

Liebe Konzert- und Museumsbesucher/innen

Nach der ersten, äusserst erfolgreichen Saison der Museumskonzerte Winterthur unter neuer Leitung halten Sie nun das Generalprogramm der kommenden Saison 2008/2009 in Händen.

Auch in diesem Jahr wird es spannende Bezüge zwischen Ausstellungen, Musik und Literatur zu erleben und neue Klangwelten zu entdecken geben.

Die Programme sind wieder auf die Ausstellungen und Sammlungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen.

Die Ausführenden sind vorwiegend junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Vorstudierende des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet.

Freuen Sie sich auf neun hochinteressante Konzerte einer Veranstaltungsfolge, die auch in der kommenden Spielzeit ihren Reiz haben wird, der aus der Kombination verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen, dem Enthusiasmus der Ausführenden und beeindruckenden künstlerischen Leistungen besteht.

Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern.

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler  
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer  
der Museumskonzerte Winterthur

# MUSEUMS KONZERTE

WINTERTHUR  
2008/2009

Winterthurer Museumskonzerte  
2008/2009

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen und Künstlern in 7 Museen.

9 Sonntagsmatineen und -konzerte mit Kunst, Musik, Lesungen, Einführungen, Ausstellungs- und Museumsführungen.

Detailprogramme sind 3 Wochen vor den betreffenden Veranstaltungen bei Winterthur Tourismus im Hauptbahnhof und in den Museen erhältlich.

Veranstaltet von der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur unter Mitwirkung von Studierenden und Dozierenden der ZHdK, weiteren Solisten und Ensembles sowie Schülern des Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler

WINTERTHURER

# MUSEUMS KONZERTE

2008  
2009

Sonntag  
26. Oktober 2008  
10.30 Uhr

**KUNSTMUSEUM WINTERTHUR**  
**MON DOUX PILOTE S'ENDORT AUSSI**

In Verbindung mit der Ausstellung «Giorgio de Chirico:  
Werke 1909–1971 in Schweizer Sammlungen»

Musik für Sopran, Violine und Klavier von  
Alberto Savinio, Alfredo Casella und Kolja Lessing –  
sowie Texte und Gedichte des Malers

Museumstrasse 52

Fr. 12.– / 8.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
9. November 2008  
17.30 Uhr

**SAMMLUNG OSKAR REINHART**  
**«AM RÖMERHOLZ»**  
**LEIDENSCHAFTLICH IN**  
**DIE LEIDENSCHAFT VERLIEBT**

In Verbindung mit der Ausstellung  
«Eugène Delacroix SPIEGELUNGEN Tasso im Irrenhaus»

Romantische Klaviermusik zu vier Händen  
von Franz Liszt («Tasso») und Franz Schubert –  
sowie Texte des Malers

Haldenstrasse 95

Fr. 15.– / 10.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
23. November 2008  
10.30 Uhr

**NATURMUSEUM WINTERTHUR**  
**PILZKÖPFE UND**  
**ANDERE SONDERLINGE**

In Verbindung mit der Ausstellung «Pilzgeschichten»

Lieder für Bass und Klavier von Igor Strawinsky, John  
Cage und den Beatles (bearbeitet von Alvin Lucier) –  
sowie Texte aus Elias Canettis «Ohrenzeuge»

Museumstrasse 52

Fr. 5.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
14. Dezember 2008  
17.30 Uhr

**SAMMLUNG OSKAR REINHART**  
**«AM RÖMERHOLZ»**  
**TORQUATO TASSO IN DER MUSIK**

In Verbindung mit der Ausstellung  
«Eugène Delacroix SPIEGELUNGEN Tasso im Irrenhaus»

Madrigale des 16. und 17. Jahrhunderts zu Tassos Epos  
«La Gerusalemme liberata» von Claudio Monteverdi,  
Luca Marenzio und Giaches de Wert

Haldenstrasse 95

Fr. 15.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
11. Januar 2008  
10.30 Uhr

**MUSEUM OSKAR REINHART**  
**AM STADTGARTEN**  
**SHAKESPEARE FOR A WHILE**

Chorwerke von John Dowland, Thomas Morley,  
Henry Purcell u.a. – sowie Gedichte von Shakespeare

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 10.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
18. Januar 2009  
10.30 Uhr

**GEWERBEMUSEUM**  
**LICHT & DUNKEL**

In Verbindung mit der Ausstellung «LED – Licht und Farbe  
inszenieren»

Kirchplatz 14

Musik für Klarinette(n) von Karl-Heinz Stockhausen,  
Igor Strawinsky, Burkhard Kinzler, Franco Donatoni und  
Giacinto Scelsi – sowie Lyrisches von Licht und Schatten

Fr. 15.– / 10.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
22. Februar 2009  
10.30 Uhr

**MUSEUM OSKAR REINHART**  
**AM STADTGARTEN**  
**FERNE NÄHE**

Ein Wandelkonzert des Konservatoriums Winterthur  
mit Klavierstücken von Robert Schumann und  
György Kurtag – sowie Texte von Robert Walser

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 10.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
29. März 2009  
10.30 Uhr

**MUSEUM LINDENGUT**  
**HOLZ, FEUER, WASSER, KLANG**

In Verbindung mit der Ausstellung «ausgegraben und aus-  
gestellt – Materialien aus dem Boden des Kantons Zürich»

Römerstrasse 8

Werke für Klavier und Fagott von Girolamo Frescobaldi,  
Olivier Messiaen, Salvatore Sciarrino und Enno Poppe –  
sowie Poetisches zu den Elementen

Fr. 10.– / 5.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
24. Mai 2009  
10.30 Uhr

**MÜNZKABINETT**  
**AMARYLL UND SISYPHUS**

In Verbindung mit der Ausstellung «Alexanders Erben.  
Griechische Münzprägung des Hellenismus»

Lindstrasse 8

Werke für Blockflöte und Gesang von Jacob van Eyck  
und Gerhard Müller-Hornbach – sowie Ausschnitte  
aus «Sisyphus» von Albert Camus

Fr. 5.–  
inkl. Museumseintritt