



claude  
debussy

Le Martyre de Saint Sébastien

Orchesterakademie

Orchester der Hochschule Musik und Theater Zürich  
und der Musikhochschule Genf

Dienstag, 15. Februar 2005, 19.30Uhr

**Stefan Asbury, Leitung** Tonhalle Zürich

Adrian Oetiker, Klavier Jacques Tchamkerten, Onde Martenot

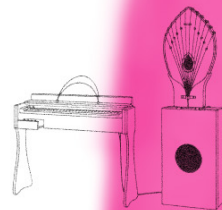
Gesamtauführung von «La trilogie de Tristan et Yseult» von Olivier Messiaen  
(Harawi - Turangalîla - Cinq Rechants)

olivier  
messiaen

Turangalîla – Symphonie

hmt

**Z**



# Orchesterakademie

## Orchester der Hochschule Musik und Theater Zürich und der Musikhochschule Genf

Gesamtaufführung von «La trilogie de Tristan et Yseult» von  
Olivier Messiaen (Harawi - Turangalîla - Cinq Rechants)

**Stefan Asbury**, Leitung  
**Adrian Oetiker**, Klavier  
**Jacques Tchamkerten**, Oude Martenot

Sonntag, 13. Februar 2005, 17.00 h

Victoria-Hall, Genève\*

Dienstag, 15. Februar 2005, 19.30 h

Tonhalle Zürich\*\*

Donnerstag, 17. Februar 2005, 20.00 h

Temple du Bas, Neuchâtel\*

\* Vorverkauf siehe Tagespresse

\*\* numerierte Plätze CHF 30.–/15.–

Vorverkauf Tonhalle-Kasse: Tel. +41 1 206 34 34

## Rahmenveranstaltungen

15. Februar 2005

Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6

14.00 h, Gelber Saal: Referat von

Andreas Nick

zur Turangalîla-Symphonie

17.00 h, Grosser Saal: O. Messiaen: Harawi

(Liedzyklus)

22.00 h, Grosser Saal: O. Messiaen:

Cinq Rechants für Chor a capella

(Ltg.: Karl Scheuber)

## Claude Debussy

1862 – 1918

### Le Martyre de Saint Sébastien

Fragments symphoniques

- I. La Cour des Lys (Prélude)
- II. Danse extatique et Final du 1er Acte
- III. La Passion
- IV. Le Bon Pasteur

## Olivier Messiaen

1908 – 1992

### Turangalîla – Symphonie

Pour piano principal et grand orchestre

- I. Introduction (Modéré, un peu vif)
- II. Chant d'amour 1 (Modéré, lourd)
- III. Turangalîla 1 (Presque lent, reveur)
- IV. Chant d'amour 2 (Bien modéré)
- V. Joie du sang des étoiles  
(Vif, passionné, avec joie)
- VI. Jardin du sommeil d'amour  
(Très modéré, très tendre)
- VII. Turangalîla 2 (Un peu vif - Bien modéré)
- VIII. Développement de l'amour (Bien modéré)
- IX. Turangalîla 3 (Bien modéré)
- X. Final (Modéré, presque vif,  
avec une grande joie)

grafik www.gapa.ch



Wir danken den Sponsoren: Migros Kulturprozent, Sophie und Karl Binding Stiftung, Oertli-Stiftung,  
Alfred & Ilse Stammer-Mayer Stiftung (AIS), Lions-Club Meilen

**MIGROS**  
Kulturprozent



Sophie und Karl  
**Binding Stiftung**



# Orchesterakademie

Orchester der Hochschule Musik und Theater Zürich  
und der Musikhochschule Genf

hmt

Z

Dienstag, 15. Februar 2005, 19.30 Uhr, Tonhalle Zürich

Stefan Asbury, Leitung

Adrian Oetiker, Klavier Jacques Tchamkerten, Onde Martenot

Gesamtauführung von «La trilogie de Tristan et Yseult»  
von Olivier Messiaen (Harawi - Turangalila - Cinq Rechants)

Vorverkauf Tonhalle-Kasse: Tel. 01 206 34 34  
numerierte Plätze CHF 30.-/15.-



claude  
debussy  
Le Martyre de Saint Sébastien

olivier messiaen  
Turangalîla - Symphonie

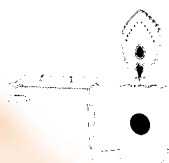
## Rahmenveranstaltungen

15. Februar 2005 (Eintritt frei)  
Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6

14.00 h, Gelber Saal: Referat von Andreas Nick  
zur Turangalila-Symphonie

17.00 h, Grosser Saal: O. Messiaen: Harawi  
(Liedzyklus)

22.00 h, Grosser Saal: O. Messiaen:  
Cinq Rechants für Chor a capella  
(Ltg.: Karl Scheuber)



Wir danken den Sponsoren: Migros Kulturprozent, Sophie und Karl Binding Stiftung, Oertli-Stiftung,  
Alfred & Ilse Stammer-Mayer Stiftung (AIS), George und Jenny Bloch-Stiftung, Lions-Club Meilen

MIGROS  
Kulturprozent



Sophie und Karl  
Binding Stiftung



# Académie d'orchestre

Orchestre du Conservatoire de Musique de Genève (HEM)  
et de la Hochschule Musik und Theater Zürich



Dimanche, 13 février 2005, 17h 00, Victoria Hall Genève

Stefan Asbury, direction

hmt

Z

Adrian Oetiker, piano Jacques Tchamkerten, Ondes Martenot

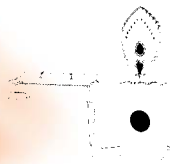
Location dès le lundi 17 janvier 2005

- Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie
  - Arcade d'information municipale, pont de la Machine
  - Victoria Hall, caisse ouverte une heure avant le concert
- Renseignements 0800 418 418

Prix des places: CHF 20.- (non numérotées) /  
CHF 10.- (AVS-AI, étudiants et chômeurs)

claudel  
debussy  
Le Martyre de Saint Sébastien

olivier messiaen  
Turangalîla - Symphonie



Notre gratitude va à nos sponsors:

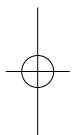
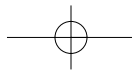
AVEC LE SOUTIEN DE LA  
Loterie Romande

1805 PICTET

FONDATION  
LEENAARDS

ESPACE2  
SAVOIE SUISSE ROMANDE  
La vie côté culture

Le Conservatoire de Musique de Genève est subventionné par le Département de l'Instruction Publique et bénéficie du soutien de la Ville de Genève



claude  
**debussy**  
Le Martyre de Saint Sébastien

Académie d'orchestre  
Orchestre du Conservatoire de Musique de Genève (HEM)  
et de la Hochschule Musik und Theater Zürich

Dimanche, 13 février 2005, 17h 00

**Stefan Asbury**, direction Victoria Hall Genève

Adrian Oetiker, piano Jacques Tchamkerten, Ondes Martenot

olivier

**messiaen**

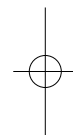
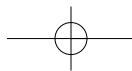
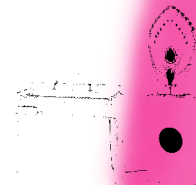
Turangalila - Symphonie



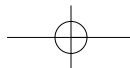
CONSERVATOIRE  
DE  
MUSIQUE  
DE  
GENÈVE  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

hmt

**Z**







# Académie d'orchestre

**Orchestre du Conservatoire de Musique de Genève (HEM)  
et de la Hochschule Musik und Theater Zürich**

**Stefan Asbury**, direction

**Adrian Oetiker**, piano

**Jacques Tchamkerten**, Ondes Martenot

Dimanche, 13 février 2005, 17h 00  
Genève - Victoria Hall \*

Mardi, 15 février 2005, 19h 30  
Zürich - Tonhalle

Jeudi, 17 février 2005, 20h 00  
Neuchâtel - Temple du Bas

\* Location dès le lundi 17 janvier 2005  
- Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie  
- Arcade d'information municipale, pont de la Machine  
- Victoria Hall, caisse ouverte une heure avant le concert  
Renseignements 0800 418 418

Prix des places: CHF 20.- (non numérotées) / CHF 10.-  
[AVS-AI, étudiants et chômeurs]



hmt

Z

**Claude Debussy**

1862 – 1918

**Le Martyre de Saint Sébastien**  
Fragments symphoniques

- I. La Cour des Lys (Prélude)
- II. Danse extatique et Final du 1er Acte
- III. La Passion
- IV. Le Bon Pasteur

**Olivier Messiaen**

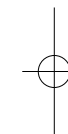
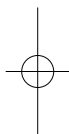
1908 – 1992

**Turangalîla – Symphonie**

Pour Piano principal,  
Ondes Martenot et grand Orchestre

- I. Introduction (Modéré, un peu vif)
- II. Chant d'amour 1 (Modéré, lourd)
- III. Turangalîla 1 (Presque lent, rêveur)
- IV. Chant d'amour 2 (Bien modéré)
- V. Joie du sang des étoiles  
(Vif, passionné, avec joie)
- VI. Jardin du sommeil d'amour  
(Très modéré, très tendre)
- VII. Turangalîla 2 (Un peu vif - Bien modéré)
- VIII. Développement de l'amour (Bien modéré)
- IX. Turangalîla 3 (Bien modéré)
- X. Final (Modéré, presque vif,  
avec une grande joie)

grafik www.gapa.ch



Notre gratitude va à nos sponsors:

AVEC LE SOUTIEN DE LA  
**Loterie Romande**

**PICTET**  
1805

**FONDATION  
LEENAARD**

**ESPACE 2**  
SAVOIS MUSIQUES PARLEMENTAIRES  
La vie côté culture

Le Conservatoire de Musique de Genève est subventionné par le Département de l'Instruction Publique  
et bénéficie du soutien de la Ville de Genève

