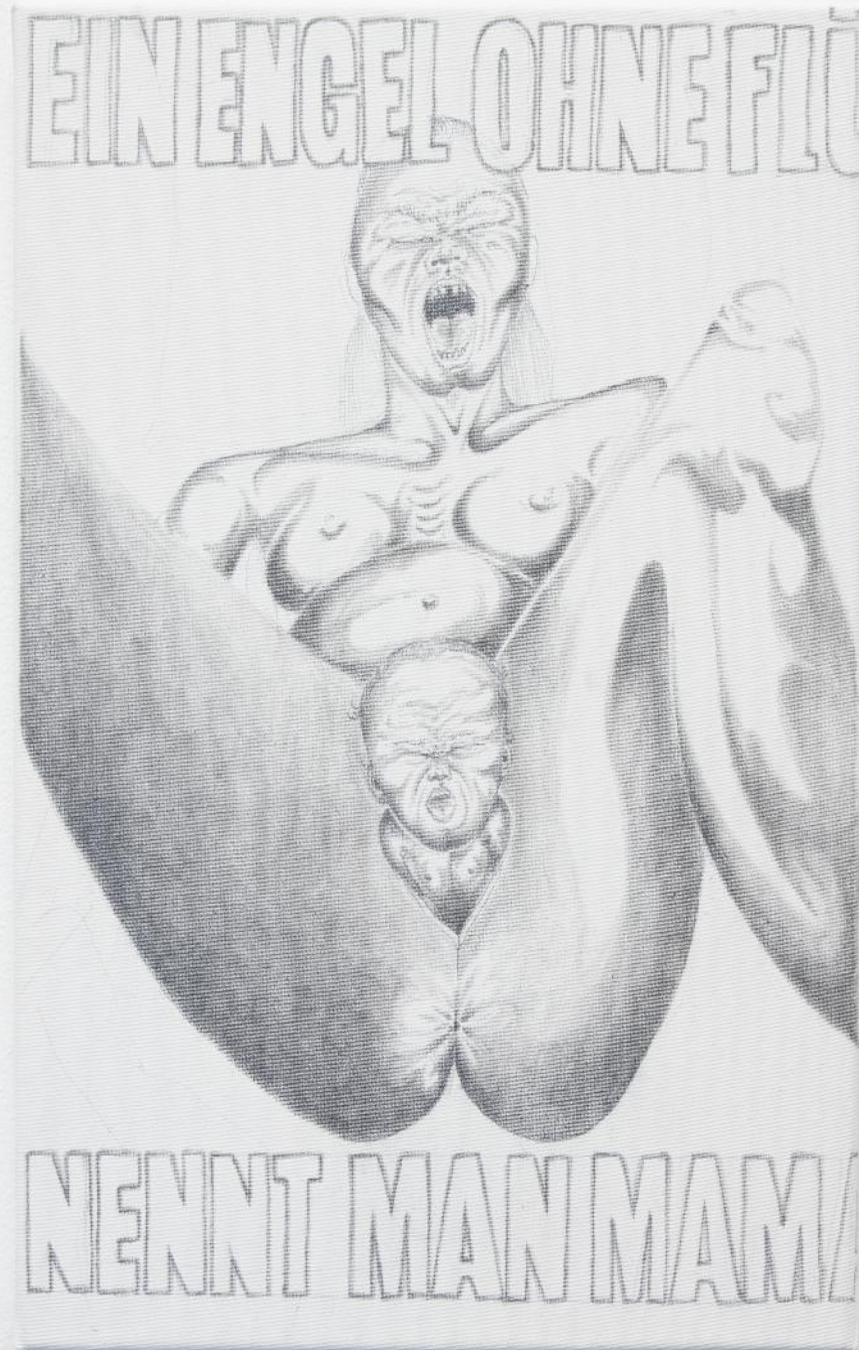




Portfolio Lena Lopes 2020-2024

In meiner Kunst bearbeite, erforsche und reflektiere ich unterschiedliche sozialpolitische Themen. Inspiration finde ich im alltäglichen Leben, in sozialen Medien und im direkten Austausch mit Menschen. Neben meinem Hauptmedium Papier und Stift arbeite und verfeinere ich meine Werke mit unterschiedlichsten Materialien und Methoden. Die Gemeinschaft und das Kollektiv haben in meiner Kunstpraxis einen hohen Stellenwert. Durch den Austausch mit anderen Menschen erhalte ich unterschiedlichste Perspektiven und Sichtweisen, die in meine Arbeit einfließen. Anhand interaktiver Performances und kuratorischer Arbeiten bringe ich dies zum Ausdruck. Durch die Schwangerschaft und Geburt meiner Tochter habe ich mich intensiv mit dem Thema Mutterschaft auseinandergesetzt. Rollenbilder, sozialer Druck und häusliche Gewalt prägen meine jetzige Arbeit. Dabei fasziniert mich die Romantisierung der Mutterschaft, des Familienbildes in sozialen Netzwerken.



Untitled

Aus der Serie "A single mum making art"

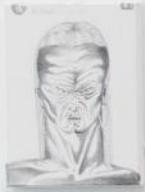
Bleistift auf Leinwand

40 x 30cm

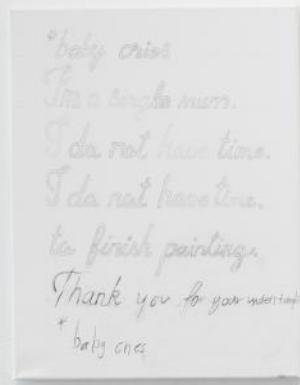
2024

*baby cries
I'm a single mum.
I do not have time.
I do not have time to explain myself
what this artwork is about.
Thank you for your understanding!
*baby cries

A single mother making art
Serie von 5 Bilder
2024



An angry MILF
Aus der Serie
"A single mother making art"
Bleistift auf Leinwand
30 x 24cm



Invisible
Aus der Serie
"A single mother making art"
Bleistift auf Leinwand
60 x 50cm



Philips Avent is shit.
Aus der Serie
"A single mother making art"
Bleistift auf Leinwand
50 x 40cm



I <3 bear
Aus der Serie
"A single mother making art"
Bleistift auf Leinwand
40 x 60cm

09/10/11 THIS WAS AN JUNI 2022 OPEN CALL

ART EXHIBITION

SOPHIE FEUZ || LISA SOPHIE RICHERT || KRISTINA BUCHELI || BRIAN PALOMO || LYNN SULLIVAN || LISA ZUBER || TIZIANA SIMPSON
 XAVIER TRACHSEL || VALENTINA RODRIGUEZ || LUAN PALMA || NICO HILDEBRANDT || LILY PELLAUD || ELENA LOCHNER || TERESA LANGE
 PABLO SUAREZ || LOU PILLERI || ANTHONY GEISSBÜHLER || LUCA HOFMANN || ATHAVAN ERAMBAMAORTY || ILJANA LIPS

UG

„NUTZE DEINE FANTASIE, UM DEN PLAN ZU BRAUCHEN... lol“



PERFORMANCE:
 09.06.22, 20.00 Uhr,
 XAVIER TRACHSEL
 10.06.22, 20.00 Uhr,
 ILJANA LIPS

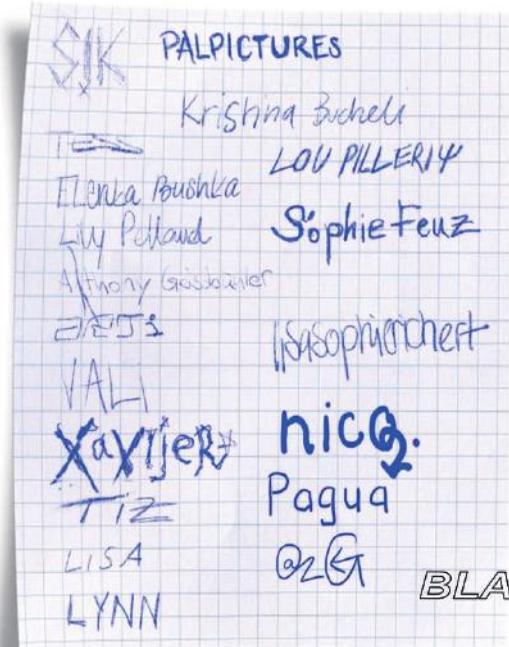
DJ'S
 TIZ
 PESIN
 APINTI
 BLAUKPCHN

EG



SAALBLATT
 THIS WAS AN OPEN CALL
 09.06.22-11.06.22, TRIFTY

Über die Ausstellung:
 Das Konzept basiert auf eine möglichst offene Art und Weise Kunst auszustellen und diese an die Öffentlichkeit zu bringen.
 Durch die Aktion sollte die Dringlichkeit von frei zugänglichen Ausstellungsplätzen ersichtlich werden.
 Die künstlerische Rolle wird „dekonstruiert“ im Rahmen der Anmeldefrist, hat jeder die Möglichkeit an der Ausstellung teilzunehmen.
 Die Ausstellung wird gemeinsam organisiert.
 Diskriminierung jeglicher Art wird nicht geduldet.
 KONZEPT/„ORGANISATION“: LENA LOPEZ



DJ'S
 TIZ
 PESIN
 APINTI
 BLAUKPCHN

Saalblatt Ausstellung „THIS WAS AN OPEN CALL“ 2022

WEISSENSTEINSTRASSE 04, 3008 09.06.22 19.00-24.00
 VERNISSAGE 09. JUNI 22/ 19.00 UHR 10.06.22 13.00-22.00
 FINISSAGE 11. JUNI 22/ 14.00 UHR 11.06.22 10.00-17.00

THIS IS AN OPEN CALL/ THIS WAS AN OPEN CALL
 Projekt
 2022

Das Projekt "THIS IS AN OPEN CALL" und „THIS WAS AN OPEN CALL“, ist ein Versuch, hierarchische Strukturen in der Organisation einer Ausstellung zu umgehen.
 Auf ein selektives Auswahlverfahren wurde im Projekt verzichtet.
 Die Gemeinschaft stand im Zentrum.
 Durch Sitzungen wurde die Ausstellung in der Gruppe organisiert und aufgebaut.
 Konsens und das gemeinsame Erarbeiten von Lösungen in Konfliktsituationen beim Aufbau, Abbau, Verkauf, Vernissage etc. standen im Vordergrund.



„THIS WAS AN OPEN CALL“
Ausschnitt der Ausstellung
Projekt
Weissensteinstrasse 04
3008 Bern
09.06.2022



EL CUBO
Acryl, Kohle, Filzstift,
Bleistift auf Karton
171 - 100cm
2022



PEQUENO
Acryl, Kohle auf
Malkarton
71 x 42cm
2022



PLASTIC DRUGS
Interaktive Performance
28.11.2022
10.04.2021



Ich inszenierte eine illegale Party, auf der ich unterschiedlichste "Drogen" anbot.
Durch eine anonyme Einladung per SMS erhielten verschiedene Personen Koordinaten, die zur Performance führten.
Das gemeinsame "Konsumieren" und das Zeigen auf sozialen Netzwerken wie Instagram, Snapchat und TikTok war Teil der Performance.

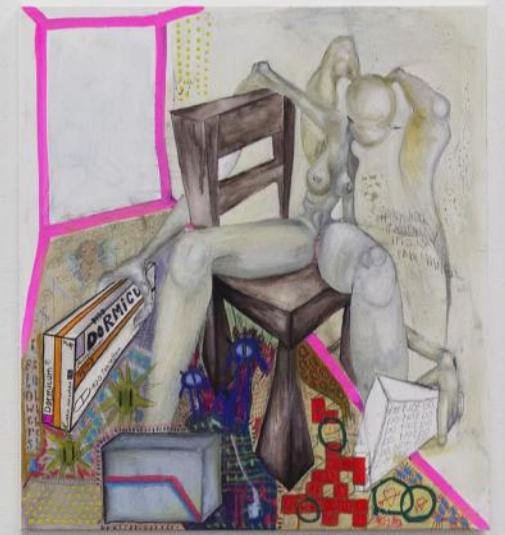
Double Cup
Serie von 4 Bilder
2022



In absence of a body
Buntstifte, Acryl, Aquarell auf Lwn.,
Baumwollgarn bestickt
50 x 70cm



Gutenachtgeschichten
Öl, Buntstifte, Acryl, Aquarell auf Lwn.,
Baumwollgarn bestickt
50 x 70cm



Hollow shell
Buntstifte, Acryl, Aquarell auf Lwn.
80 x 80cm

Die vier Gemälde sind eine Auswahl einer Werkreihe.
Die Auswahl bezieht sich auf die Romantisierung von Pharmazeutika in der Pop Kultur und auf Social Media.



Nahaufnahmen der Serie „Double Cup“
Die Bildserie thematisiert die Romantisierung von Pharmazeutika
auf Sozialen Netzwerken und in der Pop Kultur.
2022



Purplesyrrp

Aus der Serie „Double Cup“

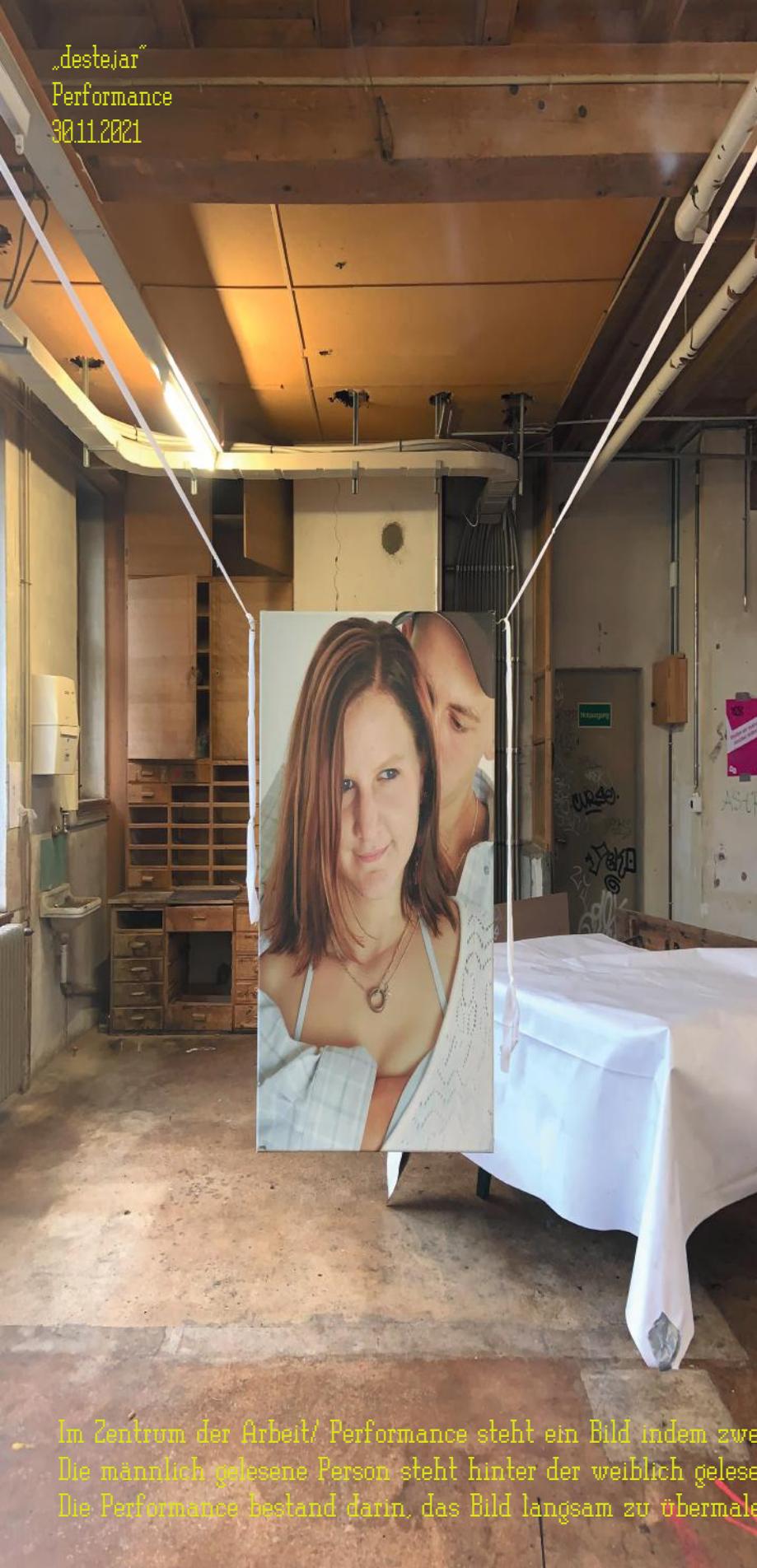
Buntstifte, Acryl, Aquarell auf Lwn., Baumwollgarn bestickt

50 x 60cm

2022



„destejar“
Performance
30.11.2021



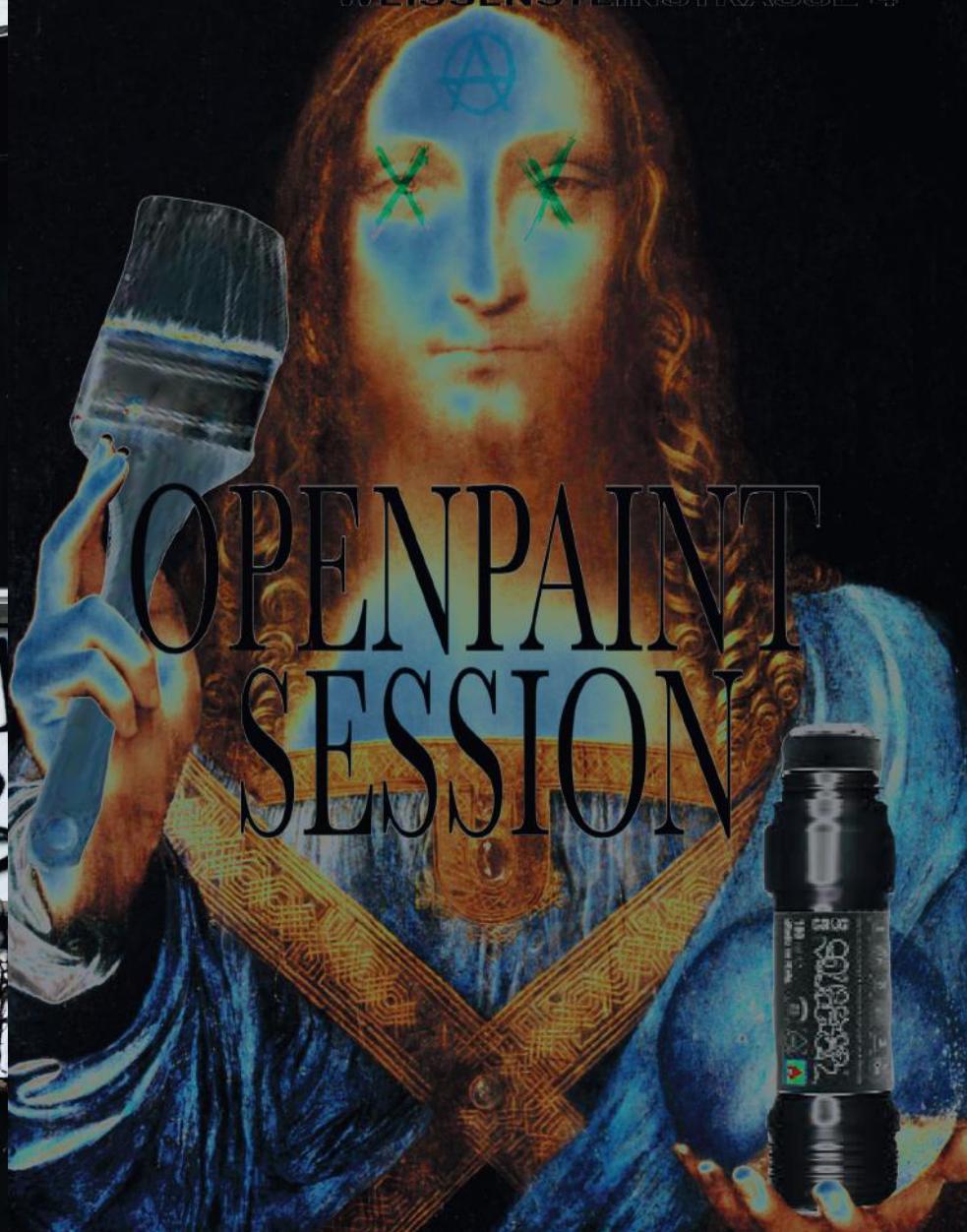
Im Zentrum der Arbeit/ Performance steht ein Bild indem zwei Personen abgebildet sind.
Die männlich gelesene Person steht hinter der weiblich gelesenen Person und führt seine Hand vor Kamera unter das Hemd der weiblich gelesenen Person.
Die Performance bestand darin, das Bild langsam zu übermalen.



Strumpf
Instalation
Kohle, Bleistift, Wachs, Asche, Acryl auf Leinwand, div. Strümpfe
2m x 2m Holzkasten
2022

20.11.21

14.00 UHR, BERN,
WEISSENSTEINSTRASSE 4



OPENPAINT SESSION
Projekt
Hausbesetzung Bern



OPENPAINT SESSION
Flyer
digital

Das Projekt soll Raum und Zeit für kreatives Arbeiten und Gemeinschaft schaffen.
Die Organisation von Räumlichkeiten sowie verschiedenes Verbrauchsmaterial (Sprühdosen, Malfarben, Stifte, Wände, Papier usw.) wurden für das Projekt zur Verfügung gestellt.
Das Event soll einen Ort für neue Bekanntschaften, außerhalb von Institutionen schaffen.

CV

The greatness of a community is most accurately measured
by the compassionate actions of its members.
-Coretta Scott King-

SHOWS

- 28.11.2020 / „plastic drugs“ / Interactive Performance / Freiburgstrasse 367 / 3018 Bern
- 10.04.2021 / „plastic drugs“ / Interactive Performance / Freiburgstrasse 367 / 3018 Bern
- 20.11.2021 / „OPENPAINT SESSION“ / Weissensteinstrasse 4 / 3008 Bern
- 30.12.2021 / „destejar“ / Performance / Weissensteinstrasse 4 / 3008 Bern
- 12.04.2022 / „EL CUBO“, PEQUENO“ / Group Show / Toni Areal, Pfingstweidstrasse 96 / 8005 Zürich
- 09.06.2022 / „THIS WAS AN OPEN CALL“ / Curation Work / Weissensteinstrasse 4 / 3008 Bern
- 25.08.2022 / „Strumpf“ / Group Show / Grosse Halle Bern / 3001 Bern
- 23.11.2022 / „Double Cup“ / Group Show / Toni Areal, Pfingstweidstrasse 96 / 8005 Zürich
- 06.06.2024 / „A single mother making art“ / Toni Areal, Pfingstweidstrasse 96 / 8005 Zürich

CONTACT

Lena Lopez
Postgasse 27
3011 Bern
lenalopez@zhdk.ch
+41 (0)79 352 82 07