

ANDREAS JÄGGI

ARBEITRAVAAIL

ANDREAS JÄGGI
GEBOREN 1989 IN SCHAFFHAUSEN (CH)

FLURSTRASSE 5, 3014 BERN
+41 79 422 16 73
CONTACT(AT)ANDREASJAGGI.COM

ANDREASJAGGI.COM

AUSBILDUNG

^ 2014	BA MEDIEN UND KUNST VERTIEFUNG FOTOGRAFIE ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE ZÜRICH (CH)
2014 ◇ 2010	BA SOZIALE ARBEIT HOCHSCHULE FÜR SOZIALE ARBEIT FHNW OLTEN & BASEL (CH)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2015	CANTONALE BERNE JURA LA NEF, LE NOIRMONT
2015	LOW_RES KUNSTRAUM ZHDK, ZÜRICH
2015	HOHLZKE HOHLZKE, ZÜRICH
2015	TROUBLE IN PARADISE TONI AREAL ZHDK, ZÜRICH

KNETE 1.0

2015

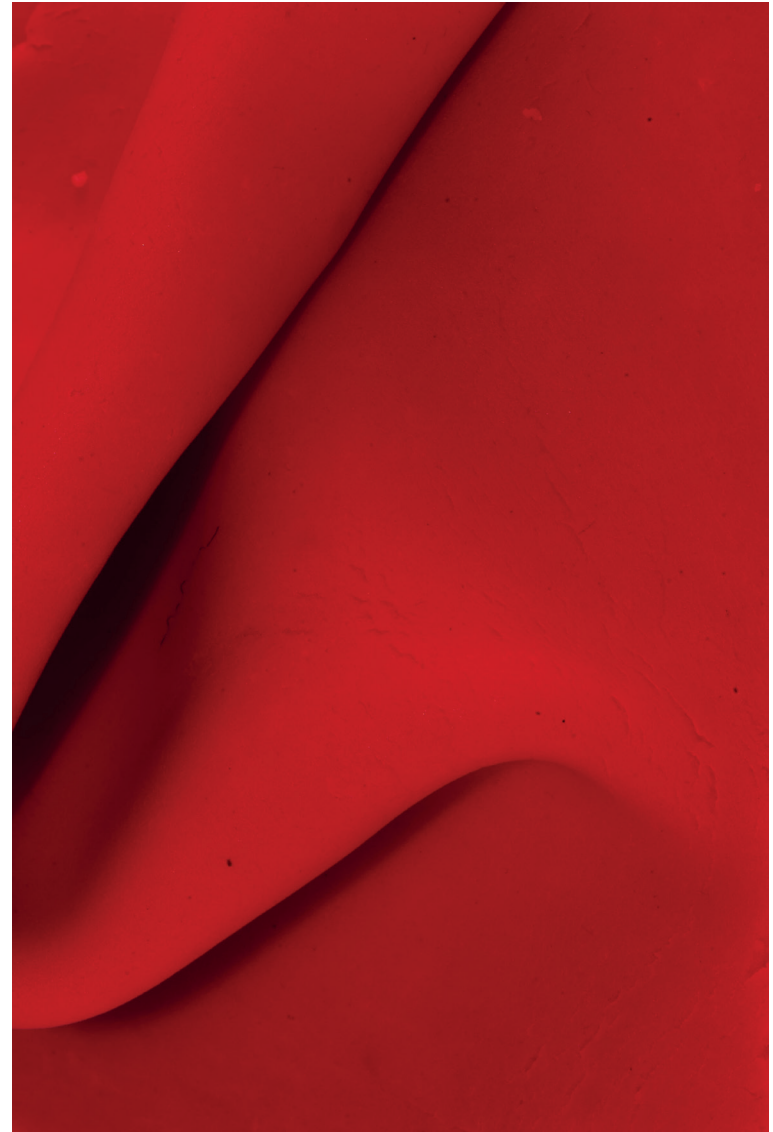
INKJET-PRINT, 100CM X 150CM

OHNE EINE VORSTELLUNG ZU HABEN, WIE DAS ERGEBNIS AUSSEHEN WIRD, LASSE ICH MICH AUF DAS MATERIAL EIN, BEGINNE EINE PHYSISCHE INTERAKTION MIT IHM. ES IST EIN WECHSELSEITIGER AUSTAUSCH. ICH ZWINGE MICH DEM MATERIAL NICHT AUF, SONDERN HINTERFRAGE, WAS DAS MATERIAL IST, WARUM ES IST, WIE ES IST, WIE ES SICH VERHÄLT UND WARUM ES SICH SO VERHÄLT: EIN PROZESS DES ENTDECKENS.

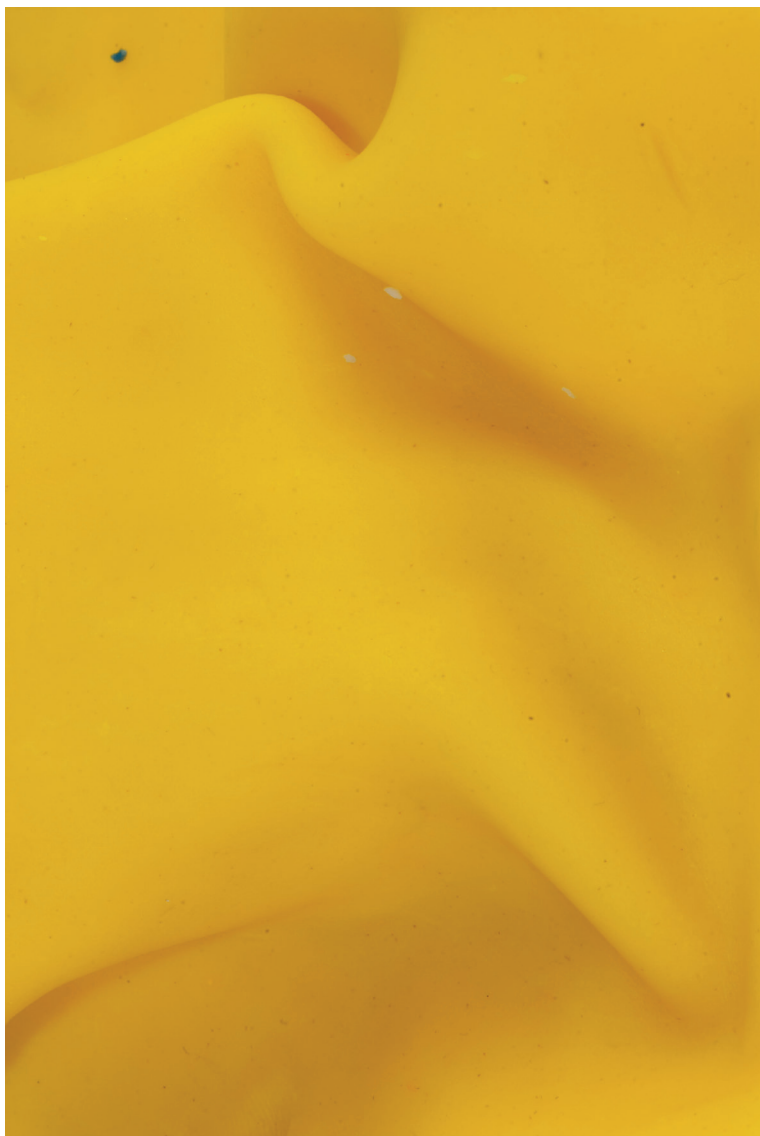


AUSSTELLUNGSANSICHT

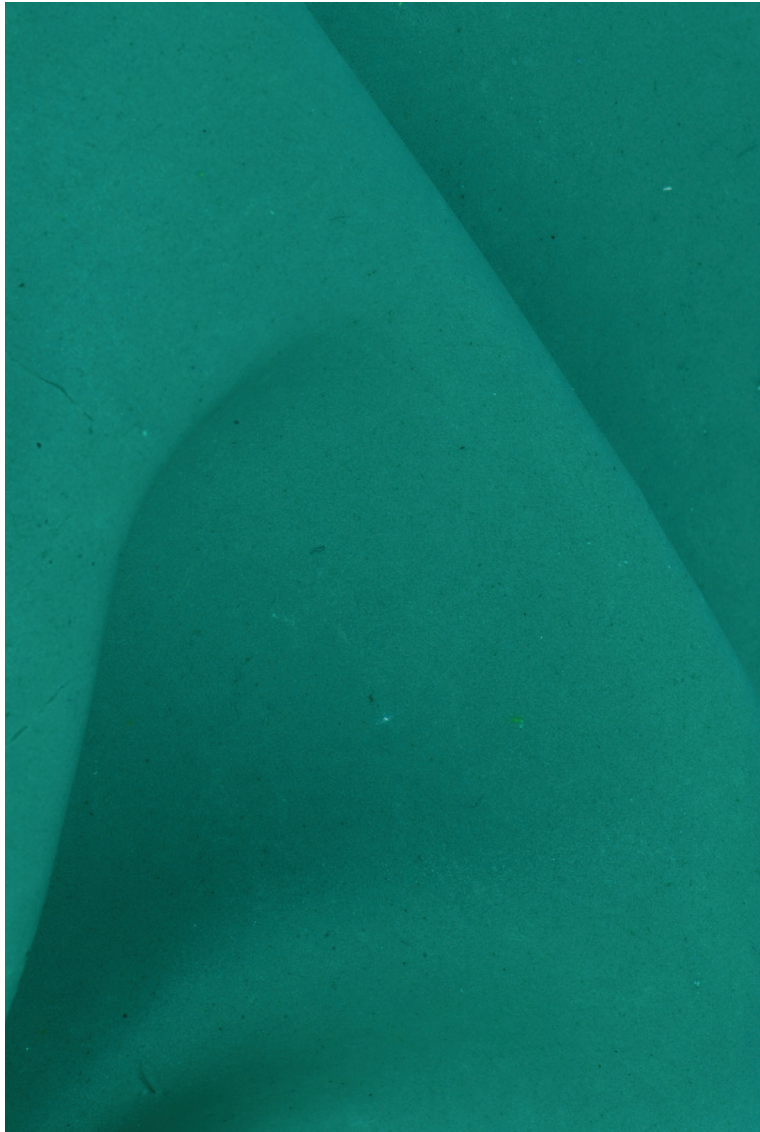
KNETE 1.0



KNETE 1.0



KNETE 1.0



THOMAS RUFF'S GREATEST HITS

2015

AUDIO-FILE, 10'

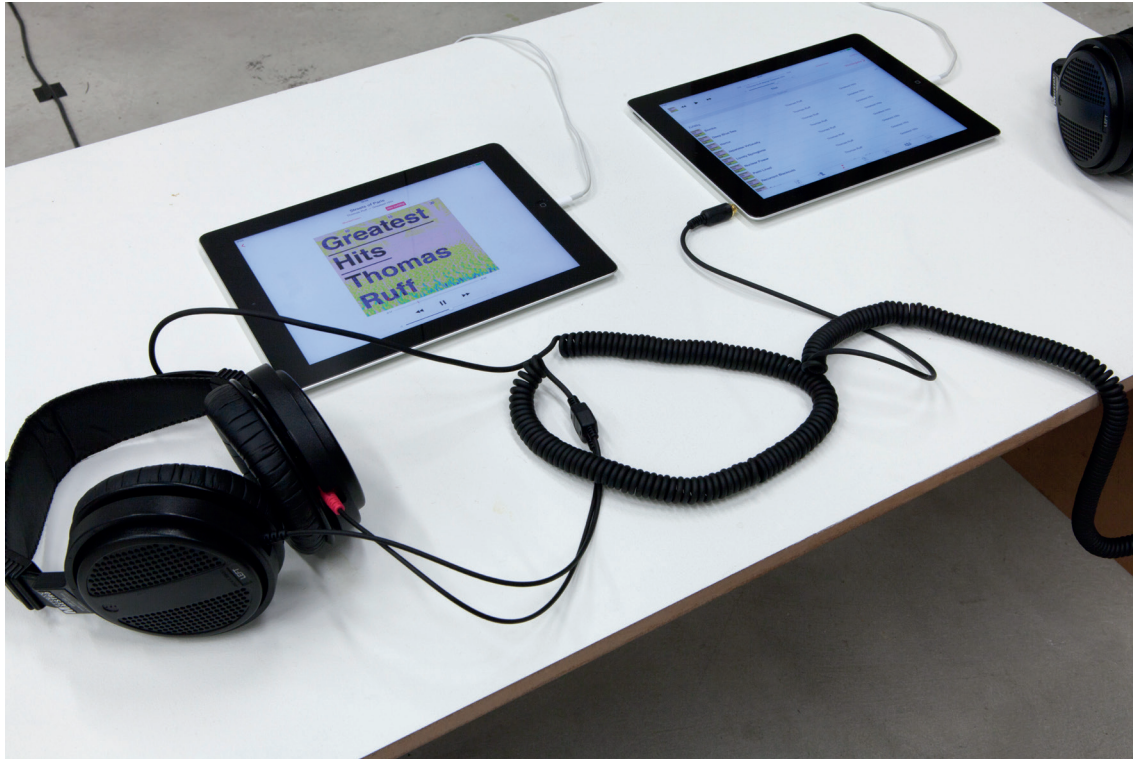
ANGEREGT DURCH HITO STEYERLS ESSAY "IN DEFENSE OF THE POOR IMAGE" ÜBER DIE NEUBESTIMMUNG SCHLECHTER BILDQUALITÄT, ERFOLGTE EINE AUSEINANDERSETZUNG MIT PARAMETERN NIEDRIGAUFLÖSENDE BILDER.

IN DER ARBEIT WIRD VERSUCHT, DIE BEWERTUNG VON BILDERN MIT NIEDRIGER AUFLÖSUNG VON DER VISUELLEN EBENE ZU ENTKOPPELN UND AUF EINE REIN AUDITIVE EBENE ZU BRINGEN. ALS AUSGANGSLAGE DIENEN BILDER AUS THOMAS RUFFS WERKSERIE "JPEGs".



AUSSTELLUNGSANSICHT I

THOMAS RUFF'S GREATEST HITS



AUSSTELLUNGSANSICHT II



COVER

GET SOME

2015

74 X 105 MM, INKJET-PRINT, PE-FOLIE TRANSPARENT, RUBBELSILBER, PLEXIGLAS

ALS PERVERSION VERPÖNT UND DOCH VÖLLIG NATÜRLICH: VOYEURISMUS IST DER REIZ DES VERBORGENEN, DIE LUST AM BETRACHTEN. ER RESULTIERT AUS DER NEUGIER UND DEM WUNSCH DES MENSCHEN, ALLES MIT EIGENEN AUGEN ZU SEHEN. DIE LOSE SOLLTEN DIESES VERLANGEN WECKEN UND SOGLEICH WIEDER ZERSCHLAGEN. EINE PARODIE DES MENSCHLICHEN TRIEBES.



AUSSTELLUNGSANSICHT

GET SOME



RUBBELLOS BEISPIEL

(c) ANDREAS JÄGGI 2015