

musik

november 2015
dezember 2015

www.zhdk.ch/musik

Wo nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich und bei freiem Eintritt statt

november

- 1.11.** Sonntag, 16.00, Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich
surprise: brahms blaublütiger schüler
Studierende der ZHdK. Heinrich XXIV. Prinz Reuss zu Köstritz j. L.: Trio op. 25
Ohne Konzertkarte CHF 10.-, für Studierende Eintritt frei.
Vorverkauf: Tonhalle Zürich: 044 206 34 34 / www.tonhalle.ch; Musikhaus Jecklin: 044 253 76 76
- 3.11.** Dienstag, 19.30, 6.G02, Ebene 6
podium: klassen studio alte musik
Klassen Monika Baer, Martin Zeller, Claire Genewein
- 4.11.** Mittwoch, 19.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: viola- und kammermusikklasse wendy enderle-champney
- 4.-6.11.** Mi-Fr, 10.00-18.00, 6.G02, Ebene 6
workshop: barocktanz
Gudrun Skamletz, Paris
- 6.11.** Freitag, 18.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
konzert: k+s precollege
Jungstudierende PreCollege Musik der ZHdK
- 6.11.** Freitag, 19.30, 6.G03, Ebene 6
podium: violoncelloklasse roel dieltiens
- 6.11.** Freitag, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
orgelrezital: pier damiano peretti
Werke von Johannes Brahms, Michael Radulescu, J.S. Bach, Pier Damiano Peretti
Pier Damiano Peretti, Organist und Professor an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
leitet die Orgel-Masterclass an der ZHdK.
Konzertinweis: 4.11., 18.30, Grossmünster, Zürich
- 7.11.** Samstag, 19.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
konzert: precollege
Studierende PreCollege Musik der ZHdK
- 7.11.** Samstag, 19.30, Festsaal, Kloster Muri
gastkonzert: kiwanis musikpreis 2015
Teilnehmende und Werke s. nachfolgendes Konzert
Vorverkauf s. www.murikultur.ch
- 8.1.-** Sonntag, 16.00, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
preisträgerkonzert: kiwanis musikpreis 2015
Kammerorchester der ZHdK; Rustem Monasyrov, Johanna Ruppert, Violine; Werner Ehrhardt,
Leitung. Josef Myslivecek: Ouverture in A / Sinfonie Nr. 1; Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 4 / Nr. 5
Der Kiwanis Club Zürich schreibt an der ZHdK jährlich einen auf eine Formation oder Instrumentengruppe
fokussierten Musikwettbewerb aus. Heuer waren ViolinistInnen geladen, der Jury ihr Können zu präsentieren.
Die GewinnerInnen präsentieren sich jeden Herbst im Kiwanis-Preisträgerkonzert, das 2015 zum 40. Mal
stattfindet. Vorverkauf siehe kiwanis-zuerich.ch
- 9.11.** Montag, 18.00, 3.K01 Hörsaal 1, Ebene 3
ringvorlesung: wolfgang welsch
Freiheit – etwas natürlicher und bescheidener als gewohnt. Reflexionen im Ausgang von Friedrich Schiller
- 9.11.** Montag, 18.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
konzert: k+s precollege
Jungstudierende PreCollege Musik der ZHdK
- 9.11.** Montag, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: gitarrenklasse anders miolin



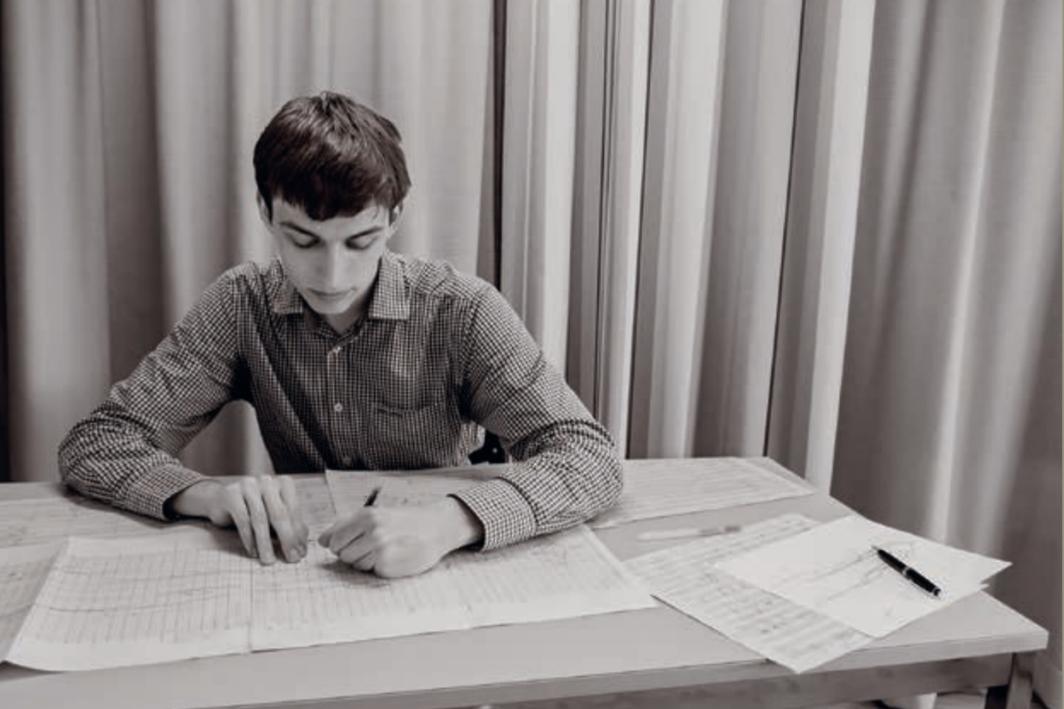
- 9.11.** Montag, 20.15, 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium: kontrafagottklasse hans agreeda
- 10.11.** Dienstag, 14.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: trompetenklassen frits damrow / laurent tinguely
- 12.11.** Donnerstag, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
eröffnung tage für neue musik zürich
17.00 Uhr **podiumsgespräch: welche kultur wollen wir?**
18.30 Uhr **festivalprogramm**
René Karlen, Bettina Skrzypczak
Im Anschluss an das Vorstellen des Festivalprogramms findet ein Apéro statt.
19.30 Uhr **konzert 1: heureka!**
Arc-en-Ciel; Jonathan Stockhammer, Leitung. Werke von Iannis Xenakis, Henryk Mikołaj Górecki,
Karlheinz Stockhausen, Michael Jarrell
Das Ensemble für zeitgenössische Musik der ZHdK eröffnet dieses Jahr mit seinem Konzert
dieser Zeit seine Unterrichtsraum und lädt Interessierte zum Besuch ein.
Iannis Xenakis ist mit drei Stücken vertreten (Métaux, ST/10-1,080262 und Peaux aus Pleïades),
begegnen wird man auch Werken von Henryk Mikołaj Górecki (Genesis II) und
Karlheinz Stockhausen (Gesang der Jünglinge)
21.30 Uhr **konzert 2: nachtkonzert**
pre-art soloists: Marie Alexis, Tanz; Boris Previšić, Flöten; Matthias Arter, Oboe, Englischhorn,
Lupophon; Raphael Camenisch, Saxophon; Vladimir Blagojević, Akkordeon; Stefan Wirth, Klavier;
Tobias Moster, Violoncello; Aleksander Gabrys, Kontrabass. Werke von Nicolas von Ritter Zahony,
Matthias Arter, Aleksander Gabrys
- 12.11.** Donnerstag, 19.30, 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium: fagottklasse matthias racz
- 16.11.** Montag, 18.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: hornklasse mischa greull
- 16.11.** Montag, 18.00, 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
lecture: bringing 16th-century music to life
Anne Smith (Basel / Zürich)
Performance Understood as a Dialogue of the Musicians with the Sources. Eine Koproduktion von ZHdK
und SMG Sektion Zürich
- 16./17.11.** Mo / Di, 20.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: fagott- und kammermusikklasse giorgio mandolesi
- 17.11.-20.11.** Di-Fr, diverse Räume im Toni-Areal
infotage zhdk: infotag und besuchswoche musik
Besuchswoche 17.-20.11.: Studierende und Dozierende in offenen Lehrveranstaltungen.
Infotag 19.11.: Leitungspersonen und Studierende der BA-/MA-Studiengänge
In Kalenderwoche 47 finden an der ZHdK jeweils die Infotage statt. Das Department Musik öffnet während
dieser Zeit seine Unterrichtsraum und lädt Interessierte zum Besuch ein.
In konzentrierter Form präsentiert sich die Musik am 19.11., wenn Leitungspersonen und Studierende ihre
Bachelor- und Master-Studiengänge vorstellen (PreCollege: 21.11., s. nachfolgenden Eintrag).
Detailinformationen s. www.zhdk.ch/infotagemusik
- 19.11.** Donnerstag, 13.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: querflötenklasse maria goldschmidt-pahn
- 19.11.** Donnerstag, 18.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: klavier- und kammermusikklasse ulrich koella
- 20.11.** Freitag, 18.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: klavierklasse eckart heiligers
- 20.11.** Freitag, 19.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: querflötenklasse matthias ziegler
- 20.11.** Freitag, 19.00, Kino Toni, Ebene 3
film musik: talents-showreel 2015
Studierende Komposition für Film, Theater und Medien
Detailinformationen unter ftm.zhdk.ch
- 20.11.** Freitag, 19.00, 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium: violoncelloklasse thomas grossenbacher
- 21.11.** Samstag, 10.00, Hörsaal 1, Ebene 3
infotage zhdk: precollege musik
PreCollege-Studierende und -Dozierende; Daniel Knecht, Leiter PreCollege
- 23.11.** Montag, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: klarinettenklasse matthias müller
- 23.11.** Montag, 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrum: klassisch zu viert - slawisch zu fünf
Belenus Quartett: Seraina Pfenninger, Anne Battagay, Violine; Esther Fritzsche, Viola; Jonas Vischi, Violoncello.
Ulrich Koella, Klavier
«Das Belenus Quartett ist eines der vielversprechendsten jungen Streichquartette. Die aufregende Vitalität,
das intensive und konzentrierte Zusammenspiel, der sensible Nuancenreichtum sowie die brillant-kraftvolle
Virtuosität sind atemberaubend!» – so Stephan Goerner über das Erfolgsquartett, das in früherer Besetzung an
der ZHdK Kammermusik studierte. Am Spektrumkonzert ist es zusammen mit Pianist und ZHdK-Dozent Ulrich
Koella zu erleben.
- 25.11.** Mittwoch, 19.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: klavierklasse martin wettstein
- 25.11.** Mittwoch, 19.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: blockflötenklasse matthias weilenmann
- 26.11.** Donnerstag, 15.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: hornklasse nigel downing
- 26.11.** Donnerstag, 16.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: saxophonklasse lars mlekusch
- 26.11.** Donnerstag, 19.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: querflötenklasse matthias ziegler
- 27.-28.11.** Fr und Sa, 15.00-23.00, 7.K05/7.K12, Konzertsaal 1 und 3, Ebene 7
jubiläum: 10 jahre icst
Das ICST feiert an zwei Tagen sein 10-jähriges Jubiläum mit einem reichen Konzertprogramm: Weggefährten,
Mitarbeitende des Instituts und internationale VertreterInnen der elektronischen Musik ermöglichen einen
Rückblick über die erste Dekade des Instituts und einen Ausblick auf die Zukunft der elektroakustischen Musik.
In einer Interferenz am Samstag präsentieren VertreterInnen Schweizer Musikhochschulen ihre Aktivitäten.
- 27.11.** Freitag, 17.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: oboenklasse louise pellerin
- 28.11.** Samstag, 16.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: gesangsklasse scot weir
- 30.11.** Montag, 18.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: violinklasse andreas janke
- 30.11.** Montag, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: piccoloklasse sabine morel poyé
- 30.11.** Montag, 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrum: die neue sappho
Ulrike Andersen, Alt; Anna Gschwend, Sopran; Marianne Schuppe, Komposition, Gesang;
Harry White, Saxophon; Hans Adolfsen, Klavier; Luca Borioli, Schlagzeug. Anton Bierl, Einführung;
Ute Stoecklin, Konzerteinführung
Werke von Andrea Lorenzo Scartazzini, Hans Adolfsen, Marianne Schuppe
In einem interdisziplinären Projekt in der Verbindung von Kunst, Musik, Literatur und Wissenschaft wird die
grosse griechische Lyrikerin Sappho in ihrer Modernität als emanzipierte Frauenfigur neu interpretiert.
Sie wird in ihrer Zeit gespiegelt und in der Gegenwart verortet.

dezember

1.12. Dienstag, 17.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: viola- und kammermusikklasse christoph schiller

1.12. Dienstag, 18.30, Johanneskirche, Limmatstrasse 112, Zürich
vesper: macht hoch die tür
Kantorei ZHdK; Mayu Okishio, Orgel; Beat Schäfer, Leitung
Im Zentrum dieser Vesper steht das bekannte Adventslied zu Psalm 24 in der freien Vertonung von Moritz Hauptmann sowie weitere romantische Chor- und Orgelmusik von Anton Bruckner, Heinrich von Herzogenberg u.a.m.

1.12. Dienstag, 20.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: fagott- und kammermusikklasse giorgio mandolesi



2.12. Mittwoch, 14.30–18.30, 6.K15, Ebene 6
werkstatt 2: zu langsam – zu schnell?
Claire Genewein
Die Tempi zu Zeiten Ludwig des XIV. Das französische Takt- und Temposystem im 18. Jahrhundert

2.12. Mittwoch, 19.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: gitarrenklasse anders miolin

3.12. Donnerstag, 18.00–24.00, 5.K13, 5.K50, Ebene 5; 7.K06, Ebene 7
lange nacht der interpretation zeitgenössischer musik
Studierende der ZHdK, insb. Master Komposition; Isabel Mundry, Konzept; Felix Baumann, Leitung
Zum zweiten Mal gestalten Kompositionsstudierende die ‚Lange Nacht‘ im Toni. Sie gewähren Einblick in eine Vielfalt an Werken und installativen Arbeiten, die sie selbst komponiert, einstudiert und / oder künstlerisch inszeniert haben und an verschiedenen Orten im Toni aufführen.

3.12. Donnerstag, 19.30, 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium: klassen studio alte musik

Klassen Monika Baer, Martin Zeller, Claire Genewein

5.12. Samstag, 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
podium: gesangsklasse yvonne naef

Geistliche Musik

6.12. Sonntag, 17.00, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
orchesterkonzert: precollege orchestra zürich
PreCollege Orchestra Zürich; Marcel Üstün, Horn; Marc Kissoczy, Leitung
Claude Debussy: Petite Suite; W. A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 2; Gabriel Fauré: Pavane; Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1

7.12. Montag, 17.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: piccoloklassen haika lübcke und pamela stahel

7.12. Montag, 18.00, 3.K01 Hörsaal 1, Ebene 3
ringvorlesung: freiheit in nicht-abendländischen staaten
Kurt Spillmann (ETH)

8.12. Dienstag, 14.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely

9.12. Mittwoch, 18.30, Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich
surprise: saltocello
ZHdK-Studierende der Klasse Thomas Grossenbacher, Werke von Luigi Boccherini, Peter Tschaikowski
Ohne Konzertkarte CHF 10.-, für Studierende Eintritt frei.
Vorverkauf: Tonhalle Zürich: 044 206 34 34 / www.tonhalle.ch; Musikhaus Jecklin: 044 253 76 76

9.12. Mittwoch, 19.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: kammermusikklasse valeria jegorova robinson

9.12. Mittwoch, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: violoncelloklasse martina schucan

10.12. Donnerstag, 18.00, 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
opernszenen: monteverdi et alii
Werkstattprojekt des Opernkurses 2 mit der Dirigierklasse Johannes Schlaefli; Krishan Krone, Regie; Olaf Storbeck, musikalische Leitung; Instrumentalensemble der ZHdK.
Opernszenen von Monteverdi, Mozart, Rossini, Gounod und Barber

10.12. Donnerstag, 19.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
abschlusskonzert: skandinavien heute
ZHdK-Studierende; Benjamin Lang, Leitung
Unter der Leitung von Benjamin Lang führen Studierende im Atelier Neue Musik erarbeitete Solo- und Kammermusikwerke unterschiedlichster skandinavischer KomponistInnen und Ästhetiken auf.

11.12. Freitag, 18.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: klavierklasse eckart heiligers



12.12. Samstag, ab 09.00, diverse Räume im Toni-Areal
tag der forschung
Am Tag der Forschung geben die Institute und Forschungsschwerpunkte der ZHdK Einblick in ihre Aktivitäten. Auf dem Programm stehen die Präsentationen einzelner Projekte, Diskussionsrunden zu forschungsbezogenen Themen und erlebnisorientierte Workshops für ein breiteres Publikum.

12.12. Samstag, 17.00, Johanneskirche, Limmatstrasse 112, Zürich
konzert: johanne meerts gregorianik
VocalEnsemble ZHdK; Barock-Ensemble ZHdK; SolistInnen; Markus Utz, Leitung; Choralschola ZHdK, Stephan Klarer, Leitung; J.S. Bach: Lutherische Messe A-Dur Bwv 234, Sanctus Bwv 238, Gregorianik zum Advent
Parodie und Prosa vereinen sich in diesem Konzert zu einem spannenden Hörerlebnis. Bachs adventlich-weihnachtliche Messe A-Dur ist ein Spätwerk, das im sogenannten Parodieverfahren Einzelsätze aus Kantaten, die Bach besonders wertvoll erschienen, in einen zeitenthobenen Zusammenhang stellt. Mit mittelalterlichen gregorianischen Gesängen, die als Quelle aller abendländischen Musik lateinische Prosatexte in zeitloser Weise verklinglichen, setzt die neugegründete Choralschola ZHdK dazu einen Kontrapunkt.

14.12. Montag, 14.00, 6.G03, Ebene 6
podium: trompetenklassen frits damrow / laurent tinguely

15.12. Dienstag, 14.00, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
podium: querflötenklasse philippe racine

15.12. Dienstag, 18.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: hornklasse mischa greull

15./16.12. Di / Mi
orchesterkonzert: mozart und bruckner

15.12. Dienstag, 18.30, Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich
konzerteinführung

Dominik Sackmann

15.12. Dienstag, 19.30, Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 7, Zürich
orchesterkonzert: mozart und bruckner
Orchester der ZHdK; Christian Zacharias, Klavier, Leitung
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 25; Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6.
Im Dezember befasst sich das Orchester der ZHdK mit der am seltensten aufgeführten 6. Sinfonie Anton Bruckners, die er selbst als seine keckste bezeichnete und nach Fertigstellung keiner Überarbeitung mehr unterzog. Am Dirigentenpult bei Bruckner steht Christian Zacharias, der weltweit auch als exzellenter Pianist gehandelt wird. Von seinen solistischen Qualitäten kann man sich in Mozarts Klavierkonzert Nr. 25 überzeugen – ein Werk, das der Komponist in der produktivsten Phase seines kurzen Lebens schuf und das einige kompositionstechnische Besonderheiten und Neuerungen aufweist.
Nummerierte Plätze CHF 30 / 15 (Legi), Vorverkauf Tonhalle-Kasse (+41 44 206 34 34) und über die Vorverkaufsstellen

16.12. Mittwoch, 20.00, Casino, Bahnhofplatz, Frauenfeld
orchesterkonzert: zu gast in frauenfeld

Detailinformationen siehe Konzert vom Vortag

Vorverkauf s.www.konzertgemeinde.ch

16.12. Mittwoch, 18.00, Kaskadenhalle, Ebene 5
weihnachtssingen: toni ll
Blechbläser, Jazzpiano, Kantorei ZHdK, LunchtimeChor und das singende Publikum; Beat Schäfer, Markus Utz, Leitung
Wir lassen das Jahr ausklingen auf der Holzterrasse in der Kaskade zu adventlichen Klängen verschiedenster Musikensembles der ZHdK. Nach einem adventlichen Konzert mit weihnächtlichen Liedern zum Mitsingen dossen wir mit dem zur Tradition gewordenen Glühwein auf das alte Jahr an.

17.12. Donnerstag, 15.00, 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium: hornklasse nigel downing

17.12. Donnerstag, 19.00, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
podium: kammermusikklasse valeria jegorova robinson

17.12. Donnerstag, 19.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: violoncelloklasse thomas grossenbacher

17.12. Donnerstag, 19.00, 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium: viola- und kammermusikklasse wendy enderle-champney

17.12. Donnerstag, 19.30, 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
konzert: konzepte

Studierende ZHdK; Ricardo Eizirik, Leitung

Ein Konzert des Ateliers zeitgenössischer Musik

18.12. Freitag, 17.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: oboenklasse louise pellerin

18.12. Freitag, 20.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium: klavier- und kammermusikklasse ulrich koella

19.12. Samstag, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium: kontrabassklasse duncan mctier