

2010/11**SURPRISE****PRÉLUDE**

Die Tonhalle-Gesellschaft bietet für diverse Konzerte in ihrem Haus ein Rahmenprogramm an. In Vorkonzerten mit Bezug zum Hauptprogramm erhält das interessierte Publikum die Möglichkeit, selten gespielte Preziosen zu erleben oder Gespräche mit KomponistInnen zu verfolgen. Beispiele dafür sind „Surprise“ und „Prélude“, eine Koproduktion der Zürcher Hochschule der Künste und der Tonhalle-Gesellschaft, in welcher ZHdK-Studierende auftreten. Einzeleintritt CHF 10.-, mit Ticket für das Hauptkonzert Eintritt frei.

SURPRISE

Unbekannte Kostbarkeiten – vorwiegend aus der Kammermusikliteratur.

Alle Konzerte Tonhalle Zürich, Kleiner Saal, 18.30 Uhr:

Samstag, 6. November 2010

Schumann / Brahms / Dietrich: FAE Sonate

Mittwoch, 8. Dezember 2010

Ravel: Chansons Madécasses; Histoires naturelles

Mittwoch, 9. März 2011

Dohnanyi: Sextett op. 37

Samstag, 26. März 2011

Hefti: O, star! (2004) für Saxophon solo; Ritus (2007): 4 Tanz-Collagen für Violoncello solo

Mittwoch, 6. April 2011

Stravinsky: Trois pièces, Oktett für Bläser

PRÉLUDE

Gesprächs-Vorkonzerte – meistens in Anwesenheit der KomponistInnen, die sich zu ihren Werken im Hauptprogramm äussern und aus ihrem Schaffen berichten.

Alle Konzerte 18.00 Uhr, Tonhalle Zürich, Kleiner Saal:

Freitag, 19. November 2010

Arvo Pärt: Fratres für Violine und Klavier; Adagio für Klaviertrio

Freitag, 7. Januar 2011

Minas Borboudakis: Roai für Violoncello und Klavier; Diamaxai A für Violine

Freitag, 18. März 2011

Isabel Mundry: Klavierstück (UA); Eisheilige für Altflöte, Bassklarinette und Klavier; Wenn für Sopran und Klavier

Freitag, 6. Mai 2011

Siegfried Matthus: Trio für Flöte, Viola und Harfe; Nocturno für Flöte

Freitag, 24. Juni 2011

Heinz Holliger: Mileva-Lieder für Sopran, Klavier und 3 Instr. ad lib. Bernd Alois Zimmermann: aus Konfigurationen für Klavier solo