

**ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE
DEPARTEMENT MUSIK**

ORCHESTER- KONZERT

ORCHESTER DER ZHDK

**JOHANNES SCHLAEFLI, LEITUNG; STUDIERENDE DER
DIRIGIERKLASSE**

**MAXIMILIAN HORNUNG, VIOLONCELLO
SOLISTENDIPLOM, KLASSE THOMAS GROSSENBACHER
FREITAG, 26. NOVEMBER 2010**

19.30 UHR

**ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE,
GROSSER SAAL, FLORHOFGASSE 6, ZÜRICH**

Eintritt frei, Kollekte Stipendienfonds; www.zhdk.ch

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827) EGMONT, OP. 84

Ouverture (Dirigentin: Mirga Grazinyte)

Zwischenakt II (Dirigent: Eduardo Strausser)

Zwischenakt III und IV (Dirigent: Victor Aviat)

Klärchens Tod und Siegessymphonie (Dirigent dito)

ROBERT SCHUMANN (1810—1856) KONZERT FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER A-MOLL OP. 129

Dirigent: Johannes Schläefli

Nicht zu schnell - etwas zurückhaltend

Langsam - Etwas lebhafter - Tempo I - Schneller - Schneller und schneller

Sehr lebhaft - Im Tempo - Schneller

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827) SINFONIE NR. 4, B-DUR, OP. 60

Dirigent: Johannes Schläefli

Adagio - Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

