



Ein Film von Lisa Brühlmann

Regie	Lisa Brühlmann
Drehbuch	Lisa Brühlmann
Genre	Fantasy
Produktionsjahr	2013
Dauer	11 Min.
Drehformat	Arri Alexa
Vorfürformate	DCP
Seitenverhältnis	16:9
Ton	Stereo, 5.1
Sprache, Untertitel	Deutsch fr, en

Produktionsleitung	Elias Dellers
Regieassistentz	Wendy Pillonel
Casting	Lisa Brühlmann
Script	Ines Brändli
Aufnahmeleitung	Basil Eidenbenz
Set-Aufnahemleitung	Basil Eidenbenz
Kamera	Benjamin Dobo
Kamera-Assistenz	Carlo Esposito
Chefbeleuchtung	Nik Delley
Licht	Diego Hauenstein
Kamerabühne	Nik DRamon Königshausen
Ton	Patrick Storck
Tonassistentz	Benoit Barraud
Ausstattung	Camille Schmid, Andrea Rickhaus
Kostüme	Yvonne Wigger, Noemi Sorgo
Maske	Madleina von Reding
Montage	Yasmin Joerg
Compositing	Luzian Schlatter
Tongestaltung	Hans Kaufmann
Tonmischung	Gregg Skerman
Musik	Great Garbo Music
Catering	Ruth Burda
Standfotos	Michael Rohner
Grafik	Daniel Soldenhoff, Wendy Pillonel

Hauptrollen	Magdalena Neuhaus, Annina Euling, Lina Hoppe
Nebenrollen	Kai Albrecht, Regula Imboden

Produktion	Zürcher Hochschule der Künste Fachrichtung Film Studiengang Bachelor of Arts in Film
Produktionsjahr & Copyright	2013 ZHdK   Fachrichtung Film
Studienleitung Bachelor of Arts in Film	Prof. Bernhard Lehner
Produktionsleitung	Filippo Bonacci
Dank an	Stefan Jäger, Bernhard Lehner, Michael Schärer, Manuel Gerber

### Synopsis

„Hylas und die Nymphen“ ist eine zeitgenössische Interpretation einer griechischen Sage aus der

der Gegenwart zum Leben erweckt.

Im Seerosenteich des Stadtparks schwimmt die Leiche eines jungen Mannes. Drei tatverdächtige Frauen sind schnell gefunden und werden verhört: Die Nymphen unserer Generation. Sie sind vulgär, verlogen und unschuldig. Und sie geniessen es: Lolita goes Anarchy.

A contemporary interpretation of an old greek myth. The picture "Hylas and the nymphs", painted by J.W. Waterhouse in 1896 has come to life:

The body of a young man floats in a lily pond. Three young female suspects are found and interrogated – the nymphs of our generation. They are vulgar, mendacious and innocent, and they love it – Lolita goes anarchy.

### Biografie Lisa Brühlmann, Regie

Das Leben ist ein Musical. Schon in der ersten Klasse inszeniert Lisa Brühlmann ihr erstes Theater. Sobald die Schule aus ist verabschiedet sie sich nach Berlin. Hungrig und angefressen von der grossen weiten Welt des Films. Nach einem Schauspielstudium spielt sie in Filmen und Serien. Doch Lisa hat Lust auf mehr. Sie will hinter der Kamera stehen. Selber die Welt zum Klingen bringen.

### Filmografie Lisa Brühlmann

2013	Hylas und die Nymphen / Shortfilm Fantasy
2012	Irgendwie Shortfilm / Drama Kinderwagen / Kino Spot Netzwerk Cinema
2011	Flügge Shortfilm / Drama ZHDK Tucataca / Musikvideo Lea Lu Sony Music Infinite Inhale / Musikvideo Tobias Preisig Another Heart / Musikvideo Tim Freitag Donut / Musikvideo Guillermo Sorya
2010	Frühlingserwachen / Shortfilm Drama ZHDK Hardbrücke / Musikvideo für Tobias Preisig

**E-Mail** [✉ lisabruehlmann@live.de](mailto:lisabruehlmann@live.de)  
**Webseite** [📄 www.lisabruehlmann.com](http://www.lisabruehlmann.com)