



**Z**

hdk

Zürcher Hochschule der Künste  
Zurich University of the Arts

# Orchesterakademie 2019

**20.10.** Sonntag **2019**, **Genève** Victoria Hall

**21.10.** Montag **2019**, **Zürich** Tonhalle Maag

**Erkki-Sven Tüür** (\*1959)  
**De Profundis** Schweizer Erstaufführung

**Gustav Mahler** (1860–1911)  
**Sinfonie Nr. 6 «Tragische»**

Orchester der Zürcher  
Hochschule der Künste  
und der  
Haute école de musique  
de Genève

**Dominik Sackmann**, Einführung  
**Olari Elts**, Leitung

[zhdk.ch/oa](http://zhdk.ch/oa)

#zhdkmusic #hotspotofmusic

**hem**

Haute école de musique  
Genève • Neuchâtel

**Hes·so** GENÈVE

Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

## Orchesterakademie 2019

---

**20.10. Sonntag 2019**

**17.00 Uhr** Victoria Hall, Genève  
Vorverkauf [billetterie-culture.ville-ge.ch](http://billetterie-culture.ville-ge.ch)

---

**21.10. Montag 2019**

**19.30 Uhr Konzert** Tonhalle Maag, Zürich

**18.30 Uhr Einführung**

Vorverkauf [tonhalle-maag.ch](http://tonhalle-maag.ch)  
nummerierte Plätze CHF 30/15 (Legi)

---

Die Orchesterakademie vereint biennial die Orchester der Zürcher Hochschule der Künste und der Haute école de musique de Genève. Diese führen immer wieder vor Augen, auf welchem Niveau Studierende heute musizieren und welche Energie gemeinsam erlebte Musik entfaltet. Seit 1998 ermöglicht die Zusammenarbeit der beiden Hochschulen, dem Publikum in Genf und Zürich aussergewöhnliche sinfonische Programme zu präsentieren.

Nach der Einführung von Dominik Sackmann eröffnet eine Schweizer Erstaufführung das Konzert: «De Profundis ist wie ein stilles Gebet, das Kraft sammelt, während es allmählich wächst, immer intensiver wird und nach seinem Höhepunkt in glänzende Höhen verdunstet.» — so Erkki-Sven Tüür über sein 2013 uraufgeführtes Werk. Kontrastiert wird das zeitgenössische Stück von Gustav Mahlers 6. Sinfonie. Obschon der Beiname «Tragische» nicht von Mahler selbst stammt, war er doch der Meinung, dass seine Sinfonie Rätsel aufgeben werde.