



P o r t f o l i o

Nico Sebastian Meyer

0041 79 644 86 79

info@nicosebastianmeyer.com

www.nicosebastianmeyer.com









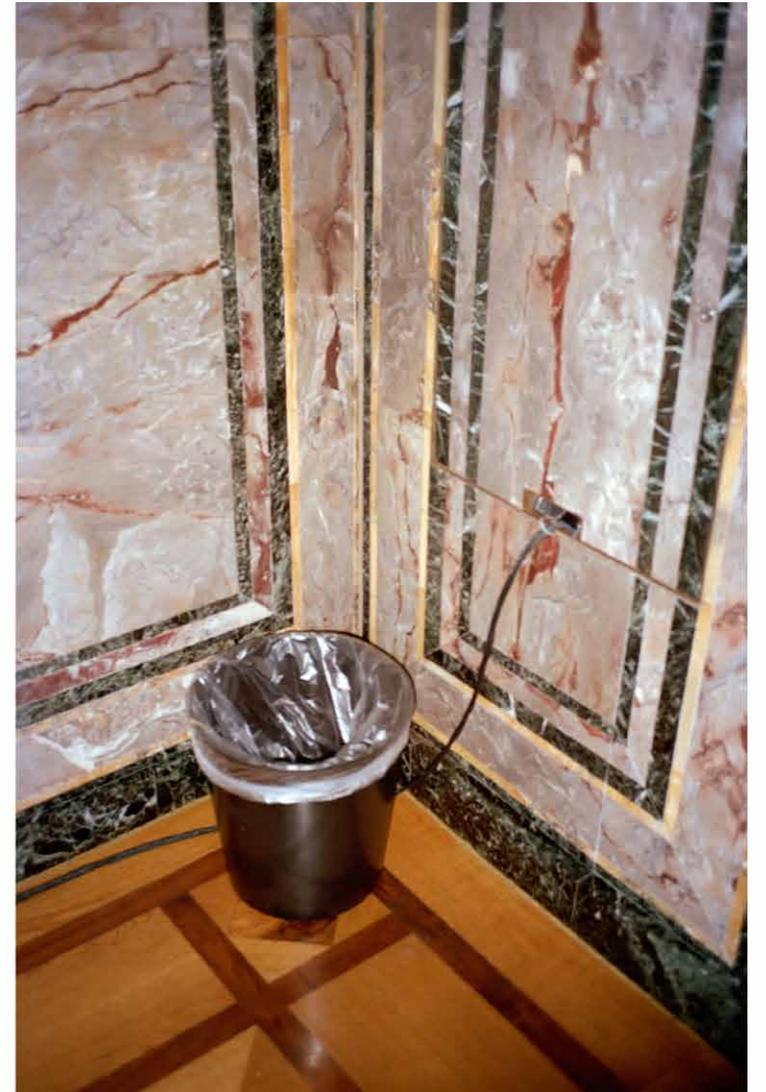
Pad / Digitalprint 160x125 cm / Nico Sebastian Meyer / 2013



Fortlaufende Portraitserie / Nico Sebastian Meyer / 2013



VAGABOND`S SHELTER T-SHIRT / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Classic T-Shirt / 6 / L / White / Entstanden für: ZHdK ImportExport "VAGABOND"



VERNISSAGE
SAMSTAG 31. MAI
17.00 UHR

UP STATE

SCULPTURE PARKING

GIULIA ESSYAD, MAYO&FRIENDS,
RENE FAHRNI, MARC HUNZIKER,
CHANTAL KAUFMANN, FLAVIO MERLO,
NICO MEYER, MANON VON REICHENBACH,
BEA SCHLINGELHOFF, MIA ŠPINDLER

SOUNDS BY
RUFIO 3D
LUKAS UND NOAH UND MILENKO

UP STATE
FLÜELASTRASSE 54
8047 ZÜRICH



HEFT +
BIER 12.-
CHF

video
Hossli
Max Christian
Graeff
Tribtschen
-horn

HEFT 10.-
ZUR
R
AUSSTELLUNG

HEFT

Tribtschen
-horn
STADT
FLUCHT
V2.
F3.
Tatjana
Erpen
Moritz
Hossli
Dominik Lipp



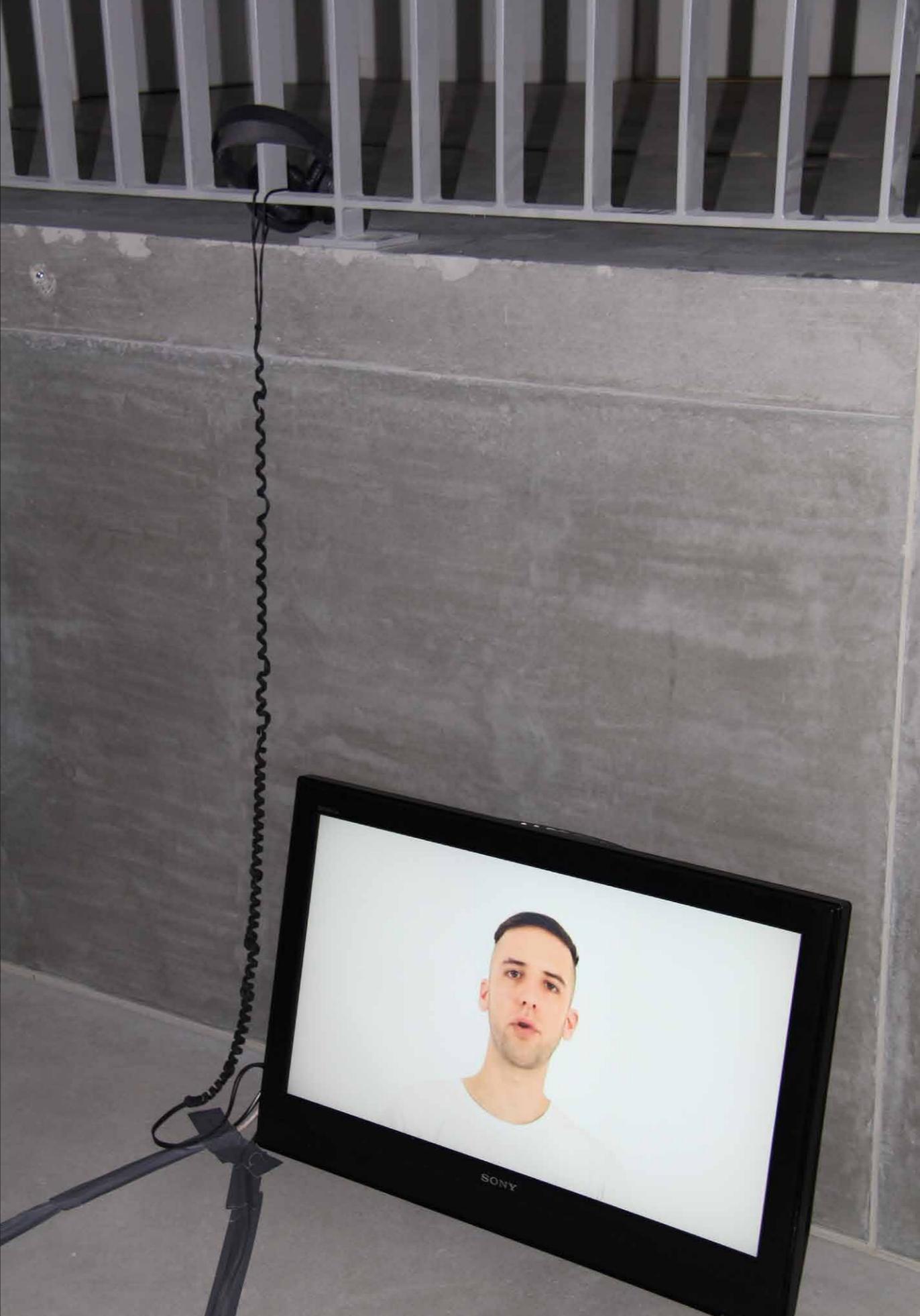
Chantal Kaufmann & Nico Sebastian Meyer / 2014 / Auftragsarbeit.
Entstanden für: untitled#1, <http://untitled1.ch>



Eye / Videoinstallation / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht & Filmstills
Entstanden für: ZHdK DKM VF0: 2. Sem. Modul `Bewegt看`



Performance/Flame/Eye / Videoinstallation / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Entstanden für: ZHdK DKM VF0: 2. Sem. Modul `Bewegtbild`



Performance/Flame/Eye / Videoinstallation / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Entstanden für: ZHdK DKM VF0: 2. Sem. Modul 'Bewegtbild'



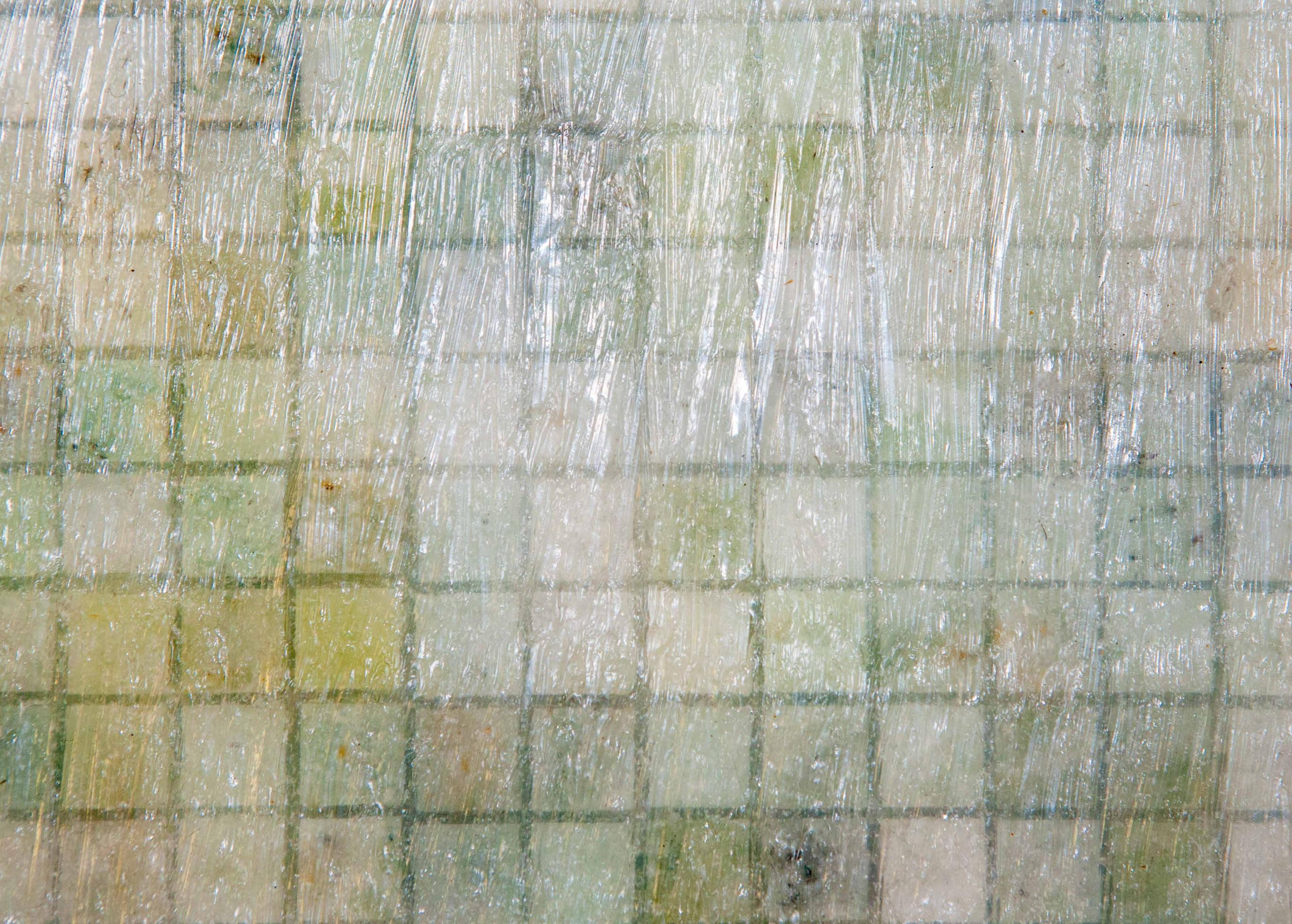
Ohne Titel / Bedruckter Teller aus Melamin / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: ZHdK RAUM - WELCOME DEADLINE



Ohne Titel / Stein & Holz mit Silikon überzogen / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: ZHdK RAUM - WELCOME DEADLINE



Silicone Covered Stone Carpet / Nico Sebastian Meyer / 2014
Ausgestellt bei: ZRH/KRZ im Kunstraum Kreuzlingen



Silicone Covered Stone Carpet / Nico Sebastian Meyer / 2014
Ausgestellt bei: ZRH/KRZ im Kunstraum Kreuzlingen



Objektkomposition_ZRH/KRZ_2014 / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: ZRH/KRZ im Kunstraum Kreuzlingen



Objektkomposition_ZRH/KRZ_2014 / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: ZRH/KRZ im Kunstraum Kreuzlingen



Objektkomposition_ZRH/KRZ_2014 / Nico Sebastian Meyer / 2014 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: ZRH/KRZ im Kunstraum Kreuzlingen



The Epoche Times / Nico Sebastian Meyer / 2014



Synthetic Polymers / Nico Sebastian Meyer / 2015
Silikon, Plexiglas (Format A3) / Ausgestellt bei: LÉCHE-VITRINE in Lausanne, CH



Synthetic Polymers / Nico Sebastian Meyer / 2015
Silikon, Plexiglas (Format A3) / Ausgestellt bei: LÉCHE-VITRINE in Lausanne, CH



Synthetic Polymers / Nico Sebastian Meyer / 2015
Silikon, Plexiglas (Format A3) / Ausgestellt bei: LÉCHE-VITRINE in Lausanne, CH



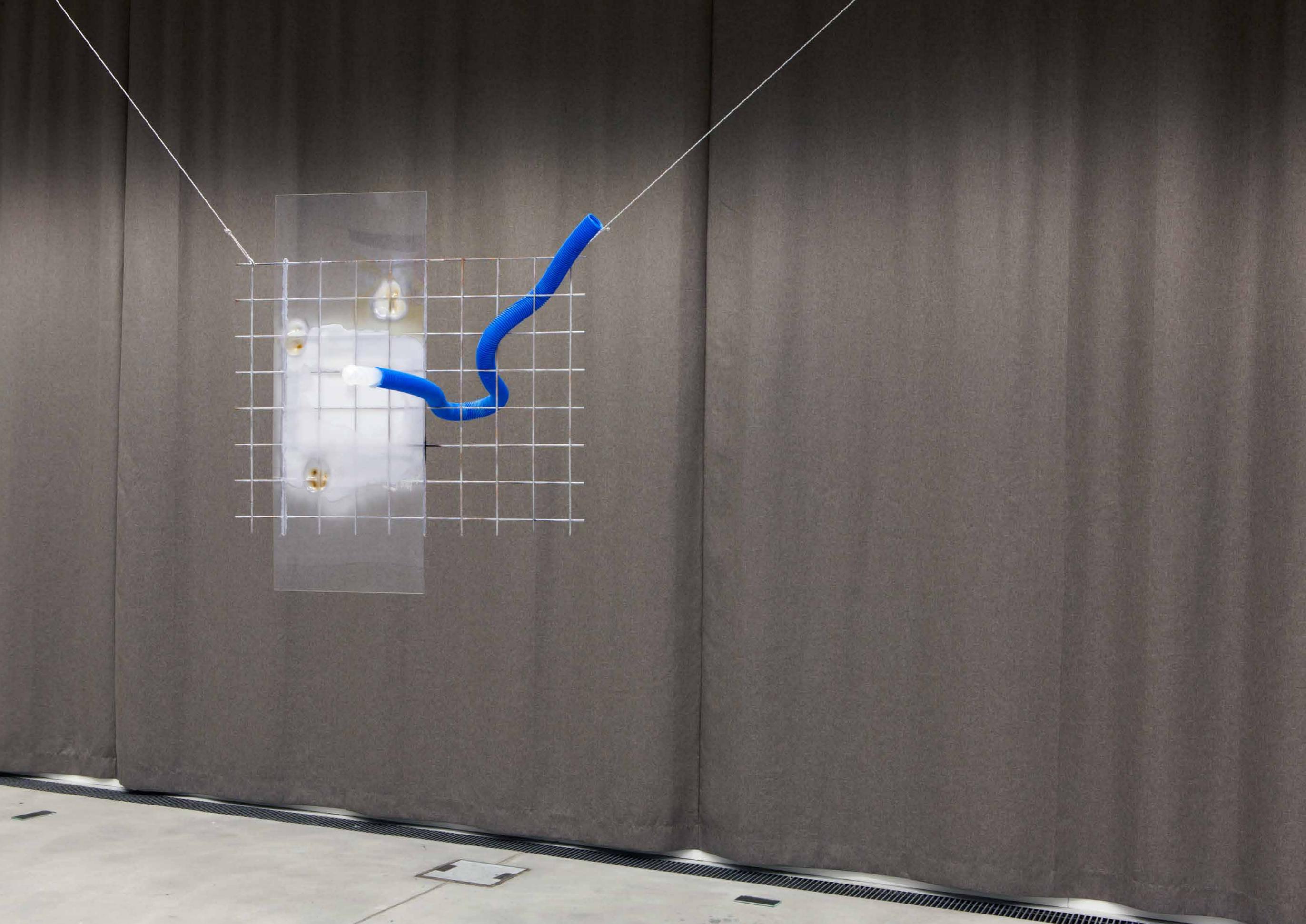
Smoulder & Merge / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: Can Hope Be Disappointed, Zürich / Teatro Marinoni, Venedig / TRUST, Kopenhagen



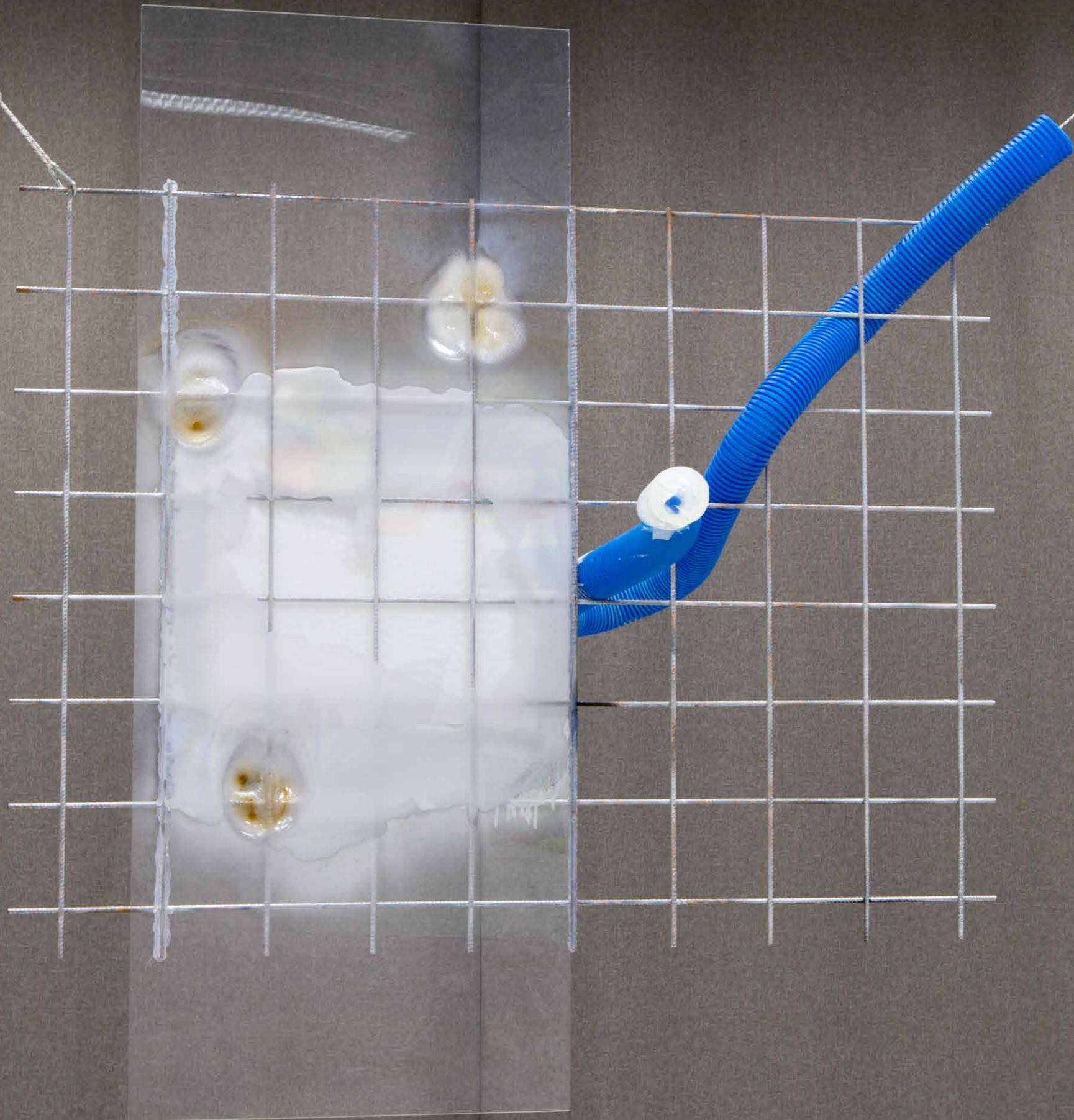
Smoulder & Merge / Nico Sebastian Meyer / 2015
Ausgestellt bei: Can Hope Be Disappointed, Zürich / Teatro Marinoni, Venedig / TRUST, Kopenhagen



Smoulder & Merge / Nico Sebastian Meyer / 2015 / as part of: Good Times & Nocturnal News #3, 2015. Installation, Copenhagen



Solid System Relief / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: LOW_RES, ZHdK, Zürich



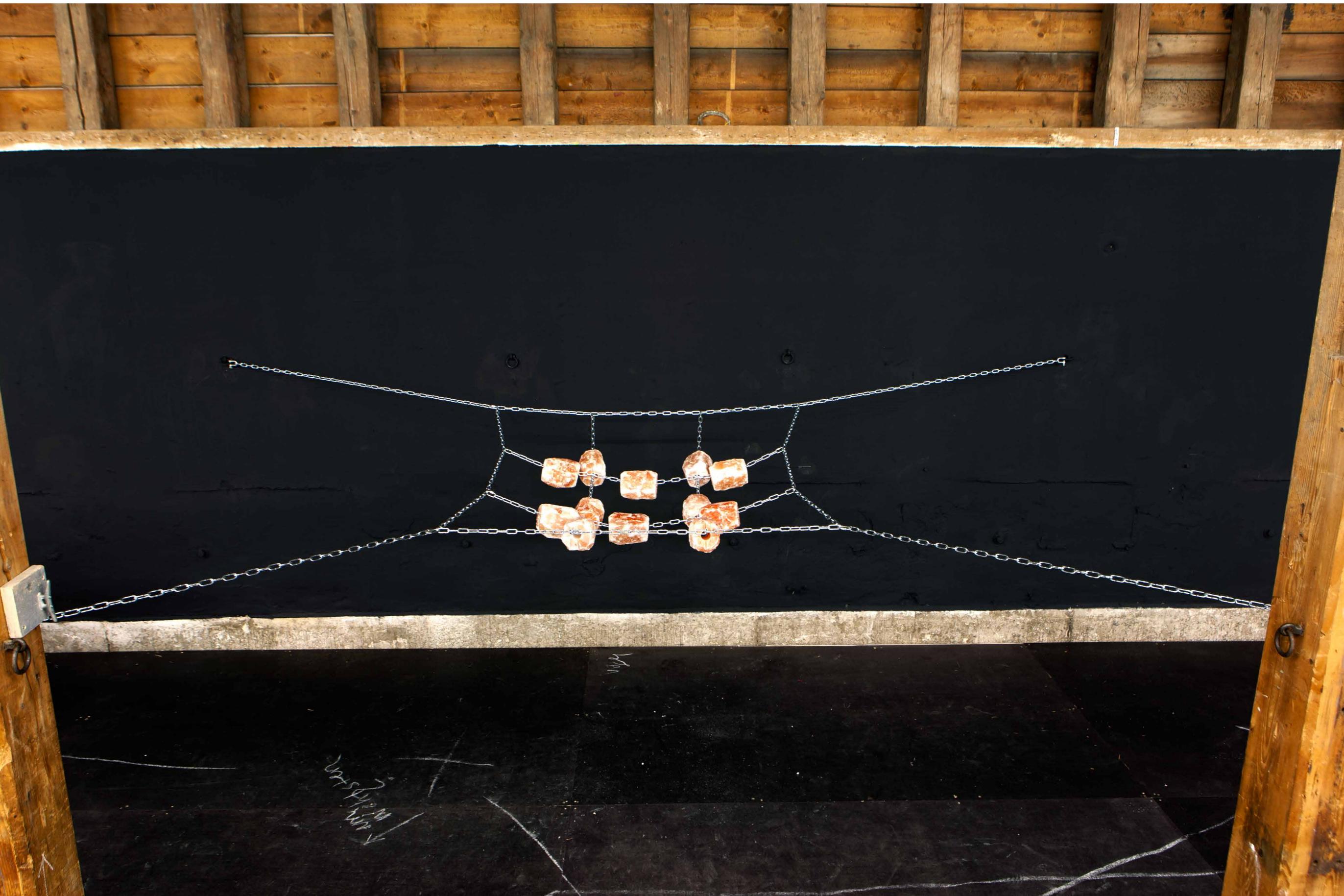
Solid System Relief / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: LOW_RES, ZHdK, Zürich



Lick-Stone-Chain-Net / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Himalaya Salz, Stahlkette / Für: FRICTION im Nordflügel, Zürich



Lick-Stone-Chain-Net / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Himalaya Salz, Stahlkette / Für: FRICTION im Nordflügel, Zürich



Lick-Stone-Chain-Net / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Himalaya Salz, Stahlkette / Für: FRICTION im Nordflügel, Zürich



● Lick-Stone-Chain-Net / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Himalaya Salz, Stahlkette / Für: FRICTION im Nordflügel, Zürich



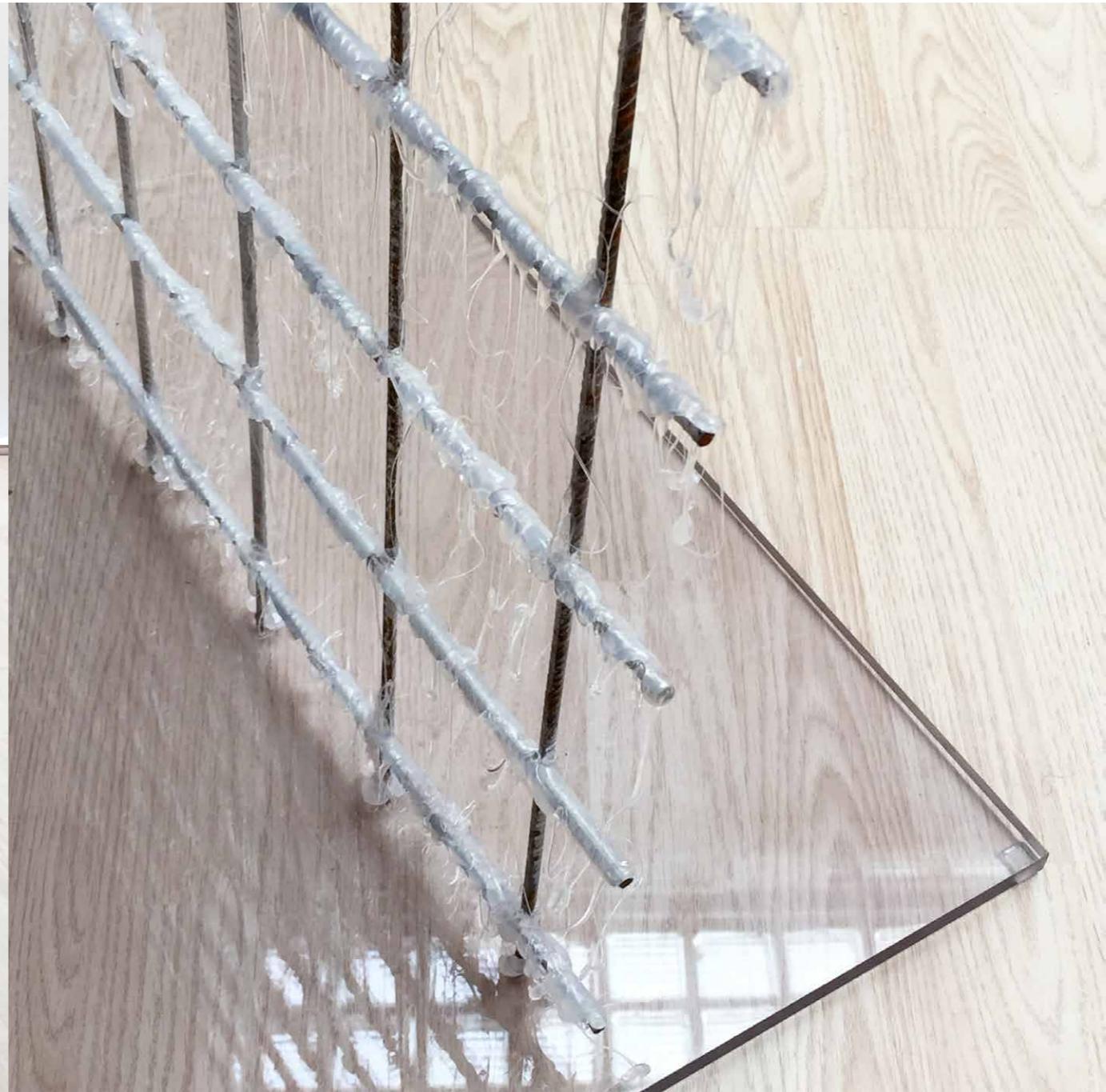
Black-Tube / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Installiert: ZHdK, Toni Areal, Zürich



Black-Tube / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Installiert: ZHdK, Toni Areal, Zürich



Glue-Gitter / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: Fer de Lance, THEY LIVE, Lausanne



Glue-Gitter / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Ausstellungsansicht
Ausgestellt bei: Fer de Lance, THEY LIVE, Lausanne



Glue-Gitter / Nico Sebastian Meyer / 2015
Ausgestellt bei: Fer de Lance, THEY LIVE, Lausanne



Plexi-Board / Nico Sebastian Meyer / 2015
Atelieransicht



Plexi-Board / Nico Sebastian Meyer / 2015
Atelieransicht



Plexi-Board / Nico Sebastian Meyer / 2015
Atelieransicht



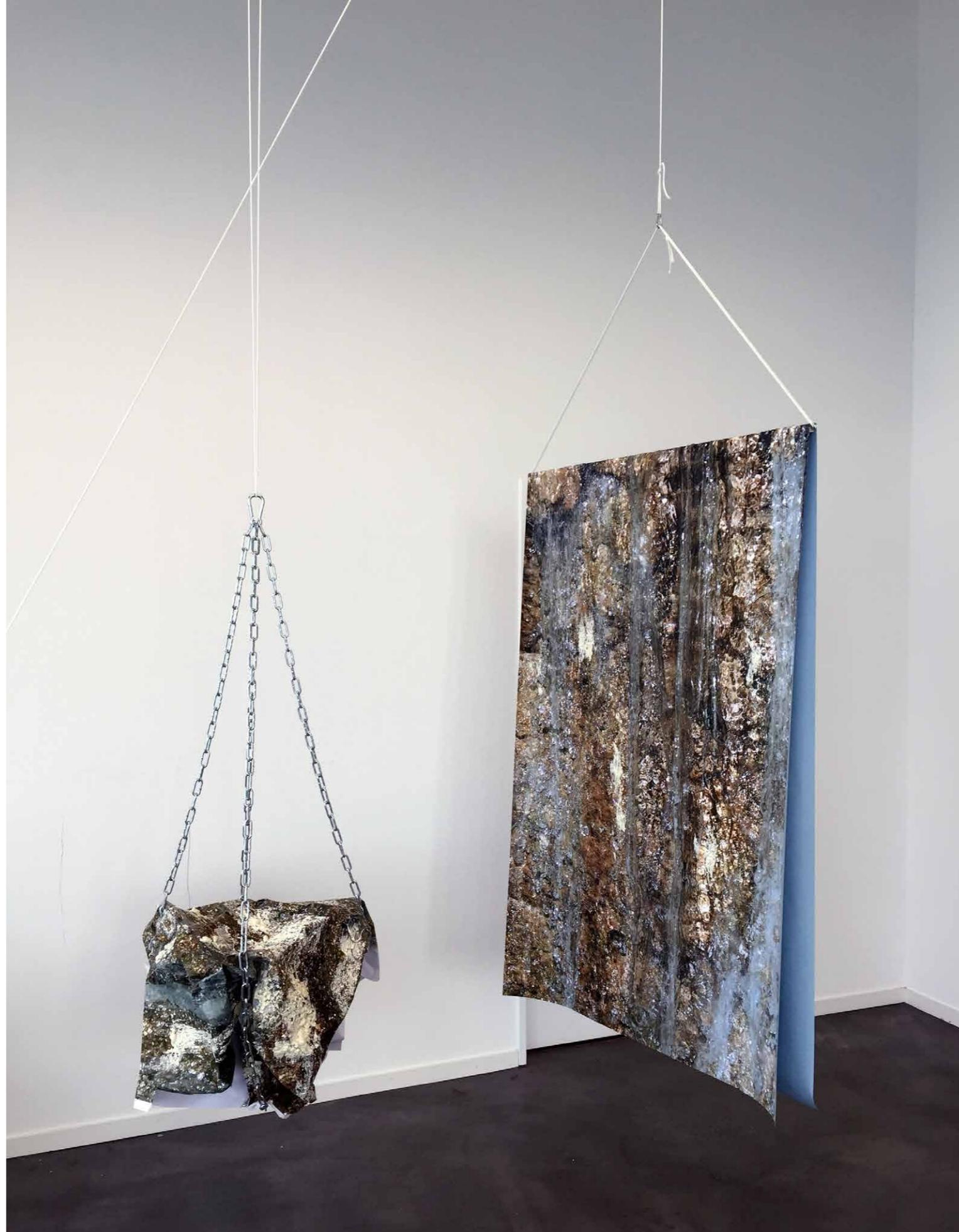
Wall-Plant-Plate / Nico Sebastian Meyer / 2015
Atelieransicht



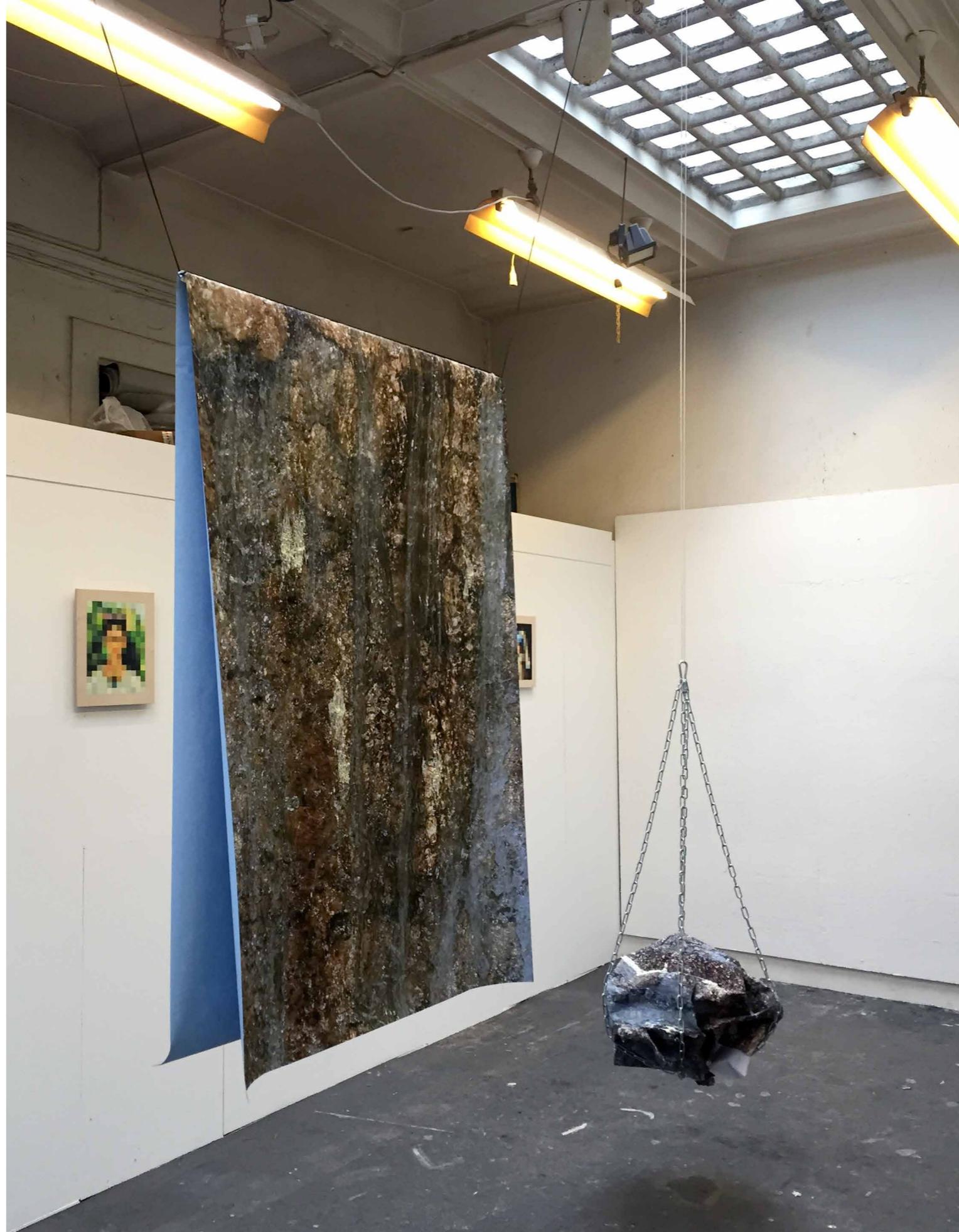
Archaic Construction Mobile / Nico Sebastian Meyer / 2015
Atelieransicht



Archaic Construction Mobilee / Nico Sebastian Meyer / 2015
Atelieransicht



Stone&Water (Coated-Print-Installation no.1) / Nico Sebastian Meyer / 2015
Atelieransicht



Stone&Water (Coated-Print-Installation no.1) / Nico Sebastian Meyer / 2015
Ausgestellt bei: #1ThereWillBeArt, Space7, Luzern



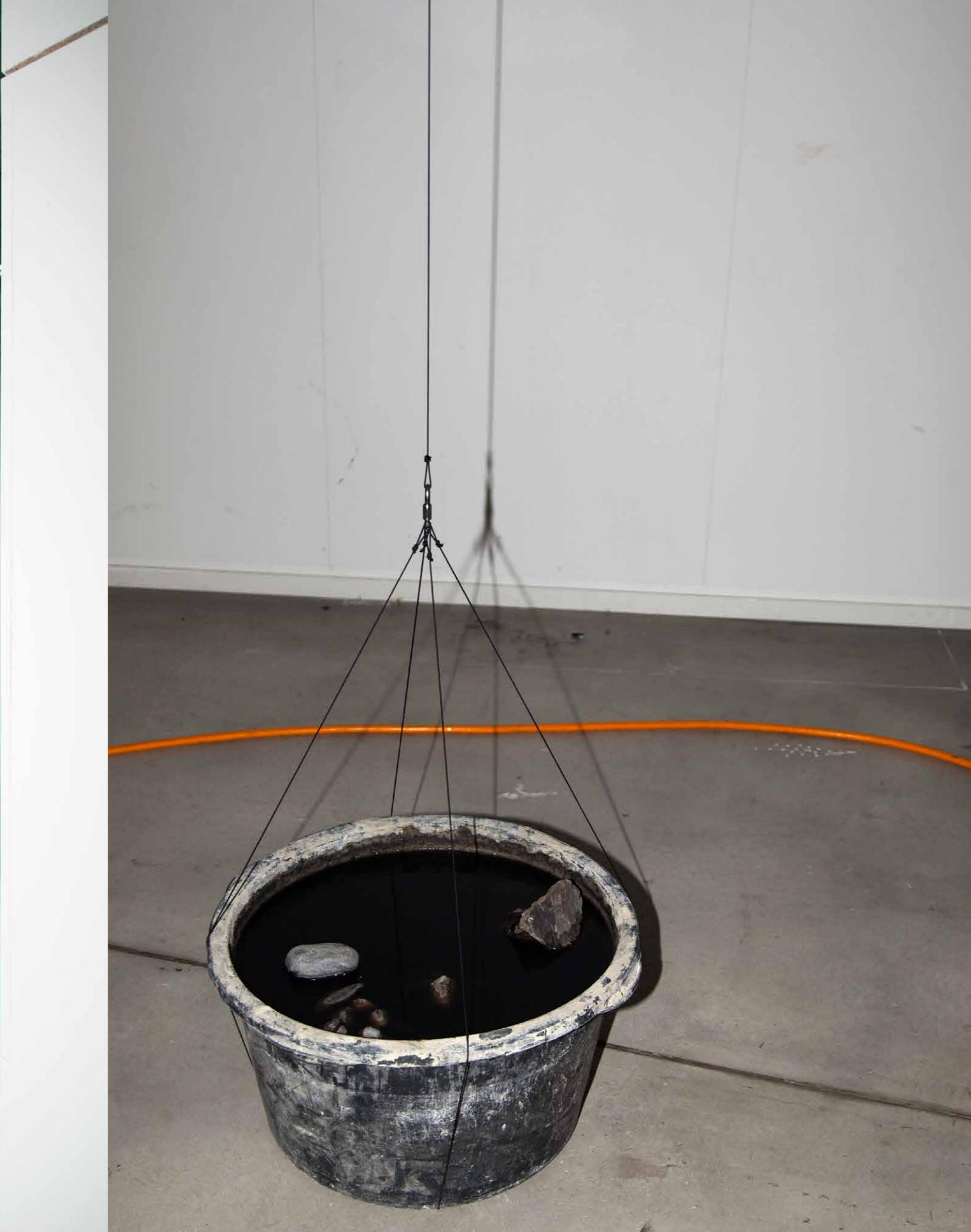
Stone&Water (Coated-Print-Installation no.2) / Nico Sebastian Meyer
Ausgestellt bei: Ausstellung Grubenstrasse, August 2015, Zürich



Stone&Water (Coated-Print-Installation no.2) / Nico Sebastian Meyer / 2015
Ausgestellt bei: Ausstellung Grubenstrasse, Zürich



Corporate Loss / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Digitalprint on Vinyl, Rope, Clamp, Bucket, Stones, Black coloured Water
Ausgestellt bei: Imperial Line, ZHdK, Zürich



Corporate Loss / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Digitalprint on Vinyl, Rope, Stones, Water
Ausgestellt bei: Imperial Line, ZHdK, Zürich



Corporate Loss / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Digitalprint on Vinyl, Rope, Stones, Water
Ausgestellt bei: Imperial Line, ZHdK, Zürich



Corporate Loss / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Digitalprint on Vinyl, Rope, Stones, Water
Ausgestellt bei: Imperial Line, ZHdK, Zürich



Solid Shell / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Stone, Plexi-Board
Ausstellungsansicht: Toni-Areal, Infotag ZHdK, Kunstraum



Solid Shell / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Stone, Plexi-Board
Ausstellungsansicht: Toni-Areal, Infotag ZHdK, Kunstraum



Soft Line (pink/rolled) / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Bubble wrap, Spraypaint
Atelieransicht



(Untitled) Once And Then / Nico Sebastian Meyer / 2015 / Stone, Spraypaint
Atelieransicht