



Ein Film von Anabel Castro und Aurora Vögeli

Regie und Realisation	Anabel Castro und Aurora Vögeli
Drehbuch	Anabel Castro und Aurora Vögeli
Genre	Dokumentarfilm
Produktionsjahr	2013
Dauer	48 Minuten
Drehformat	Sony Z1
Vorführformate	HDCamSR, Blue ray, Quicktime
Seitenverhältnis	16:9, 2K
Ton	stereo, 5.1
Sprache, Untertitel	Portugiesisch de, en

Produktionsleitung	Anabel Castro und Aurora Vögeli
Kamera	Anabel Castro und Aurora Vögeli
Licht	Anabel Castro und Aurora Vögeli
Ton	Peter Carcavalho, Rafael Adame, Rea Televantos, Anabel Castro, Aurora Vögeli
Montage	Aurora Vögeli und Anabel Castro
Tongestaltung	Adrian Pfisterer
Tonmischung	Gregg Skerman
Musik	Adrian Pfisterer
Grafik	Jan-Erick Mack

Hauptrollen Marleides Alves de Oliveira und Carla Romao

Produktion	Zürcher Hochschule der Künste Fachrichtung Film Studiengang Bachelor of Arts in Film
Produktionsjahr & Copyright	2013 ZHdK Fachrichtung Film
Studienleitung Bachelor of Arts in Film	Prof. Bernhard Lehner
Projektleitung	Michael Vögtlin und Marille Hahne
Mentorat	Marille Hahne, Rainer Maria Trinkler
Produktionsleitung	Filippo Bonacci
Dank an	Eva Danzl, Familie Kopp, und alle die den Film unterstützt haben.

Synopsis

Sonhos Diarios (Tagträume), ist ein intimes Porträt von zwei brasilianischen Immigrantinnen und ihrem Alltag in der Schweiz. Zwei Lebensgeschichten, in denen sie mit ihren Waffen als Frau und Latina kämpfen müssen, um ihrem Traum von einem Leben in Europa treu zu bleiben.

Sonhos Diários (Daydreams), is an intimate Portrait of two brazilian immigrants and their daily life in Switzerland. As women and as Latinas they are struggling to make their dream of a life in Europe come true.

Biografie Anabel Castro

Geboren 1986 in Havanna, Kuba. Matura 2005. 2005-2008 Studium „Audiovisueller (Medien) Kunst“ (Arte de los Medios de Comunicacion Audiovisual), Instituto Superior de Arte in Havanna. 2004-2007 Mitarbeit beim jährlichen Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano in Havanna. Seit September 2008 Studium an der Zürcher Hochschule der Künste im Bachelor-Studiengang Film. Diverse Teilnahmen an verschiedenen Projekten als Regieassistentin und Aufnahmeleiterin. Ihr erster Dokumentarfilm. „Tagträume“ ist ihr erster Dokumentarfilm, der sich mit den Lebensumständen von Migrantinnen in der Schweiz und den verschiedenen Arten der Prostitution auseinandersetzt (Bester Film einer Kunsthochschule beim Science et Cité Cinéma“

Festival in Bern).

Filmografie Anabel Castro

	Regie und Drehbuch
2012	Das sehen der Anderen / fiction / 11
2011	Lasten / fiction/ 09:40' Tagträume / doc / 48'
2009	Häuten/ doc / 3:55
2008	Die rote Brücke / fiction / 3'
2007	Die Insel/ experimental/ 55 'sec Environment/ experimental/ 4:55
2006	Der Kelch des Flieders/ fiction/ 12 Margined/ fiction/ 1

Email [✉ anabel.castro@gmx.ch](mailto:anabel.castro@gmx.ch)