

Übersicht Praxisarbeit

Im Rahmen der Masterarbeit "Postmigrantische Töne" wurde ein publizierfähiges Audiofeature konzipiert, vertont und editiert, welches als MP3-Datei zur Verfügung gestellt wird und auf der Website www.michelleakanji.ch abrufbar ist.

Titel:

Vaterland

Audiofeature von Michelle Akanji

45 Min.

Thema:

Eine Tochter stellt sich dem fremd-vertrauten Verhältnis zu ihrem Vater. Das Porträt, verwoben in ein Selbstporträt, macht die Komplexität der Migrationsgesellschaft hörbar. Und es beschreibt eine mobile, flüchtige Welt, in der die Vielschichtigkeit einer Gesellschaft nicht Sonderfall, sondern Normalität ist.

Lead:

Vaterland ist ein 45-minütiges Audiofeature, das eine persönliche Geschichte erzählt. Eine Tochter stellt sich dem fremd-vertrauten Verhältnis zu ihrem Vater, der zwar im selben Land, doch in einer anderen Gegenwart lebt. Während er sich in der Schweizer Leistungsgesellschaft verliert, findet sie sich in ihrer Rolle als Erstgeborene nicht zurecht. Und als die beiden endlich wieder eine gemeinsame Sprache finden, nimmt das Leben eine neue Wendung.

www.michelleakanji.ch

