

z

hdk

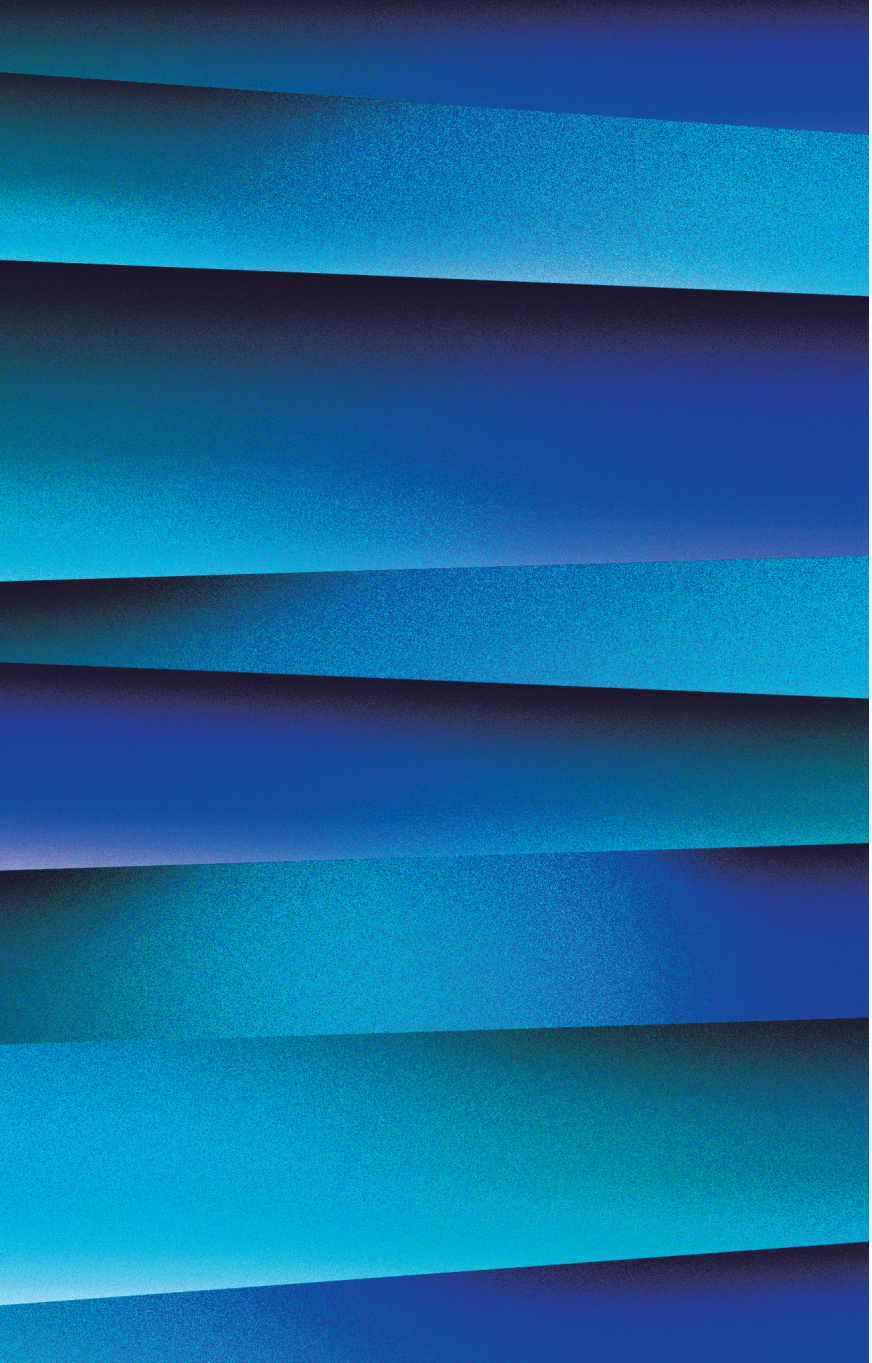
Zürcher Hochschule der Künste

Jan

Mär

Veranstaltungsagenda

zhdk.ch/musik



Alle Farben der Musik

Noch liegt sie im Winterschlaf, die Natur. Sie sammelt Kräfte für das alljährliche Frühlingspektakel.

Noch ist es fahl, das Licht. Das Land reckt sich täglich etwas mehr zu ihm hin.

Licht bringt Farbe ins Leben. Das tut auch die Musik – klingend und schwingend holt sie nach den Feiertagen das Toni aus dem Winterschlaf: Mit sechs Spektrumkonzerten, beispielsweise, mit unterschiedlichster Musik von Morton Feldman bis J.S. Bach, exzellent interpretiert von unseren Dozierenden. Mit Arc-en-ciel, unserem Ensemble für zeitgenössische Musik. Oder mit Band Concerts unserer Jungstudierenden und vielem mehr. Das ganze musikalische Spektrum finden Sie wie immer auf unserer Website.

Auf bald im Toni!
Ihre ZHdK Musik

Wo nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96 in Zürich statt und sind eintrittsfrei.

Änderungen vorbehalten — die aktuellsten Daten finden Sie auf zhdk.ch/events-musik

Spektrum: Crippled Symmetry – Live- stream und vor Ort

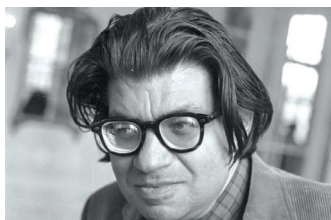
Mo 10.1.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7

Natalia Téllez Ramírez, Flöte; Nicholas Reed,
Schlagzeug; Carter Muller, Klavier
Morton Feldman (1926–1987): Crippled Symmetry
(1983)

«... er webt und knüpft
seine Klänge wie die
türkischen Nomaden ihre
Teppiche herstellen, die
er wegen ihrer asymme-
trischen Musterabwei-
chungen so liebt.»
(Ulrich Dibelius).



Minimale Mutationen
durchspielen – Feldman
liebt es, mit Verschiebun-
gen zu experimentieren.
In Crippled Symmetry „...
geht man in einem langen
Stück früher oder später
durch die ganze Skala
der Möglichkeiten – es
ist genug Zeit für alles.“
(Feldman)

Werkstatt 4: Les Violons du Roy

Do 13.1.

14.00 –
18.00 Uhr

6.G02, Ebene 6



Die Werkstatt mit Monika Baer beschäftigt sich mit den zahlreichen musikalischen Ensembles in Versailles unter Louis XII, deren Repertoire und der Aufführungspraxis.

Performance: In-Szenen-setzen

Do 13.1.

20.00 Uhr

Ort siehe
zhdk.ch/events-musik

Studierende Schulmusik II



Schulmusik-Studierende performen zum Abschluss des Moduls «Musik Szene Theater», in welchem es um darstellende Formate und dramaturgisches Denken geht.

Chorveranstaltungen



Das Erleben einer vitalen gemeinschaftlichen Singkultur ist fester Bestandteil im Musikstudium der ZHdK. In ihrer Laufbahn sammeln alle Studierenden Chorerfahrung und treten in einer der zahlreichen Formationen öffentlich auf.

Chorkonzert: Missa solennis

Mi 19.1.

19.00 Uhr

**Pauluskirche,
Milchbuckstrasse 57,
Zürich**

Bachelorchor ZHdK; Gaja Napast, Sopran; Mikayla Jensen-Larg, Alt; Chris Postuma, Tenor; Michael Schwarze, Bass; Akvile Sileikaite Ziegler, Celesta; Rahel Sohn, Klavier; Tobias Willi, Orgel; Markus Utz, Leitung

Andreas Hallén (1846-1925): Missa solennis für Orgel, Klavier, Celesta, Soli und Chor

Chorvesper

**Di 18.1 und
Di 25.1.**

18.30 Uhr

**Johanneskirche,
Limmatstrasse 114,
Zürich**

18.1.: Kantorei ZHdK; Ernst Buscagne, Leitung
25.1.: Motettenchor ZHdK; Stephan Klarer, Leitung

Chorkonzert: To the hands

Fr 28.1.

18.00 Uhr

**Fraumünster Kirche,
Münsterhof 2, Zürich**

Bachelor-Projektchor ZHdK; Markus Utz, Leitung
Dietrich Buxtehude: Ad manus; Ad latus
Caroline Shaw: to the hands (2016)
Spirituals

**Instrumentalstudierende
erarbeiten im ersten Stu-
dienjahr das Repertoire
des Bachelor-Semester-**

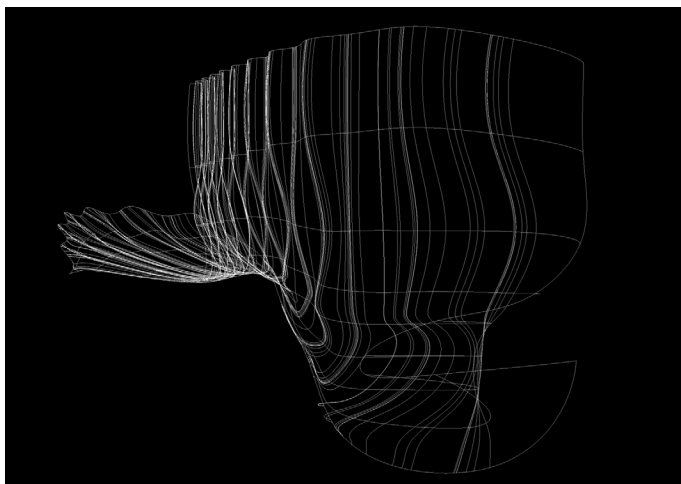
chors und bringen es zur Aufführung. Im zweiten Studienjahr tritt dieser Chor nochmals als Bachelor-Projektchor zusammen und erarbeitet in einer Intensivwoche ein weiteres Programm – heuer Caroline Shaws Werke als Europäische Erstaufführung, zwei der „Membra Jesu Nostris“-Kantaten Buxtehudes sowie Spirituals.

Konzert: Atelier Zeitgenössische Musik

Mo 17.1.

19.00 Uhr

7.K06 Konzertsaal 2,
Ebene 7



Studierende der ZHdK;
Martinca Schucan, Leitung

Das Atelier Zeitgenössische Musik zeigt Werke von Sandor Veress, Michael Jarrell, Heinz Holliger u.a.

Konzert: Arc-en-Ciel

Fr 21.1.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7

Ensemble der ZHdK für zeitgenössische Musik;
Thomas Moore, Pieter Matthyssens, Wannes
Gonnissen (Nadar Ensemble), Brian Archinal (Nikel
Ensemble), Leitung

Jorge Sánchez-Chiong: used redux [from
Autocine] (2012)

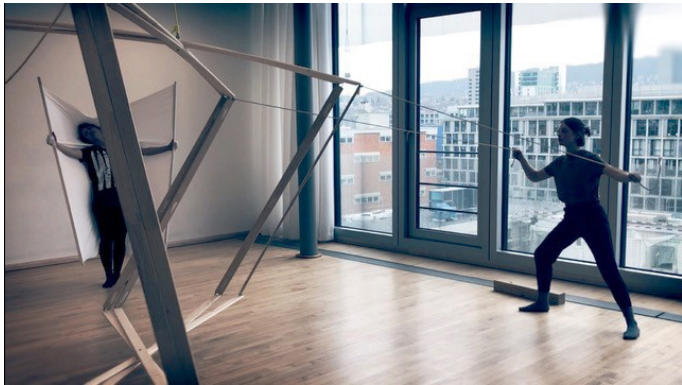
Alexander Schubert: Point ones (2011)

Michael Beil: Exit to Enter (2013)

Clara Iannotta: Outer Space (2018)

Arc-en-Ciel zeigt mit diesem Programm Werke, die in enger Zusammenarbeit mit spezifischen Ensembles entstanden sind: Schubert, Beil und Sánchez-Chiong schrieben Stücke für das Nadar Ensemble, Iannotta für das Nickel Ensemble. Im Dialog mit den Ensembles und dem Team des ICST-Forschungsprojekts «Performing Live Electronic Music» interpretiert Arc-en-Ciel die Stücke neu.

Infoveranstaltung: MA Musik und Bewegung / Schulmusik



Mi 26.1.

17.00 Uhr

Raum 7.B03, Ebene 7

Studierende und Leitungspersonen

Die Veranstaltung informiert über die Aufnahmeprüfung zu den Masterstudien Musik und Bewegung sowie Schulmusik. Als Ausklang empfiehlt sich der Besuch von „On Stage“ im Musikklub Mehrspur.

Performance: On Stage

Mi 26.1

20.00 Uhr

Mehrspur

Studierende Musik und Bewegung / Schulmusik

Studierende zeigen Highlights aus dem vielseitigen Studium Musik und Bewegung / Schulmusik.

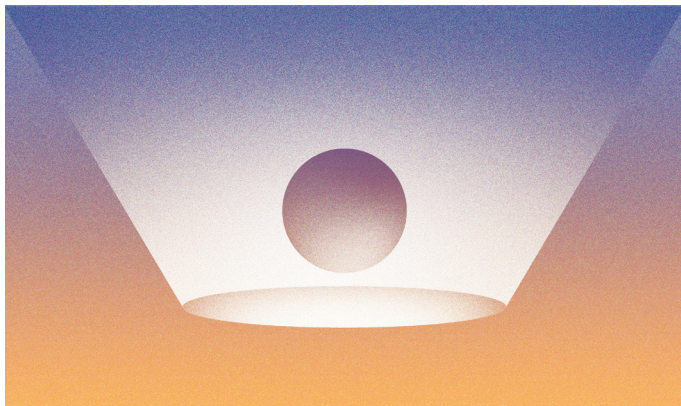


Surprise: Johanna Senfter

Do 27.1.

18.30 Uhr

Tonhalle, Kleiner Saal,
Claridenstrasse 7, Zürich



Studierende der ZHdK; Lehel Donath, Programm-
konzeption

Surprise feiert in der laufenden Saison 50 Jahre Frauenstimmrecht in der Schweiz und zeigt ausschliesslich Werke von Komponistinnen – aktuell von Johanna Senfter (1879–1961).

Informationsveranstaltung: PreCollege Musik der ZHdK

Sa 5.2.

10.00 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7



Daniel Knecht, Leiter PreCollege Musik

Das PreCollege bereitet umfassend auf alle Bachelor-Studiengänge der ZHdK Musik vor. Es besteht aus vielseitigen Modulen in Praxis, Theorie und allgemeiner Musikbildung. Ergänzt wird es durch instrumentale und vokale Auftrittstrainings in Form von Klassenstunden und Konzerten. Das PreCollege Musik der ZHdK findet an Wochenenden von August bis April im Toni-Areal statt.

Konzert: Generator #62

Fr 18.2.

19.30 Uhr

Musikklub Mehrspur



Maruta Staravoitava, Flöte; Patrick Stadler,
Saxophon; Clemens Hund-Göschel, Klavier; João
Carlos Pacheco, Perkussion; Robert Torche,
Live-Elektronik

Das Ensemble Inver-space widmet sich leidenschaftlich der zeitgenössischen und experimentellen Musik.

Besonderen Wert legen die Musiker:innen auf eine enge Zusammenarbeit mit Komponist:innen. Seit seiner Gründung konzentriert sich das Ensemble auf die Möglichkeiten kreativer Prozesse im Bereich elektronischer Musik und neuer Klangtechnologien.

Chorkonzert

Sa 26.2.

19.30 Uhr

Kirche Oberstrass,
Zürich

So 27.2.

17.15 Uhr

Reformierte Kirche,
Meilen



Kantorei ZHdK; Ernst Buscagne, Leitung

Johann Michael Haydn (1737-1806): Requiem

c-moll MH 155 (1771)

Morten Lauridsen (1943): Lux aeterna

**In der Kantorei ZHdK
singen angehende Schul-
und Kirchenmusiker:innen
auf anspruchsvollem
Niveau. Die Formation
tritt regelmässig in der
Reihe „Dienstagsvesper“
in der Johanneskirche
Zürich auf.**

Werkstattpräsentation: Sound In Motion VII


So 27.2.

18.30 Uhr

7.K05 Konzertsaal 1,
Ebene 7

Teilnehmer:innen des Kurses Komponieren
mit und für bewegte Lautsprecher;
Peter Färber, Leitung

Räumlichkeit ist im musikalischen Denken eine fundamentale Voraussetzung. Was passiert, wenn Lautsprecher bewegt werden? Welche gestalterischen Möglichkeiten öffnen sich? Das Werkstattkonzert zeigt Arbeiten von Studierenden des Kurses »Komponieren mit und für bewegte Lautsprecher«. Dabei werden unterschiedliche künstlerische und technische Konzepte für die Gestaltung von bewegtem Klang realisiert.

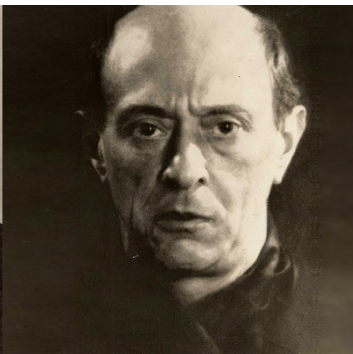
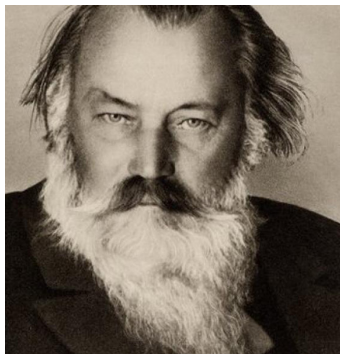


Spektrum: Streichsextette

Mo 28.2.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7



Andreas Janke, Anna Gebert, Violine; Wendy Enderle, Diemut Poppen, Viola; Thomas Grossenbacher, Martina Schucan, Violoncello – Streichsextette von Brahms und Schönberg

Mit dem Streichsextett op. 18 von Brahms und Schönbergs „Verklärter Nacht“ zeigen die sechs ZHdK-Dozierenden zwei der ausdrucksvollsten und berührendsten Werke dieser Gattung. Sie zeugen von romantischer Intensität und stehen doch auf der Schwelle zur Moderne.

Beyond Music

— Reaching Out for Global Diversity

Klassische Musik, Jazz und Pop bestimmen im westlichen Kulturkreis weitgehend die Rezeption von Musik. Die neue Veranstaltungsreihe «Beyond Music – Reaching Out for Global Diversity» der ZHdK bietet die Gelegenheit, sich mit der Tonkunst aus anderen Kulturen zu befassen. Performances lassen uns in andersartige Klangwelten eintauchen, Referate ermöglichen, das Erlebte zu verorten und zu reflektieren. Die Reihe startet im März 2022.

Performances: Aka Pygmäen, Ruven Ruppik / Michalis Cholevas, Christian Zehnder

Referate: George Lewis, Christina Richter-Ibañez, Britta Sweers

Detailinformationen: zhdk.ch/beyondmusic

Spektrum: Romantisches

Mo 7.3.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7



Fabio di Cásola, Klarinette, Transkriptionen;
Benjamin Engeli, Klavier – Werke von Brahms,
Schumann, Gade

**Im vorliegenden Konzert
bedient sich die Klari-
nette frisch und frech im**

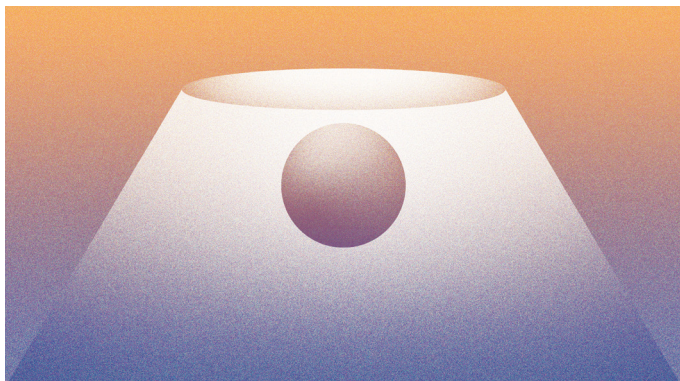
**Repertoire der Violine. Wie das klingt, ist im Duo-
Konzert mit Fabio di Cásola und Benjamin Engeli zu
erleben.**

Prélude: John Adams

Mi 9.3.

18.00 Uhr

Tonhalle, Kleiner Saal,
Claridenstrasse 7, Zürich



Musikstudierende der ZHdK

Die Préludes machen mit einem zeitgenössischen Werk aus dem Abendprogramm vertraut. Mitarbeitende von SRF 2 Kultur moderieren ein Gespräch mit dem Komponisten oder der Interpretin, Musikstudierende der ZHdK präsentieren Ausschnitte - im aktuellen Fall Werke von John Adams.

Spektrum: Sergey Malov – 300 Jahre Einsamkeit

Mo 14.3.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7



Sergey Malov, Violine, Clavichord – Sonaten und Partiten von J.S. Bach

Virtuose, Multiinstrumentalist und diesjähriger „Opus Klassik“-Gewinner: Sergey Malov spielt

Violine, Viola, Barockvioline und Violoncello da spalla – das Instrument, auf dem Johann Sebastian Bach wahrscheinlich seine Cellosuiten gespielt hat. Im vorliegenden Programm interpretiert Malov «Sei Solo», Bachs Sonaten und Partiten für Violine solo.

Konzert: Krach&Klang #9

Toni-Areal, Kaskadenhalle, Ebene 5,
Pflingtwaldstrasse 96, Zürich

15. März 2022 ^(#9)
Jakob Stillmark
• So nah
• dran •
Konzert 18.00



STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

**Krach
und
Klang**

Di 15.3.

18.00 Uhr

Kaskadenhalle, Ebene 5

Komponist Jakob Stillmark entwickelt gemeinsam mit der Violonistin Ronja Sophie Putz eine quadrophonische Klanginstallation, die am Konzertabend auch performativ artikuliert wird.

Konzert: Eigenkompositionen

Do 17.3.

19.00 Uhr

7.K05 Konzertsaal 1,
Ebene 7

Bachelor-Studierende Musik und Bewegung

Bachelor-Studierende
Musik und Bewegung
präsentieren ihre Eigen-
kompositionen.



Konzert: Uraufführungs- abend CNZ

Sa 19.3.

18.30 Uhr

Krypta, Grossmünster
Zürich



Solist:innen des Collegium Novum Zürich: Susanne
Peters, Flöte; Johannes Nied, Kontrabass

Das Collegium Novum
Zürich und die ZHdK
pflegen eine kontinuier-
liche Zusammenarbeit.
Im vorliegenden Konzert
zeigen Solist:innen des
CNZ Uraufführungen von
Werken, die Student:in-
nen der ZHdK im Rahmen
ihres Kompositionsstu-
diums erarbeitet haben.

Spektrum: Passioni all'italiana

Mo 21.3.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7

Flavio Ferri-Benedetti, Altus; Claire Genewein, Traversflöte; Andreas Böhlen, Blockflöten; Monika Baer, Barockvioline; Ulrike Kaufmann, Barockviola; Martin Zeller, Barockcello; Arianna Savall Figueras, Tripelharfe; Eduardo Egüez, Theorbe; Brian Franklin, Gambe; Margarete Kopelent, Cembalo – Werke von Händel und Zeitgenossen

Italien genoss früher den Ruf als Wiege der Musik in Europa. Aufmerksam verfolgten Höfe und Musikzentren der europäischen Metropolen die neusten Entwicklungen in Italien, um keinen musikalischen Trend zu verpassen.

Den italienischen Stil der damaligen Zeit lassen ZHdK-Dozierende im Spektrumkonzert facettenreich wiederaufleben. Auf historischem Instrumentarium nähert man sich dem Klang dieser Epoche.



Spektrum: Bläserquintett Swiss5



Mo 28.3.

19.30 Uhr

**7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7**

Swiss5 Quintett und Studierende der ZHdK – Werke von Raff, Schnyder, Enescu

Die ZHdK-Dozenten Martin Frutiger (Oboe), Fabio Di Càsola (Klarinette), Mischa Greull (Horn) und

Matthias Racz (Fagott) sowie der Solo-Flötist der Tonhalle Matvey Demin bilden das Swiss5 Quintett. Zusammen mit ZHdK-Studierenden zeigen sie Joachim Raffs „Sinfonietta für 10 Blasinstrumente Opus 188“, Daniel Schnyders „Woodwind Quintet“ sowie George Enescus „Dixtuor für Bläser op. 14“.

Performance: Kaleidoskop



Di 29.3.

18.30 Uhr

7B03, Ebene 7

Studierende Musik und Bewegung / Schulmusik

Studierende aus Musik und Bewegung / Schulmusik zeigen ein abwechslungsreiches Programm mit musikalischen und tänzerischen Beiträgen.

Band Concerts: PreCollege Musik Jazz/Pop

Mi 30.3.

20.00 Uhr

Musikklub Mehrspur

Leitungen: François Lana; Jazz Band; Jonas Wolf,
Joël Fonsegrive, Pop Bands

Die Jungstudierenden in
den Jazz- und Pop-Bands
des PreCollege perfor-
men mit Herzblut Jazz-
Klassiker, Rockballaden
und Popsongs auf der
Mehrspur-Bühne.





für Perspektiven-Wechs-
lerinnen, Richtungs-Weiser
und Weiter-Denkerinnen,
für Wirkungsfeld-Er-
weiterer und Inspirations-
Hungrige, Impuls-Finder,
Innovations-Freudige,
Profil-Schärferinnen und
Selber-Macher, für Musik-
Vernetzerinnen und ...

... selbstverständlich auch für alle Anderen, die sich professionell mit Musik auseinandersetzen und Lust auf Neues haben ...

zhdk.ch

weiterbildung-musik

Weiterbildung Musik der Zürcher Hochschule der Künste –
berufsbegleitend, flexibel und individuell gestaltbar

Impressum

Zürcher Hochschule der Künste, Musik,
Pfungstweidstrasse 96,
CH-8005 Zürich

Redaktion: Daniela Huser
Design | Cover: Alper Yagcioglu

Druck: Printoset

Papier Umschlag:
Constellation Snow Tela Fine Kreativ-
papier, 170 g/m²

Papier Innenteil:
Holmen Trend 2.0 Offset 80 g/m²

Auflage 2200

Tel. +41 (0)43 446 5140
empfang.musik@zhdk.ch

zhdk.ch

