

**Z**

hdk

Zürcher Hochschule der Künste



zhdk.ch/musik  
veranstaltungsagenda

**apr–  
jul**



CAN'T DO IT!

**2019**

BONJOUR

2018

# die stars

... von morgen sind in den Diplomkonzerten von heute zu entdecken ([zhdk.ch/diplomkonzerte](http://zhdk.ch/diplomkonzerte)). Geballt im Frühling präsentiert sich der Musiknachwuchs mit Projekten von immenser Vielfalt. Sie zeugen von Passion und Schaffenslust, von Ambitionen und Visionen auf dem Sprung in die eigene Karriere.

... von heute gehen an der ZHdK aus und ein: Die Studierenden kommen laufend in den Genuss öffentlich zugänglicher Masterclasses mit herausragenden Musikpersönlichkeiten. Begeisterte Rückmeldungen aus dem Publikum zeigen ein reges Interesse an solchen Begegnungsmöglichkeiten – demnächst mit Komponist Matthias Pintscher (5.-6.4.), Saxophonist Chris Potter (8.4.) und Bariton Thomas Hampson (15.-16.6.). In Workshops mit Studierenden aus Jazz und Pop (23.-27.4.) ist zudem der Bassist Tim Lefebvre zu erleben.

... beider Couleur finden zusammen in unseren Orchesterkonzerten: unter der Leitung von Zsolt Nagy befasst sich das Ensemble für zeitgenössische Musik Arc-en-Ciel mit Inspirator und Inspiration (11.4.). Und das Orchester der ZHdK tritt unter der Leitung von Jan Cober mit «Symphonic Winds» an (27.4.).

Das gesamte Veranstaltungsangebot finden Sie jeweils auf [zhdk.ch/veranstaltungen](http://zhdk.ch/veranstaltungen).

—

Wo nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96 in Zürich statt und sind eintrittsfrei.

**25.3.–12.4.**

Jeweils 10–18 Uhr

## Wettbewerbe ZHdK Musik

Studierende der ZHdK

Jeden Frühling richtet die ZHdK Musik interne Wettbewerbe aus, deren Preisgelder und Auszeichnungen von einer internationalen Jury vergeben werden. Die beiden Wettbewerbe im April richten sich an Klavierstudierende der ZHdK.

↳ **1.4. Montag**

7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

### Duttweiler-Hug

↳ **12.4. Freitag**

7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

### Landolt

—

**1.4. Montag**

20 Uhr Musikklub Mehrspur

### Generator #55: **Cathy van Eck**

Performance, Elektronik, Objekte

Klangkünstlerin van Eck erforscht in ihren Werken Möglichkeiten, Lautsprecher und Mikrophone als Musikinstrumente einzusetzen. In ihren konzeptuellen Performances und Klanginstallationen manipuliert sie mit Hilfe von Live-Elektronik selbstentworfenen Klangobjekte. Im Generator präsentiert sie ihre jüngsten Arbeiten, die sie als Werkjahr-Preistägerin der Stadt Zürich im vergangenen Jahr entwickelt hat.



## 5.4. Freitag

18 Uhr Tonhalle Maag, Klangraum, Zahnradstrasse 22, Zürich

### Prélude: **Claude Debussy**

Studierende der ZHdK präsentieren Werke des französischen Komponisten, dessen Musik von der Romantik in die Moderne führt.

Eintrittsmodalitäten siehe [zhdk.ch/prelude](http://zhdk.ch/prelude)



—

## 5.4. Donnerstag

20 Uhr Musikklub Mehrspur

### Concerts: **Jazz and Pop Bands** **PreCollege Musik**

Jonas Wolf, Joël Fonsegrive, Leitung Pop-Bands; Christoph Sprenger, François Lana, Leitung Jazz-Bands

Die jungen Talente des PreCollege haben für ihr Livedebut ein mitreissendes Programm aus rund 50 Jahren Pop- und Jazzgeschichte zusammengestellt. Eine optimale Gelegenheit, die angehenden Studierenden zum ersten Mal auf der Mehrspurbühne zu erleben.



—

**5.–6.4. Fr–Sa**  
diverse Zeiten und Räume

## Zu Gast: **Matthias Pintscher**

Die ZHdK freut sich, Matthias Pintscher im Toni-Areal zu begrüßen. Er ist Komponist und aktueller Creative Chair des Tonhalle-Orchester Zürich.



↳ **5.–6.4. Fr–Sa**  
diverse Zeiten und Räume

## Masterclass: **Interpretation**

Matthias Pintscher, Studierende der ZHdK

In der Masterclass gibt Pintscher Einblick in sein Schaffen und arbeitet mit ZHdK-Studierenden an musikalischen Interpretationen diverser Werke.

↳ **6.4. Samstag**  
**19.30 Uhr 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5**

## Konzert

Studierende der ZHdK; Martina Schucan, Leitung —  
Werke von Matthias Pintscher

Die am Konzert aufgeführten Werke werden von Martina Schucan einstudiert und mit dem Komponisten erarbeitet.

—

## 6.4. Samstag

15.30 Uhr 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5

### Konzert: **PreCollege Musik**

Jungstudierende aus dem PreCollege Musik der ZHdK konzertieren und präsentieren sich einem grösseren Publikum.



## 8.4. Montag

11 Uhr Musikklub Mehrspur

### Masterclass: **Chris Potter, Saxophon**

Chris Potter; ZHdK-Studierende

Seit den späten 90er-Jahren ist er die prägende Stimme des amerikanischen Jazzsaxophons, an ihm führt für SaxophonistInnen kein Weg vorbei: Chris Potter, der an der ZHdK in Arbeit mit Studierenden zu erleben ist. Die Masterclass steht allen Interessierten offen.



**10.–13.4. Mi–Sa**

**20.30 Uhr Musikklub Mehrspur**

## Diplome Musik: **Finals BA Pop**

Popstudierende der ZHdK

Das Bachelor-Studium wird an der ZHdK jeweils mit einem Abschlussprojekt im Musikklub Mehrspur gekrönt. Aktuell feiern die BA Pop-Studierenden ihren Upgrade ins Master-Studium.

# DIPLOME19

**11.4. Donnerstag**

**19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7**

## Konzert Arc-en-Ciel: **Inspirator und Inspiration**

Arc-en-Ciel; Zsolt Nagy, Leitung — Werke von Veress, Illes, Billone

Die Qualität seiner Arbeit ist so überzeugend, dass die ZHdK ihn schon mehrfach zu sich geholt hat. Bereits 2016 erarbeitete der ungarische Dirigent Zsolt Nagy mit Arc-en-Ciel eine Aufführung, die aufhorchen liess. Im aktuellen Konzert widmet sich das Ensemble für zeitgenössische Musik der ZHdK Werken, die zwischen 1986 und 2009 entstanden sind.



## 12.4. Freitag

10–18 Uhr 5.K12 Kunstraum, Ebene 5

### Doktoranden-Kolloquium

Susanne Scholz, Karin Wetzel, Raimund Vogtenhuber,  
Florian Bogner, Marcio Steuernagel, Ricardo Eizirik;  
Jörn Peter Hiekel, Leitung

Die künstlerischen Doktorandinnen und Doktoranden der Hochschule präsentieren ihre Arbeit in Vorträgen, Diskussionen und im Konzert.

---

## 12.4. Freitag

18.30 Uhr Tonhalle Maag, Klangraum, Zahnradstrasse 22,  
Zürich

### Surprise: Beethovens Freund

In ihrem Surprise-Konzert befassen sich ZHdK-Studierende mit Werken des Komponisten Johann Nepomuk Hummel, der als letzter Vertreter der Wiener Klassik gilt. Eintrittsmodalitäten siehe [zhdk.ch/surprise](http://zhdk.ch/surprise)



## 23.–27.4. Di–Sa

diverse Zeiten und Orte

### Artist in Residence: Tim Lefebvre

Tim Lefebvre, Bass

Sein Groove ist legendär: Wie kaum ein anderer schafft es Lefebvre, in unterschiedlichsten Bands authentisch zu klingen und gleichzeitig einen unverkennbaren Sound und Stil einzubringen. Spätestens seit David Bowie's Blackstar ist er in die Hall of Fame seines Instruments eingetreten und gefragter Bassist zahlreicher Musikgrößen. Gleich im Anschluss an seine Europatour mit Chris Potter findet er den Weg an die ZHdK, um als Artist in Residence zu wirken.





**27.04. Samstag**

**19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7**

## Orchesterkonzert: **Symphonic Winds**

Orchester der ZHdK; Floris Onstwedder, Trompete;

Jan Cober, Leitung

**James Barnes: Third Symphony op.89**

**David Gillingham: When speaks the signal-trumpet tone**

**George Gerswhin: An American in Paris**

Das Orchester der ZHdK zeigt Werke dreier US-amerikanischer Komponisten. «Das Werk mit dem grössten emotionalen Kräfteverschleiss, das ich je komponiert habe», so Barnes zu seiner «The Tragic» genannten Sinfonie, die er nach dem Tod seines Kindes schafft. Gillingham widmet sein «When speaks the signal-trumpet tone» den Über-

lebenden und Gefallenen des 2. Weltkriegs. Gerswhin lässt in seinem «Tone poem for orchestra» untertiteltes Werk Paris auditiv erleben.

[zhdk.ch/zhdkorchester](http://zhdk.ch/zhdkorchester)

**Z** hdk  
Orchester der Zürcher Hochschule der Künste

**27.4. Samstag 2019**  
**19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3**  
Toni-Areal, Ebene 7, Pfingstweidstrasse 96, Zürich  
Eintritt frei, Kollekte  
[zhdk.ch/sw](http://zhdk.ch/sw)

# symphonic winds

Orchester der Zürcher Hochschule der Künste  
Floris Onstwedder, Trompete  
Jan Cober, Leitung

**James Barnes:** Third Symphony (-The Tragic-) op.89  
**David Gillingham:** When speaks the signal trumpet tone  
**George Gerswhin:** An American in Paris

mai

## 6.5. Montag

19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

### Spektrum: **Cœur de la Rose**

VocalEnsemble ZHdK; Rahel Sohn, Klavier; Marika Riedl, Harfe; Ángela Calvo Ríos, Oboe; Markus Utz, Leitung — Werke von Rossini, Rheinberger u.a.

«Cœur de la Rose» präsentiert europäische Musik für Frauenchor. Den Rahmen des Programms bilden zwei berühmte Zyklen von Gioachino Rossinis und Gustav Holst.

Ausserdem sind Werke zu erleben von Rheinberger, Debussy, Poulenc und Ravel, dessen «Toi, cœur de la rose» aus der Oper «L'Enfant et les sortilèges» namensgebend für das Programm war. Im Mittelpunkt des Programms steht eine Schweizer Erstaufführung: «To the Angel with the fiery hands» der schwedischen Komponistin Karin Rehnqvist.

---

## 10.5. Freitag

18 Uhr Tonhalle Maag, Klangraum, Zahnradstrasse 22, Zürich

### Prélude: **Matthias Pintscher**

Studierende der ZHdK

Studierende präsentieren Werke von Matthias Pintscher (siehe Veranstaltungen 5./6.4.).

Eintrittsmodalitäten siehe [zhdk.ch/prelude](http://zhdk.ch/prelude)

---

**13.5. Montag**

**19.30 Uhr 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7**

## Spektrum: **Trio-Art**

Matthias Ziegler, Flöte; Thomas Grossenbacher, Violoncello;  
Petya Mihneva, Klavier — Werke von Debussy, Pierné, von Weber

In «Trio-Art» führen drei Musikdozierende der ZHdK geistreiche musikalische Dreiergespräche. Sie interpretieren Werke der französischen Kammermusik, die sich in charmant elegantem Tonfall und mit subtiler Leichtigkeit äussern.



**15.–18.5. Mi–Sa**

**20.30 Uhr Musikklub Mehrspur**

## Diplome Musik: **Finals BA Jazz**

BA Jazz-Studierende der ZHdK

Das Bachelor-Studium wird an der ZHdK jeweils mit einem Abschlussprojekt im Musikklub Mehrspur gekrönt. Aktuell feiern die BA Jazz-Studierenden ihren Upgrade ins Master-Studium.

# DIPLOME19

## 16.5. Donnerstag

18.30 Uhr 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7

### Performance: **Mischa Käser**

Der ZHdK-Alumnus Mischa Käser wirkt als Komponist, Regisseur, Musiker und Pädagoge. Seine kompositorischen Schwerpunkte liegen in Vokal- und Kammermusik sowie im Musiktheater.



—

## 19.5. Sonntag

17.00 Uhr 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7

### Konzert: **Simon Steen-Andersen**

Simon Steen-Andersen, Lars Mlekusch, Studierende der ZHdK

Die ZHdK begrüsst den dänischen Komponisten Simon Steen Andersen im Toni-Areal, der in verschiedenen Formaten mit den ZHdK-Studierenden arbeitet. Im Konzert des Atelier zeitgenössische Musik präsentieren diese mit ihm einstudierte Kammermusikwerke.



—

**22.-25.5. Mi-Sa**

**20.30 Uhr Musikklub Mehrspur**

## Diplome Musik: **Finals MA Pop**

Popstudierende der ZHdK

Das Master-Studium wird an der ZHdK jeweils mit einem Abschlussprojekt im Musikklub Mehrspur gekrönt. Aktuell feiern die MA Jazz-Studierenden ihren Abflug in die eigene Musikkarriere.

# DIPLOME19

—

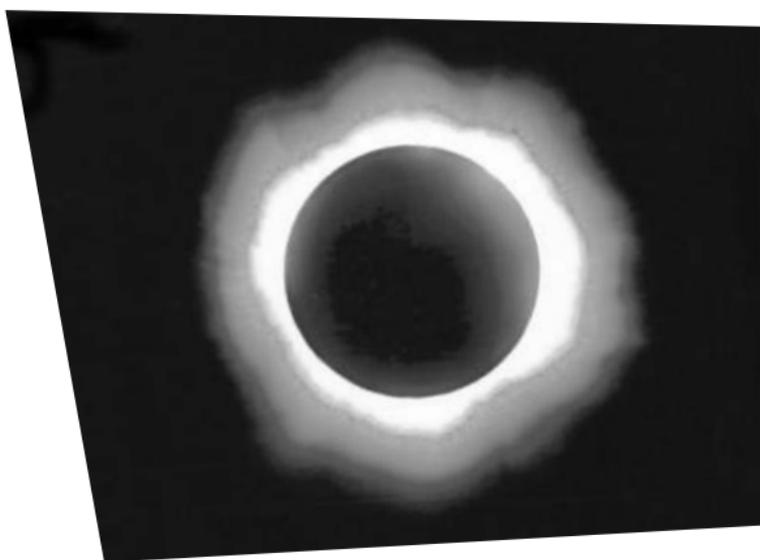
**24.5. Freitag**

**19.30 Uhr 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7**

## Konzert: **Uraufführungsabend der Kompositionsklassen**

Studierende der ZHdK

Ein Highlight für Kompositionsstudierende und DIE Gelegenheit, blutjungen Werken zu begegnen: in ihrer frischen Vielfalt sorgen die Uraufführungsabende für Überraschungen und bieten die Möglichkeit, die Werke in aller Breite und Tiefe erleben und diskursiv besprechen zu können.



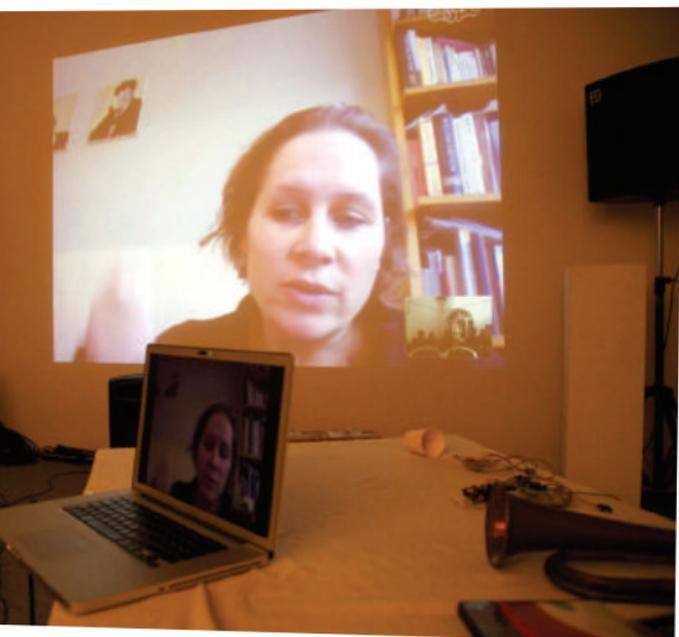
—

**29.5. Mittwoch**

**19.30 Uhr** 3.D02 ICST Kompositionsstudio, Ebene 3

## Vortrag: **ICST-Musikgespräch – Salomé Voegelin**

Voegelin beschäftigt sich als Künstlerin und Theoretikerin mit dem Zuhören als sozio-politische Klangpraxis. In ihrer Klangkunst adressiert sie ästhetische, soziale und politische Realitäten, die sich hinter der Dominanz visueller Regime verbergen.



—

**31.5., 1./2.6. Fr–So**

**Fr/Sa 19.30, So 17 und 19 Uhr** Limmat Hall, Zürich

## Oper: **Prima la musica**

Kammerensemble der ZHdK; Sologesangsstudierende der ZHdK;  
Johannes Schlaefli, Leitung

Die Opernsatire «Prima la musica e poi le parole» von Antonio Salieri gehört zum Genre des «metamelodrama» – Dichter, Komponist, Primadonna etc. treten selbst in Erscheinung. Auf diese Weise kommt es zu einer humorvollen Selbstspiegelung der Künstler in den Bühnenfiguren.

—

# Spitzenkonzerte zum Kinopreis!



## Für 20 Franken ins Konzert

Junge Leute bis 25 und Studierende bis 35 erhalten ab Montag der Vorwoche eines Konzertes Tickets für CHF 20.

Einfach an der Billettkasse Ausweis zeigen und ab ins Konzert.



[tonhalle-orchester.ch](http://tonhalle-orchester.ch)



Stadt Zürich  
Kultur



GÖNNER

MERBAGRETAIL.CH  
MERCEDES-BENZ AUTOMOBIL AG



CREDIT SUISSE



**1.–2.6. Sa–So**

**19 Uhr** Theater am Gleis, Untere Vogelsangstrasse 3, Winterthur

## Diplome Musik: **Bachelorprojekte Musik und Bewegung**

Studierende BA Musik und Bewegung

Die Studierenden präsentieren in ihren Performances die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema ihrer Wahl. Ein individuell zusammengestelltes Musikensemble bringt das Ganze zum Klingen.

**DIPLOME19**

**2.6. Sonntag**

**16 Uhr** 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

## Preisträgerkonzert: **Kiwanis**

PreisträgerInnen des Kiwanis Musikpreises 2019

Der Kiwanis Club Zürich schreibt an der ZHdK jährlich einen Musikwettbewerb aus. Heuer waren Kammermusikensembles ab Trio geladen, der Jury ihr Können zu zeigen. Die GewinnerInnen präsentieren sich am Kiwanis Preisträgerkonzert.

Vorverkauf siehe [kiwanis-zuerich.ch](http://kiwanis-zuerich.ch)

**3.–15.6. Mo–Sa**

**20.30 Uhr** Musikklub Mehrspur

## Konzert: **Output Festival**

Jazz- und Popstudierende der ZHdK

Studierende präsentieren die Arbeit aus den Themenworkshops. Ob Coltrane, Rammstein, Disco oder American Folk — hier ist für alle etwas mit dabei!

**11.6. Dienstag**

**18.30 Uhr** Johanneskirche, Limmatstrasse 114, Zürich

## Gospelvesper: **Somebody's knocking at your door**

Kantorei der ZHdK and friends; Beat Schäfer, Leitung;  
NN, Liturgie

## 14.6. Freitag

18 Uhr Tonhalle Maag, Klangraum, Zahnradstrasse 22, Zürich

### Prélude: **Maurice Ravel, Charles Ives, Matthias Pintscher**

Studierende der ZHdK

Studierende präsentieren Werke der genannten Komponisten — letzterer ist aktueller Creative Chair des Tonhalle-Orchester Zürich.

Eintrittsmodalitäten siehe [zhdk.ch/prelude](http://zhdk.ch/prelude)

---

## 15.–16.6. Sa–So

10–18 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3

### Masterclass: **Thomas Hampson, Sologesang**

Studierende der ZHdK

Thomas Hampson, herausragender Liedinterpret und erfahrener Pädagoge, unterrichtet ausgewählte Lied-Duos der ZHdK in der öffentlichen Masterclass.



## 15.–16.6. Sa–So

Sa 20 Uhr / So 17 Uhr Ref. Kirche, Bahnhofstrasse 37, Dübendorf

### Konzert: **Mendelssohn / Honegger**

Studierende der ZHdK; Carmen Haas, Raimund Wiederkehr, Leitung

Konzert für Solisten, Chor und Orchester: Felix Mendelssohns «Die erste Walpurgisnacht» op. 60 und Arthur Honeggers «La Danse des Morts»



## 18.6. Dienstag

18.30 Uhr Johanneskirche, Limmatstrasse 114, Zürich

### Orgelvesper: **Komm, Schöpfer Geist**

Vincenzo Allevato, Orgel; Brigitte Becker, Liturgie  
Musik von Grigny, J.S. Bach u.a.

---

## 19.6. Mittwoch

18 Uhr Tonhalle Maag, Klangraum, Zahnradstrasse 22, Zürich

### Surprise: **Amerikanisches**

Musikstudierende der ZHdK — Kammermusik aus den USA

Nebst Werken von Bernstein (Ouvvertüre zu Candide) und Gershwin (Klavierkonzert F-Dur) ist das Konzert für Orchester des polnischen Komponisten Lutoslawski zu erleben.

Eintrittsmodalitäten siehe [zhdk.ch/surprise](http://zhdk.ch/surprise)

---

## 27.6. Donnerstag

19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

### Konzert: **Performing Live Electronic Music #2**

ICST, Studierende der ZHdK, Gäste

Einfach magisch: Hingerissen und verzaubert zeigten sich Publikum und anwesende Komponisten am ersten Konzert dieses Zyklus mit Live Electronic Music. Eingebettet ist das Konzert in das SNF-Forschungsprojekt «Performing Live Electronic Music».

---

## 2.7. Dienstag

18.30 Uhr Johanneskirche, Limmatstrasse 114, Zürich

### Chorvesper: **May his spirit be ever by your side**

Unter der Leitung von Stephan Klarer und mit Liturgin Brigitte Becker präsentiert der Motettenchor der ZHdK Werke von Villard, Rutter u.a.

---



**Impressum** Zürcher Hochschule der Künste, Musik,  
Pfungstweidstrasse 96, CH-8005 Zürich  
Redaktion Daniela Huser; Design Tobias Strebel  
Cover: Aktuelle Tags aus den Gängen des Toni-Areals, Ebene 5  
Druck Neidhart+Schön, Zürich  
Papier Lessebo Smooth Natural 150 g/m<sup>2</sup>; Auflage 2200  
Tel. +41 (0)43 446 51 40  
[empfang.musik@zhdk.ch](mailto:empfang.musik@zhdk.ch)  
[zhdk.ch](http://zhdk.ch)

**Z**

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

**ZHDK**

# DIPLOM MÄRZ 19

Der Nachwuchs feiert die Musik – mit Projekten, die in ihrer programmatischen Ausrichtung vielfältiger nicht sein könnten. Sie zeugen von Passion und Schaffenslust, von Ambitionen und Visionen auf dem Sprung in die eigene Musikkarriere.

Insbesondere von März bis Juli 2019 sind dutzende Diplomkonzerte zu erleben. Aktuelle Projekte auf [zhdk.ch/diplomkonzerte](http://zhdk.ch/diplomkonzerte)

BA

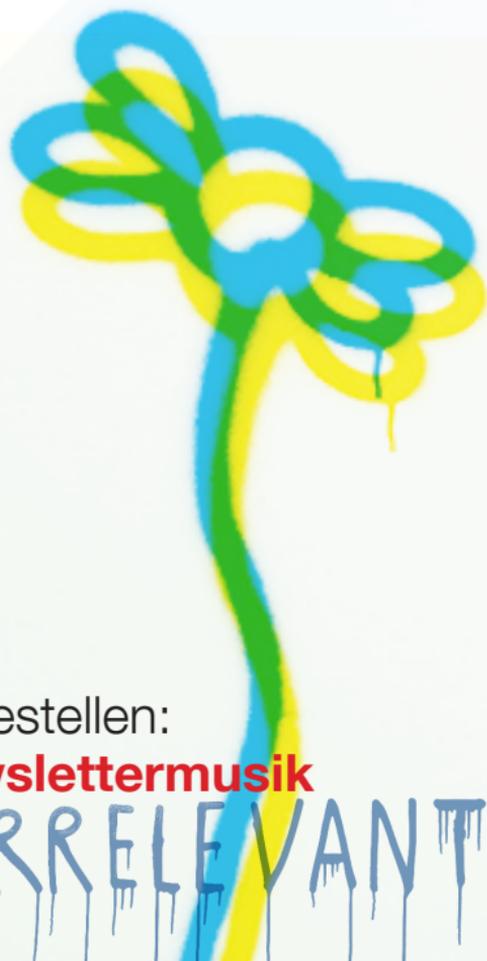
MA

# Musik

[zhdk.ch/diplomkonzerte](http://zhdk.ch/diplomkonzerte)

**März 19** ▶ **Juli 19**

GLÜCK IST RELATIV.  
GLÜCK IST RELATIV.



Newsletter bestellen:

[zhdk.ch/newslettermusik](https://zhdk.ch/newslettermusik)

LIEBE IST IRRELEVANT