Janequin, Orlando di Lasso und anderen
– sowie Fabeln mit Vögeln
(ein Vokalensemble aus ZHdK-Studierenden,
Leitung Burkhard Kinzler)

Museumstrasse 52

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
21. Mai 2017
20.00 Uhr

Extra **konzert**

**MUSEUM SCHAFFEN
IN DER SULZERHALLE 53
MECHANICAL WORK**

Im Rahmen der Ausstellung
«under construction. Arbeitswelten im Wandel»

An Mechanik orientierte Klaviermusik
aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
– sowie lautmalerische Texte
(Stefan Kägi, Klavier)

Katharina-Sulzer-Platz

Fr. 15.– / 12.–

Sonntag
28. Mai 2017
10.30 Uhr

**MUSEUM OSKAR REINHART
NACHT UND (ALP-)TRAUM**

Zur Ausstellung «Goya. Meister der Druckgraphik»

Nächtlich-düstere Chormusik
– sowie eine schauerliche Mär
(Es musiziert der Bachelor-Chor der ZHdK,
Gesamtleitung Prof. Beat Schäfer)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
18. Juni 2017
10.30 Uhr

**KUNSTMUSEUM WINTERTHUR
MUSIC FOR ...**

Zur Ausstellung «Calder to Kelly: Amerikanische Kunst
aus der Sammlung»

Kammermusik aus Amerika von John Cage, Morton
Feldman und Barbara Monk Feldman
– sowie Poetisches zum Thema Freundschaft
(Karolina Eurich, Sopran; Hyazintha Andrej, Violoncello;
Johannes Herrmann, Klavier)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
2. Juli 2017
10.30 Uhr

**MÜNZKABINETT
UND ANTIKENSAMMLUNG
BEATUS VIR QUI TIMET DOMINUM**

Zur Ausstellung «Geld und Kirche»

Zweistimmige Musik für Violine und Gesang von
Orlando di Lasso und György Kurtag
– sowie sündige biblische Geschichten
(Anna Gschwend, Violine, Viola und Gesang)

Lindstrasse 8

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
17. September 2017
10.30 Uhr

**SAMMLUNG OSKAR REINHART
«AM RÖMERHOLZ»
EINE LUSTIGE SEEFAHRT**

Zu Edouard Manets
«Die Abfahrt des Folkstonedampfers», 1868

Zwei-, drei- und vierhändige Klaviermusik aus
Frankreich und England von Debussy, Satie, Britten,
Grainger, Howell, Strawinsky und Janáček
– sowie maritime Poesie
(Klavierschüler und Vorstudierende des
Konservatoriums Winterthur)

Haldenstrasse 95

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt