

Pianosession - Fassadenlos

1. Ende

2 takte click locker und entspannt ♩ = 145

Pianoforte 1

p *cresc.* *mp*

rit......
rubato

A locker und entspannt ♩ = 145

p dolce

B

dim. *dim.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

2. Ende 2

2 takte click **A** *Tranquillamente* ♩ = 85

B

Clarinet in Bb

Pianoforte 1

Pianoforte 2

p

mp dolce

Red.

p

glitzernd

8^{va}

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C

Cl. in Bb

P. F. 1

P. F. 2

solo

f dolce

n

frei ausspielen

mf

akkord ad lib.

p

10

11

12

13

14

15

3. Klärendes Gespräch

Pianoforte 1

2 takte click

A *dolcissimo, schwebend* ♩ = 70

p sehr unsicher, vorsichtig

mp

mf

p sub.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

P. F. 1

etwas wärmer

pp

mp

C *präsen-ter*

ausklingen lassen

mp

dumpf

pp

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

P. F. 1

mf

mp

dim.

mp

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

P. F. 1

p dolce

p

rit.

35 36 37 38 39 40 41 42 43

4. zu Dritt

2 takte click sehr warm und ruhig ♩ = 70

Pianoforte 1

p *pp* *mf*

red.

P. F. 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

p *p sub. dolce*

rubato

aufhellen

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

P. F. 1

mp

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

6. Titelsequenz

2 takte click

A bedrückend ♩ = 100

B viel leichter ♩ = 100

Clarinet in Bb

Pianoforte 1

f *f* *mf dim.* *p* *ppp*

p cresc. *mf* *p sub.* *p sub.*

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10