

Abstract

“Musiktherapie – im Rhythmus des Lebens”

Musiktherapie im Dokumentarfilm

Im Rahmen dieser Masterarbeit wurde in Zusammenarbeit mit dem Filmschaffenden Thomas Karrer ein 47-minütiges filmisches Portrait mit dem Titel «Musiktherapie – Im Rhythmus des Lebens» realisiert. Es gibt Einblick in neun verschiedene musiktherapeutische Praxisfelder. Ziel war es, einem breiten Publikum einen Eindruck über die Einsatz- Möglichkeiten und Arbeitsweisen der Musiktherapie zu vermitteln.

Im Kontext der vorbereitenden Recherche zum Filmprojekt wurden zum einen elf Filme über Musiktherapie aus dem deutschsprachigen Raum anhand der Kriterien Inhalt, musiktherapeutisches Setting, Dramaturgie und Aufnahme-Technik analysiert.

Zum andern standen Definitionen zum Fachgebiet Musiktherapie im Fokus. Dafür wurden ausgewählte Quellen aus der Fachliteratur ab 1970 bis heute sowie aktuelle Websites von Studiengängen einbezogen und anhand der Kriterien Musik, Methodik, Therapieziele, Anwendungsgebiete und Setting untersucht.

Eine ausführliche Dokumentation über die Vorbereitung, Finanzierung und Realisierung der Filmproduktion, den inhaltlichen Aufbau und die Evaluation des Produkts runden die schriftliche Arbeit ab.

Keywords: Musiktherapie, Dokumentarfilm, Definition Musiktherapie