

# musik

jan 2015 bis  
märz 2015

[www.zhdk.ch/musik](http://www.zhdk.ch/musik)

Wo nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen statt im  
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

## januar

- 5.1. Montag — 14.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7  
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely  
Eintritt frei
- 5.1. Montag — 17.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7  
podium — schlagzeugklassen klaus schwärzler und raphael christen  
Eintritt frei
- 6.1. Dienstag — 17.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — klassen matthias enderle und stephan goerner  
Ensemblegrundschulung Bachelor-Streicher  
Eintritt frei
- 6.1. Dienstag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — klavierkammermusikklasse ulrich koella  
Eintritt frei
- 8.1. Donnerstag — 20.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6  
podium — violinklasse nora chastain  
Eintritt frei
- 9.1. Freitag — 16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — blockflötenklasse matthias weilenmann  
Eintritt frei
- 9.1. Freitag — 18.30 — Predigerkirche, Zähringerplatz 6, Zürich  
kanonvesper — auf dem weg ins neue jahr  
Die singende Gemeinde; Kantorei ZHdK; Renate von Ballmoos, Liturgin; Beat Schäfer, Leitung  
Eintritt frei
- 9.1. Freitag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — violoncelloklasse roel dieltiens  
Eintritt frei
- 10.1. Samstag — 20.00 — Keller 62, Rämistrasse 62, Zürich  
modulabschlusskonzert — sprechperformance  
Masterstudierende Musikpädagogik mit Schwerpunkt Schulmusik II. Petra Radulescu, Leitung  
Eintritt frei
- 10./11.1. Samstag — 13.00 und Sonntag — 10.00 — Raum 3.K01, Ebene 3  
symposium — musiktherapie unterwegs  
Rückschau und Zukunftswerkstatt  
Eintritt frei
- 11.1. Sonntag — 17.00 — Johanneskirche, Limmatstrasse 112, Zürich  
antrittskonzert — tobias willi  
Tobias Willi, Orgel  
Eintritt frei
- 12.1. Montag — 19.30 — LimmatHall, Hardturmstrasse 122a, Zürich  
vocalensemble zhdk — shakespeare songs  
Werke von Weelkes, Purcell, Vaughan-Williams, Werle, Mäntyjärvi, Johanson, Szeghy  
Eintritt frei
- 13.1. Dienstag — 19.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7  
podium — violinklasse ulrich gröner  
Eintritt frei
- 13.1. Dienstag — 20.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — improvisationsklasse lucas niggli  
Eintritt frei
- 14.1. Mittwoch — 14.00 — LimmatHall, Hardturmstr. 122, Zürich  
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely  
Eintritt frei
- 14.1. Mittwoch — 16.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6  
podium — klavierklasse eckart heiligers  
Eintritt frei
- 14.1. Mittwoch — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — klasse atelier neue musik martina schucan  
Eintritt frei
- 15.1. Donnerstag — 15.00 — LimmatHall, Hardturmstr. 122, Zürich  
podium — hornklasse nigel downing  
Eintritt frei
- 15.1. Donnerstag — 19.00 — Raum 6.K04, Ebene 6  
podium — kammermusik- und violaklasse wendy enderle-champney  
Eintritt frei
- 15.1. Donnerstag — 19.30 Uhr — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7  
konzert — uraufführungsabend  
Neue Werke aus den Kompositionsklassen  
Eintritt frei
- 16.1. Freitag — 18.00 — Raum 6.G03 Ensembleraum, Ebene 6  
podium — oboenklasse louise pellerin  
Eintritt frei
- 16.1. Freitag — 18.00 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich  
prélude — martinsson  
Werke von Rolf Martinsson  
Einzeleintritt CHF 10.-, mit Ticket für das Hauptkonzert
- 18.1. Sonntag — 17.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7  
podium — hornklasse mischa greull  
Eintritt frei



- 20.1. **Dienstag** — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — violinklasse andreas janke  
Eintritt frei
- 22.1. **Donnerstag** — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — violaklasse christoph schiller  
Eintritt frei
- 23.1. **Freitag** — 20.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7  
podium — kontrabassklasse duncan mctier  
Eintritt frei
- 27.1. **Dienstag** — 19.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7  
podium — kammermusik- und violoncelloklasse thomas grossenbacher  
Eintritt frei
- 29.1. **Donnerstag** — 19.30 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7  
werkstattkonzert #1 — aufführungspraxis elektroakustischer musik  
Konzert im Rahmen des ersten Workshops des SNF-Forschungsprojektes «Performance Practice of Electroacoustic Music: A Practice-Based Exchange between Musicology and Performance»; Germán Toro Pérez, Leitung  
Eintritt frei
- 30.1. **Freitag** — 18.30 — Predigerkirche, Zähringerplatz 6, Zürich  
chorvesper — bleib bei uns, herr  
Motettenchor ZHdK; Studierende der DÄS-Ausbildung Kirchenmusik Orgel ZHdK; Sabine Stückelberger, Liturgin; Stephan Klarer, Leitung  
Eintritt frei
- 31.1. **Samstag** — 14.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
podium — gesangsklasse werner güra  
Eintritt frei



## musikklub mehrspur – jetzt im toni!

MUSIKKLUB  
MEHRSPUR

Jazz- und Popkonzerte im brandneuen Musikklub der ZHdK – Veranstaltungsprogramm siehe [www.mehrspur.ch](http://www.mehrspur.ch)

## februar

- 11.2. **Mittwoch** — 18.30 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich  
surprise — mozart  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart  
Ohne Konzertkarte CHF 10.–, für Studierende Eintritt frei
- 22.2. **Sonntag** — 16.00/17.00 — Tonhalle, Claridenstrasse 7, Zürich  
chor- und orchesterkonzert — iwan der schreckliche  
16.00 Kleiner Saal: Einführung Lukas Näf  
17.00 Grosser Saal: Konzert  
Russland zuhören – nach mehreren geistlichen vokalsinfonischen Werken widmen sich Chöre und Orchester der ZHdK unter der Leitung von Marc Kissóczy Sergej Prokofiews Musik zu Eisensteins monumentalem Filmepos «Iwan der Schreckliche». Davor geht's in die Eisengiesserei («Zavod»), wo uns Komponist Alexander Mossolow mit Maschinenmusik beglückt. Peter Schweiger, Sprecher; Ewa Wolak, Mezzosopran; Markus Eiche, Bariton; Choreinstudierung: Beat Schäfer, Markus Utz.  
Tickets CHF 30.–/15.– (Legi),  
Vorverkauf Tonhalle-Kasse (+41 44 206 34 34, [www.tonhalle.ch](http://www.tonhalle.ch)) und übliche Vorverkaufsstellen.

Auch im März findend Podien statt, deren Daten erst nach Drucklegung bekannt sind und auf [www.zhdk.ch/podien](http://www.zhdk.ch/podien) publiziert werden.

## märz

- 16.–20.3. **zu gast an der zhdk — toshio hosokawa**  
Seine Klangsprache gilt bisweilen als Inbegriff einer heutigen japanischen Musik. Interessierten bietet sich jetzt die Gelegenheit, einem der prominentesten ostasiatischen Komponisten in verschiedenen Veranstaltungen zu begegnen.  
Eintritt frei
- 16./17.3. **Montag/Dienstag** — 10.00–18.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
kammermusikworkshop  
Studierende der ZHdK; Isabel Mundry, Leitung  
Eintritt frei
- 19.3. **Donnerstag** — 19.30. — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
kammermusikkonzert  
Toshio Hosokawa. Isabel Mundry, Leitung  
Eintritt frei
- 20.3. **Freitag** — 10.00–16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5  
symposium atem – stimme – identität  
Toshio Hosokawa im Spannungsfeld der ostasiatischen (Musik-)Kultur. Mit Toshio Hosokawa (Tokio), Barbara Maurer (Freiburg), Hans Bjarne Thomsen (Ostasien-Institut der Universität Zürich), Reinhart Meyer-Kalkus (Universität Potsdam), Jörn Peter Hiekel, Dieter Mersch, Christoph Wiesendanger (ZHdK)  
Eintritt frei
- 20.3. **Freitag** — 19.30 — voraussichtlich Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7  
konzert arc-en-ciel  
Unter der Leitung von Jonathan Stockhammer erkundet das Arc-en-Ciel in Grenzgängen zwischen Körper, Klang, Raum und Skulptur Werke von Toshio Hosokawa, Edgar Varèse und Elliott Carter.  
Eintritt frei
- 22.3. **Sonntag** — 10.30 — Museum Oskar Reinhart, Stadthausstrasse 6, Winterthur  
museumskonzert — ichunddu  
Musik für Blockflöten allein und im Consort, aus den Niederlanden des 17. Jh bis in die Moderne