

12. Juni 2016

17.00 Uhr – Grosser Konzertsaal

Zürcher Hochschule der Künste, Toni-Areal, Ebene 7  
Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Eintritt frei - [www.zhdk.ch/precollege](http://www.zhdk.ch/precollege)

# PreCollege Orchestra Zürich

Dirigent: David Bruchez-Lalli

Gustav Mahler (1860-1911)

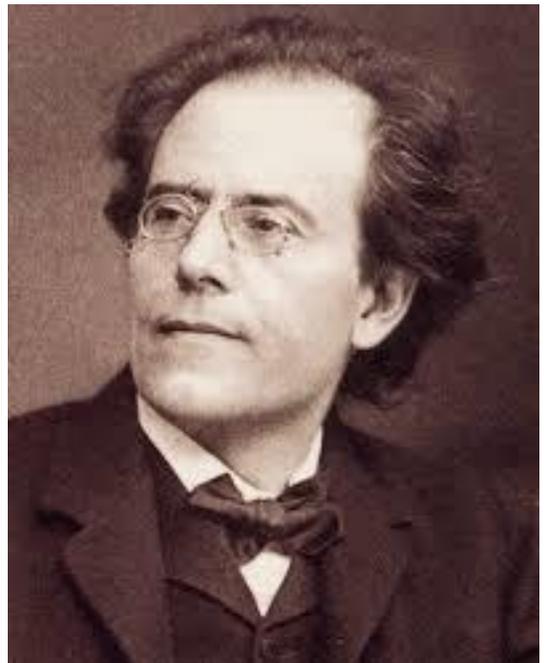
Sinfonie Nr. 1 in D-Dur

In der Fassung für Kammerorchester (2008) von Klaus Simon

Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut – Im Anfang sehr gemächlich  
Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell  
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen  
Stürmisch bewegt



David Bruchez-Lalli, Dirigent



Gustav Mahler, Komponist

Die Uraufführung der ersten Sinfonie am 20. November 1889 in Budapest leitete der Komponist selber. Gustav Mahler bezeichnete sein Werk als „Sinfonische Dichtung“. Anlässlich der Hamburger Erstaufführung 1993, ebenfalls unter Mahlers Leitung, sind folgende programmatische Erläuterungen der Komponisten zu entnehmen:

1. Theil: "Aus den Tagen der Jugend". Blumen-, Frucht- und Dornstücke
  - I. *Frühling und kein Ende* (Einleitung und Allegro comodo)  
Die Einleitung stellt das Erwachen der Natur aus langem Winterschlaf dar.
  - II. *Blumine* (Andante)
  - III. *Mit vollen Segeln* (Scherzo)
  
2. Theil: "Commedia humana"
  - IV. *Gestrandet* (ein Todtenmarsch in "Callots Manier")  
[...] Die Thiere des Waldes geleiten den Sarg des gestorbenen Dichters zu Grabe; Hasen tragen das Fähnlein, voran eine Capelle von böhmischen Musikanten, begleitet von musicirenden Katzen, Unken, Krähen etc., und Hirsche, Rehe, Füchse und andere vierbeinige und gefiederte Thiere des Waldes geleiten in possirlichen Stellungen den Zug. An dieser Stelle ist dieses Stück als Ausdruck einer bald ironisch-lustigen, aber unheimlich brütenden Stimmung gedacht, auf welche dann sogleich
  - V. *"Dall' Inferno al Paradiso"* (Allegro furioso)  
folgt, als der plötzliche Ausbruch der Verzweiflung eines im Tiefsten verwundeten Herzens.

Mahler, Sinfonie Nr 1 - PreCollege Orchestra Zürich:

Dirigent: David Bruchez-Lalli

Violine 1	Miriam Brang (Konzertmeisterin), Alexandra Bissig, Miriam Burger, Anja-Céline Knecht, Laura-Delia Knecht, Ara Lee
Violine 2	Diana Turcu, Jonas Ebnöther, Anna Gerber, Audrey Haenni, Lea Moullet, Olivia Resch, Luschan Schuppisser
Viola	Alberto Mastracci, Xiao Bürgi, Remea Friedrich, Sorin Spasinovici
Violoncello	Alina Morger, Seabom Byun, Markus Hallikainen, Simon Joss
Kontrabass	Masahiro Kaneko
Flöte	Janine Allenspach
Oboe	Claudia Carneiro
Klarinette 1	Antony Burkhard
Klarinette 2	Fabian Mösch
Fagott	Leonardo Bizzotto
Horn 1	Marcel Üstün
Horn 2	Chantal Chwalek
Trompete	Lénard Heugen
Schlagzeug	Luca Staffelbach
Harmonium	Daniela Baumann
Klavier	Akvile Sileikaite

Konzerthinweis PreCollege Orchestra Zürich, Tonia-Areal, Konzertsaal 3:

03.10.2016 19.30h	Dirigent: Marc Kissóczy; Solist: Cobus Swanepoel, Violoncello Werke von Bao, Wu, Elgar (Cellokonzert) und Beethoven (Sinfonie Nr. 1)
18.12.2016 17.00h	Dirigent: Philip A. Draganov; Solist: Lénard Heugen, Trompete Werke von Mendelssohn (Hebriden), Hummel (Trompetenkonzert) und Beethoven (Sinfonie Nr. 7)
11.06.2017 17.00h	Dirigent: Christopher Morris Whiting, Solistin: Alina Isabel Morger, Cello Werke von Strawinsky (Pulcinella Suite), Haydn (Cellokonzert) und Prokofjew (Sinfonie Nr. 1)
6.-23.10.2016	China Tournee