

23.12. Sonntag, 17 Uhr

29.12. Samstag, 17 Uhr

Toni-Areal, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Pfingstweidstrasse 96, Zürich

zhdk.ch/precollegemusik

Franz Schubert (1797–1828)

WINTERREISE

Liederzyklus nach Texten von Wilhelm Müller (1794–1827)
in der Version für Sinfonieorchester und Bariton, orchestriert
von Massimiliano Matesic (Erstaufführungen)

PreCollege Orchestra Zürich

Massimiliano Matesic, Dirigent

Manuel Walser, Bariton

Eintritt frei



Winterreise

Texte von Wilhelm Müller (1794 - 1827)

Gute Nacht

Die Wetterfahne

Gefrorne Tränen

Erstarrung

Der Lindenbaum

Wasserflut

Auf dem Flusse

Rückblick

Irrlicht

Rast

Frühlingstraum

Einsamkeit

Die Post

Der greise Kopf

Die Krähe

Letzte Hoffnung

Im Dorfe

Der Stürmische Morgen

Täuschung

Der Wegweiser

Das Wirtshaus

Mut

Die Nebensonnen

Der Leiermann

Massimiliano Matesic, Dirigent

Massimiliano Matesic, 1969 in Florenz geboren, ist als Komponist, Dirigent, Cembalist und Musikveranstalter tätig. Nach dem Studium am Florentiner Konservatorium (u.a. Komposition bei S. Sciarrino) und an der Hochschule für Musik Freiburg in Breisgau bekam er wichtige Impulse von David Zinman und Jorma Panula an der Academy of Conducting in Aspen (Colorado). Als Preisträger beim internationalen Dirigierwettbewerb Prager Frühling 2000, trat er als Gastdirigent mit zahlreichen Europäischen Orchestern auf.

Seit 1996 unterrichtet er Orchesterleitung an der Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau und ist Gastprofessor bei der Showa University of Musik in Kawasaki gewesen. Er machte Rundfunkaufnahmen für das RSI (Radio della Svizzera Italiana) und für das Label Guild. Als Leiter des Jugend Sinfonie Orchesters Zürich (2002–2015) konzertierte er in Spanien, Italien, Canada, Südkorea, Japan, Argentinien, Südafrika, Taiwan und Singapur. Ein besonderer Schwerpunkt seiner Tätigkeit bildete die Zusammenarbeit mit dem legendären Rockmusiker John Lord sowie (als Komponist und Arrangeur) mit dem sizilianischen Liedermacher Pippo Pollina.

Massimiliano Matesic hat Kammermusikwerke, Orchesterwerke sowie Opern für die Bühne komponiert. Im Oktober 2016 wurde seine Familienoper „Katze Ivanka“ (ein Auftragswerk der Staatsoper Hamburg) sehr erfolgreich in Hamburg uraufgeführt und ist beim Sikorski Musikverlag erschienen. Im November 2017 folgte gleich eine neue Produktion am Festspielhaus Baden-Baden. 2019 ist wiederum eine neue Produktion am Bulgarischen National Theater Sofia vorgesehen.

Massimiliano Matesic ist mit der Schweizer Geigerin Daria Zappa verheiratet und wohnt zusammen mit ihr und dem Sohn Iskander im Aargauischen Kaiserstuhl. Hier leiten sie gemeinsam seit 2008 das „Festival der Stille“.

Manuel Walser, Bariton

Nach dem Vorstudium an Zürich Konservatorium Klassik und Jazz bei Frédéric Gindraux studierte der Schweizer Bariton Manuel Walser Gesang bei Thomas Quasthoff in Berlin und ist heute festes Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper.

Er sang u.a. im Amsterdamer Concertgebouw, an der Berliner Staatsoper Unter den Linden, in der Berliner Philharmonie, der Pariser Philharmonie, bei der Mozartwoche Salzburg, den Salzburger Festspielen, beim Verbier Festival, im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus.

Er musizierte unter dem Dirigat von Marco Armiliato, Frédéric Chaslin, Jesús López Cobos, Rubén Dubrovsky, Ádám Fischer, Sasha Goetzel, Stefan Gottfried, Matthias Grüntert, Michael Güttler, Manfred Honeck, Eun Sun Kim, Ton Koopman, Bernard Labadie, Cornelius Meister, Ingo Metzmacher, Christopher Moulds, Tomáš Netopil, Raphaël Pichon, Evelino Pid, Christophe Rousset, Peter Schneider, Jean-Christophe Spinosi und Simone Young. Zuletzt sprang er für Matthias Goerne in Israel ein, wo er mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter Manfred Honeck Mahlers Kindertotenlieder und Bachs Kantate „Ich habe genug“ musizierte.

Manuel Walser widmet sich mit besonderer Leidenschaft der Gattung Lied. Persönliche Höhepunkte waren Liederabende bei den Schubertiaden Vilabertran, Hohenems, Schwarzenberg, beim Lucerne Festival und in der Londoner Wigmore Hall.

PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ)

Im sinfonischen Kammerorchester proben und konzertieren Jungstudierende im PreCollege Musik der ZHdK im Rahmen der Ensemble- und Orchesterausbildung gemeinsam mit Studierenden der ZHdK. So erhalten die Jungstudierenden frühzeitig Kontakt zu ihren späteren StudienkollegInnen und profitieren von professioneller Probearbeit auf hohem künstlerischen Niveau.

PreCollege Orchestra Zürich

Violine 1

Laura-Delia Knecht
Kamilia Boris
Audrey Haenni
Brice Olivier Mbigna
Mariia Pliskina

Violine 2

Mirjam Steinmann
Valentina Brodbeck
Zeno Fusetti
Deniz Özbek
Nicolas Triebold
Po-Heng Wang

Viola

Remea Friedrich
Gevorg Aleksanian
Francesca Pittini
Sorin-Vlad Spasinovici
Shih-Yu Tang

Violoncello

Simon Joss
Selma Aerni
Alina Morger
Salome Steinmann
Louis Winterberg

Kontrabass

Mingze Li
Catalina Paredes-Castillo



Flöte

Yen-Chi Chen
Elia Pianaro

Piccolo

Elia Pianaro

Oboe

Elena Lopez
Sebastian Reuten

Englischhorn

Sebastian Reuten

Klarinette

Fabian Hügli
Antony Burkhard

Kontrabassklarinetten

Antony Burkhard

Fagott

Alejandro Fela
Jakob Bettermann

Horn

Marcel Üstün
Maurus Schaffner

Trompete

Sandro Erni
Mareike Kaiser (23.12)
Lénard Heugen (29.12)

Posaune

Jose Oswaldo Parra Garcia

Harfe

Julia Püntener

Celesta

Daniel Knecht

Pauke

Roman Condruc

Schlagzeug

Silas Bärlocher

Nächste Konzerte:

Do 4.7.2019 – 18 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Kammermusik-Austauschprojekt mit PreCollege Mahidol Universität, Bangkok

Sa 14.9.2019 – 17 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

PreCollege Orchestra Zürich in Zusammenarbeit mit Swiss International Music Academy (SIMA)

Philipp Draganov, Dirigent
NN

Ludwig van Beethoven (1770-1827): 5. Sinfonie
