

Mediale Arbeit

Mediale Gemeinschaftsarbeit von Valerie Faminoff und Monique Dällenbach.

Ausgangslage: Unsere Identität können wir zu einem bestimmten Teil selber konstruieren und mit verschiedenen Rollen spielerisch umgehen. Kultur verstehen wir als Alltagshandlungen einer bestimmten Gruppierung in einem bestimmten Raum. Durch das eigene Handeln wird erfahrbar, dass Identität und Kultur keine fixen, festen, statischen Begriffe sind. Identität und Kultur sind stets in Transformation, sie wandern, verknoten und verbinden sich, kommen und gehen.

Intention: Wir möchten die Erkenntnisse aus dem Semester zu den Themen „Kultur und Identitäten“ medial (Bricolage und Transformation) für Andere mit einer interaktiven Intervention erfahrbar machen. Die BesucherInnen können aus einem Faden-, Stoff- und Wollhaufen (Kulturhaufen) ihre eigene Identität auswählen und gestalten. Diese Identitätsstücke legen sie anschliessend in ein Kaleidoskop. Danach wird die jeweilige Identität (das drehende Kaleidoskop) mit Video an eine Wand projiziert.

Bricolage involves taking the raw materials we have to hand and putting them to alternative uses by adapting and combining objects through improvisation to create new meanings. (Claude Lévi-Strauss)

Kulturhaufen: „Kultur beschreiben heisst, die komplexen, oft übereinander gelagerten und ineinander verwobenen Vorstellungsstrukturen herauszuarbeiten und dadurch einen Zugang zur Gedankenwelt der Subjekte zu erschliessen.“ (Glifford Geertz, Dichte Beschreibung)

„Kultur ist ein System gemeinsamer Symbole, mit deren Hilfe der/die Einzelne seinen Erfahrungen Form und Bedeutung geben kann.“ (Glifford Geertz, Dichte Beschreibung)

Im Feld der Kultur werden Identitäten produziert und reproduziert. (Marchart, Cultural Studies)

Kaleidoskop – Identität: Unsere am Terrain der Kultur ständig erarbeitete und immer wieder neu zu erarbeitenden Identitäten... (S. 14 Marchart)

Jede soziale Identität, die im Medium der Kultur konstruiert wird, wird ihre eigene Stabilität nur sichern können, indem sie sich von andern Identitäten abgrenzt. (S.12 Marchart)