

# Konservatorium für Musik in Zürich

Samstag, den 1. April 1933, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr

## Schlußaufführung mit Orchester im großen Saale der Tonhalle

Orchester: Mitglieder des Tonhalle- und Konservatoriumsorchesters.  
Leitung: Studierende der Dirigierklasse von Dr. V. Andrae.

### PROGRAMM:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Grieg, Klavierkonzert in a-moll,<br>1. Satz<br>(Leitung: J. Marcus)          | Irma Maetzig<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Walter Frey)  |
| 2. Händel, Arie des Micha aus<br>„Samson“<br>(Leitung: H. Leuenberger)          | Maria Helbling<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Ilona Durigo)   |
| 3. Brahms, Klavierkonzert in d-moll,<br>1. Satz<br>(Leitung: H. Rogner)         | Lis Keller<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Emil Frey)  |
| 4. Mozart, Klarinettenkonzert in<br>A-Dur, 1. Satz<br>(Leitung: H. Leuenberger) | Georg Bauer<br>(Klasse Emil Fanghänel)   |
| 5. Rachmaninow, Klavierkonzert<br>in c-moll, 2. Satz<br>(Leitung: J. Marcus)    | Jean Ruggiero<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Emil Frey)   |
| 6. Beethoven, Violinkonzert in<br>D-Dur<br>(Leitung: H. Rogner)                 | 1. Satz: Walter Henrich<br>2. u. 3. Satz: Clemens Dahinden<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Willem de Boer) |
| 7. Liszt, Klavierkonzert in A-Dur<br>(Leitung: H. Rogner)                       | Alfred Baum<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Walter Frey)   |

Eintritt: Fr. 1.—.

# Konservatorium für Musik in Zürich

---

Samstag, den 1. April 1933, nachmittags 2<sup>1/2</sup> Uhr

## Schlußaufführung mit Orchester im großen Saale der Tonhalle

---

**Orchester: Mitglieder des Tonhalle- und Konservatoriumsorchesters.**  
**Leitung: Studierende der Dirigierklasse von Dr. V. Andreae.**

---

### PROGRAMM :

- |   |  |
|---|--|
| 1. Grieg, Klavierkonzert in a-moll,<br>1. Satz<br>(Leitung: J. Marcus)          | Irma Maetzig<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Walter Frey)  |
| 2. Händel, Arie des Micha aus<br>„Samson“<br>(Leitung: H. Leuenberger)          | Maria Helbling<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Ilona Durigo)   |
| 3. Brahms, Klavierkonzert in d-moll,<br>1. Satz<br>(Leitung: H. Rogner)         | Lis Keller<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Emil Frey)  |
| 4. Mozart, Klarinettenkonzert in<br>A-Dur, 1. Satz<br>(Leitung: H. Leuenberger) | Georg Bauer<br>(Klasse Emil Fanghänel)   |
| 5. Rachmaninow, Klavierkonzert<br>in c-moll, 2. Satz<br>(Leitung: J. Marcus)    | Jean Ruggiero<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Emil Frey)   |
| 6. Beethoven, Violinkonzert in<br>D-Dur<br>(Leitung: H. Rogner)                 | 1. Satz: Walter Henrich<br>2. u. 3. Satz: Clemens Dahinden<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Willem de Boer) |
| 7. Liszt, Klavierkonzert in A-Dur<br>(Leitung: H. Rogner)                       | Alfred Baum<br>(Konzertausbildungsklasse<br>Walter Frey)   |

**Eintritt: Fr. 1.—.**