

BRUCH

MU

z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

MARC
KISSÓCZY

LEITUNG

MI

30.11.2016

Tonhalle

Zürich

Werke von
Max Reger

Franz Schreker

Volkmar Andreae

www.zhdk.ch

/umbruch

ORCHES

DOMINIK
SACKMANN

EINFÜHRUNG

TER DER ZHDK

UM

BRUCH

Einführung
18.30 Kleiner Saal
Dominik Sackmann

–
Konzert
19.30 Grosser Saal
Orchester der
Zürcher Hochschule der Künste
Marc Kissóczy, Leitung

–
Max Reger (1873–1916)
Vier Tondichtungen nach
Arnold Böcklin, op. 128 (1913)

Franz Schreker (1878–1934)
Kammersinfonie (1917)

Volkmar Andreae (1879–1962)
Sinfonie in C-Dur, op. 31 (1919)

–
„Umbruch“ wird von drei spätromantischen
Komponisten an der Schwelle zur Moderne geprägt.

Anlässlich des 100. Todesjahres von Max Reger
interpretiert das Orchester der ZHdK die
„Böcklin-Suite“. Nur vier Jahre später entstand die
üppig-farbige Kammersinfonie von Franz Schreker.

Den krönenden Abschluss des Programms bildet
Volkmar Andreaes spektakuläre Sinfonie in C-Dur.

Andreae war von 1906 bis 1949 Chefdirigent des
Tonhalle-Orchesters und leitete von 1914 bis 1939 das
Konservatorium Zürich, eine Vorgängerinstitution des
Departements Musik der ZHdK.

–
Nummerierte Plätze CHF 30/15 (Legi)
Vorverkauf Tonhalle-Kasse (+41 44 206 34 34)
und übliche Vorverkaufsstellen

–
www.zhdk.ch/umbruch