

ARC-EN-CIEL

Musik
Hochschule
Winterthur
Zürich

Dirigent: Pierre Alain Monot

Sonntag, 16. Dezember, 19.30 Uhr

Konzertsaal Musikhochschule Winterthur, Tössertobelstrasse 1

Montag, 17. Dezember, 19.30 Uhr

Grosser Saal Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6

ZEITGENÖSSISCHE RUSSISCHE MUSIK FÜR KAMMERENSEMBLE

Ensemble Arc-en-Ciel:

Violine: Fanny Tschanz, Sun-Young Yi / Viola: Veronica Kuijken / Cello: Nicola Romano /
Kontrabass: Levente György / Flöte: Martin Huber / Oboe: Deborah Klein / Klarinette: Martin
Sonderegger / Fagott: Cecilia Medi / Horn: Marc-Antoine Robillard / Trompete: Roman
Fankhauser / Tuba: Daniel Jenzer / Percussion: Christoph Wattle, Nora Clerc / Klavier: Junko
Kinoshita, Aya Sakou / Celesta: Mariko Wada

SolistInnen:

- Olga Kotchenkova, Cello ("Detto II")
- Hiroko Fukuda, Sopran ("Sonne der Inkas")
- Ueli Blum, Sprecher ("Sinfonie Nr. 5", "Die Sonne der Inkas")
- Michael Buseke, Sprecher ("Sonne der Inkas")
- Lehel Donáth, Sprecher ("Sonne der Inkas")

Sofia Gubaidulina
(*1931)

"Detto II" (1972)
für Solo-Cello und Kammerensemble (Natalya
Shakhovskaya gewidmet)

Galina Ustwolskaja
(*1919)

Sinfonie Nr. 5 "amen" (1989/90)

Pause

Sofia Gubaidulina
(*1931)

"Concordanza" (1971)
für Kammerensemble

Edison Denissow
(1929 - 1996)

"Die Sonne der Inkas" (1964)
I Preludium
II Trauriger Gott
III Intermedium
IV Roter Abend
V Das verfluchte Wort
VI Fingerchenlied

Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds



Hochschule
Musik und Theater
Zürich