

Mediale Arbeit

toniareal

(Gemeinschaftsarbeit mit Rafael Freuler und Denise Kratzer.)

tonireal.ch bietet einen Einblick in das kreative Schaffen der Zürcher Hochschule der Künste. Sie formiert auf einer digitalen Plattform Arbeiten, die im Prozess stehen und keine Möglichkeit finden, der Öffentlichkeit zugänglich gemacht zu werden. Die studentischen Arbeiten würden sonst in diesen Phasen des Prozesses in Vergessenheit geraten.

In meiner Thesis-Arbeit möchte ich mich in einen wichtigen Aspekt der digitalen Welt vertiefen. Sie soll mir Aufschluss geben, wie der Charakter des binären Codes in Bezug auf seiner Haltbarkeit ist, um tonireal.ch in seiner Form besser zu verstehen und effizienter nutzen zu können.

tonireal.ch soll zukünftig als Ort dienen, studentische Arbeiten in neuen Kontexten zu stellen, mit dem Charakter des Webs zu arbeiten, wobei die Informationen nicht mehr gelöscht werden. So entsteht ein prozessorientierter Aufbau von neuen Ideen der Studierenden, die zeitlich unbegrenzt und differenziert zum gewöhnlichen Archiv, eine Unmenge von Informationen über den Schaffensprozess aufzeigt.