

musik

september 2014

oktober 2014

www.zhdk.ch/musikWo nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen statt im
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

september

- 26.9. Freitag — 18.00 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
prélude — kurtág und schostakowitsch
Werke von György Kurtág und Dmitri Schostakowitsch
Ohne Konzertkarte CHF 10, Studierende Eintritt frei
- 26.9. Freitag — 20.30 / 23.30 — Musikklub Mehrspur
konzert und disco — eröffnung mehrspur
Dabei sein bei der Eröffnung des vielseitigsten Clubs mit Konzertsaal, Bar, Galerie und Kaffeehaus in Züri-West!
20.30 Zurich Jazz Orchestra live: farbenfrohe, swingende Big-Band-Musik aus der Feder des neuen Leiters Steffen
Schorn. 23.30 Goldenera Late Night Disco mit Special Guest DJ Incontrol aus Paris. Im Anschluss um 23.30 Uhr
heisst es dann «Dress Up and Swing like 1930!» in der Goldenera Electro Swing Night mit Special Guest DJ
Incontrol aus Paris.
Eintritt frei
- 27./28.9. Samstag, 10.00–18.00 – Sonntag, 10.00–16.00 – im ganzen Toni-Areal
tage der offenen tür
Jetzt ins Toni-Areal: Wir laden das interessierte Publikum ein, verschiedenste Tätigkeitsfelder der Zürcher Hochschule
der Künste und der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in den neuen Räumlichkeiten zu erleben.
Zusätzlich zu den hier aufgeführten Anlässen aus dem Departement Musik der ZHdK findet Instrumentalunterricht
statt, der vor Ort gekennzeichnet wird. Das ganze Veranstaltungsprogramm finden Sie auf www.toni-tage.ch.
Eintritt frei
- 27.9. Samstag — 10.00–16.00 — Konzertsaal 1, Ebene 7
neue kompositionen: proben & aufnahmen
Neue Werke von Kompositionstudierenden werden geprobt und von Studierenden der Vertiefung
Tonmeister aufgenommen.
- 27.9. Samstag — 11.00–12.30 — Raum 6.K06, Ebene 6
musik & rhythmus mit alltagsgegenständen
Ab 10 Jahren: Klänge, Geräusche und Effekte erforschen, die sich mit Materialien und Gegenständen
aus dem Alltag erzeugen lassen.
- 27.9. Samstag — 12.30–13.00 — Raum 6.K04, Ebene 6
musiktherapie zum reinhören und reinschauen
Der Workshop zeigt, wie Musik auf der Basis der therapeutischen Beziehung als vertiefendes
Medium für Wahrnehmung, Ausdruck, Kommunikation und Verhalten eingesetzt wird, und beschreibt
die verschiedenen Bereiche, in denen Musiktherapie zum Einsatz kommt.
- 27.9. Samstag — 13.30–14.00 — Raum 6.K04, Ebene 6
einführung in die film- und medienmusik
André Belmont: Funktion und Wirkung von Film- und Medienmusik und daraus entstehende
Bild-/Ton-Beziehungen
- 27.9. Samstag — 14.00–17.00 — Kammermusiksaal 1, Ebene 5
dirigierunterricht mit ensemble
Wie dirigiert man ein Ensemble? Gastdozent Lukas Meister bei der praktischen Arbeit mit
Studierenden der Dirigierklasse Johannes Schlaefli
- 27.9. Samstag — 22.00 / 23.30 — Musikklub Mehrspur, Ebene 2
konzert und disco
22.00 Šuma Čovjek Orkestar live: Das Septett heizt ein mit temperamentvollen Balkan-Grooves.
23.30 Mehrspur-Balkan Late Night Disco: wer da nicht ins Tanzen kommt...
- 27./28.9. Samstag / Sonntag — durchgehend — Räume 5.F01-05, 07, 08, 10, 12 und 5.H02, Ebene 5
installation «luigi nono's utopien des möglichen»
Eine leise Installation von Felix Baumann und Julia Wolf mit Textfragmenten aus Luigi Nono's Vortrag
«Der Irrtum als Notwendigkeit»
- 27./28.9. Samstag / Sonntag — 10.00–12.00 und 14.00–16.00 — ICST Labor, Raum 3.D24, Ebene 3
immersive lab
Installation des Institute for Computer Music and Sound Technology mit immersiven und interaktiven
künstlerischen Arbeiten; Daniel Bisig/Jan A. Schacher, Realisation. Einlass von ca. 6 Personen alle
15 Min. oder nach Bedarf.



- 27./28.9. **Samstag / Sonntag** — 10.00–15.00 — Projektraum 6.F06, Ebene 6
audiovisual art-gaming
 Entstehung einer virtuellen Umgebung, die künstlerische Ansätze aus Game Design und Komposition für Medien verbindet.
- 27./28.9. **Samstag** — 10.00–16.30 — **Sonntag** durchgehend — Räume 7.B01, 7.B03, 7.B06, 7.B07, Ebene 7
musik und bewegung
 Einblick in die vielfältigen Ausbildungsangebote von Musik und Bewegung / Schulmusik: Unterricht in Tanz und Anatomie, Musik- und Bewegungsgestaltung, Band/Bandleitung, Fachdidaktik Schulmusik I, Tanzen macht Schule, Bewegungstraining, Theorie der Erwachsenenarbeit.
- 27./28.9. **Samstag** — 10.00–18.00 — **Sonntag** — 10.00–16.00 — Räume 5.K12 und 5.G02, Ebene 5
icst forschungspräsentation
 Poster/Video aus Forschungsprojekten des Institute for Computer Music and Sound Technology
- 27./28.9. **Samstag / Sonntag** — 14.00–15.00 — Raum 5.F11, Ebene 5
musik scene sprache
 Referat von Till Löffler, Dozent in den Departementen Darstellende Künste und Film sowie Musik
- 27./28.9. **Samstag** — 16.30–17.45 — **Sonntag** — 11.00–12.15 — Tonregie, Raum 3.D09, Ebene 3
film «talents»
 Komposition für Film, Theater und Medien, Arbeiten aus dem Schuljahr 2012/13
- 28.9. **Sonntag** — 12.30–13.00 — Raum 6.K04, Ebene 6
musikphysiologie
 Hilfestellungen für den Bühnenalltag – konstruktiver Umgang mit Lampenfieber.
- 28.9. **Sonntag** — 14.00–15.30 — Raum 6.K06, Ebene 6
toni sounds
 Ab 8 Jahren: Hip Hop Beats bauen – vom Finden der Sounds bis zur Beatproduktion am Computer
- 30.9. **Dienstag** — 19.00 — ICST-Kompositionsstudio, Ebene 3
icst musikgespräch — felix baumann
 Im Zentrum der kompositorischen Arbeit von Felix Baumann stehen die Erkundung von sich entfaltender Bewegung sowie die Auseinandersetzung mit Sprache, Sprechen und Verständigung. Baumann ist ZHdK-Dozent und leitet den Studiengang Master of Arts in Composition and Theory sowie das Studio zeitgenössische Musik.
 Eintritt frei

musikklub mehrspur – jetzt im toni!

MUSIKKLUB
MEHRSPUR

Jazz- und Popkonzerte im brandneuen Musikklub der ZHdK – Veranstaltungsprogramm siehe www.mehrspur.ch

oktober

- 1.10. **Mittwoch** — 19.30 — Kammermusiksaal 2, Ebene 6
roundtable — musik- und bewegungspädagogik
 Eintritt frei
- 2./3.10. **Donnerstag und Freitag** — 10.00–18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
meisterkurs — klavier/fortepiano/cembalo
 Christine Schornsheim: «Carl Philipp Emanuel Bach und die Folgen – Aufbruch in die Wiener Klassik», Werke von C.P.E.Bach, Haydn, Mozart, Beethoven u.a.
 Eintritt frei
- 15.10. **Mittwoch** — 18.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
vortragsreihe — versuch über die wahre art...
 Angelika Moths: «Gewiss nicht allein zum hohen Genuss, sondern auch zum Studium» – Was Ludwig van Beethoven von Carl Philipp Emanuel Bach lernte
 Eintritt frei
- 17.10. **Freitag** — 18.30 — Predigerkirche, Zähringerplatz 6, Zürich
swissness — chorvesper
 «Musicalisches Halleluja (1786)». Kantorei ZHdK; Jasmine Vollmer, Organistin; Sabine Stückelberger, Liturgin;
 Beat Schäfer, Leitung
 Eintritt frei
- 17.10. **Freitag** — 18.00 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
prélude — aucoin
 Werke von Matthew Aucoin
 Ohne Konzertkarte CHF 10, Studierende Eintritt frei
- 18.10. **Samstag** — 20.00 — Victoria Hall, Genève
- 22.10. **Mittwoch** — 19.30 — Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 7, Zürich
orchesterkonzert — amériques
 Orchester der ZHdK und der Haute école de Musique de Genève; Pierre-André Valade, Leitung.
 Werke von Igor Strawinsky, Edgar Varèse
 Tickets und Vorverkauf: Genf siehe Tagespresse und Internet; Zürich CHF 30/15 (Legi), Vorverkauf Tonhalle-Kasse (+41 44 206 34 34, www.tonhalle.ch) und übliche Vorverkaufsstellen
- 23.–26.10. **Donnerstag bis Sonntag** — 10.00–17.00 — Raum 6.K28, Ebene 6
workshop — barockgesang
 Jill Feldman: Frühe italienische Monodie
 Eintritt frei
- 25.10. **Samstag** — 17.00–02.00 — Toni-Areal
zhdk-fest — creative city
 Die Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) feiert ihren neuen Campus Toni-Areal. Musiker, Künstlerinnen, Filmleute, Schauspielerinnen, Tänzer und Designerinnen verwandeln die ehemals grösste Milchfabrik Europas in eine pulsierende Stadt der Kreativität. Feiern Sie mit uns den fulminanten Start in eine neue Ära!
 Detailprogramm siehe www.zhdk.ch/fest
 Eintritt frei
- 26.10. **Sonntag** — 17.00 — Kirche St. Peter, Zürich
kiwanis — preisträgerkonzert
 Kammermusik von Johannes Brahms.
 Nummerierte Tickets CHF 40
- 28.–31.10. **Dienstag bis Freitag** — 14.30–18.30 — Raum 6.G02, Ebene 6
workshop — carl philipp emanuel bach
 Michael Biehl: Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) – Eine musikalische Biographie
 Eintritt frei

