

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

STRAVINSKIJ REVISITED

GESPRÄCHE, REFLEXIONEN UND KONZERTE

DO, 24. OKTOBER 2013

ZHDK MUSIK, FLORHOFGASSE 6, ZÜRICH

Eintritt frei – www.zhdk.ch/stravinskij



STRAVINSKIJ REVISITED

In Zusammenarbeit mit dem Veranstalter «Musik & Wort» – www.stravinskijrevisited.com

16.00 UHR, BLAUER SAAL

GESPRÄCHE UND REFLEXIONEN UM UND ZU IGOR STRAVINSKIJ

Dieter Mersch, Roland Moser, Vladimir Rannev

18.00 UHR, KLEINER SAAL

VORKONZERT

Studierende der ZHdK; Benjamin Lang, Einstudierung
Werke von Igor Stravinskij, Roland Moser, Jelena Firsowa

19.30 UHR, KLEINER SAAL

KONZERT

Moscow Contemporary Music Ensemble; KONTRA-Trio
Werke von Igor Stravinskij, Vladimir Rannev, Katharina Rosenberger,
Vladimir Gorlinskij, Roland Moser

„Man kann zugleich nicht der sein, der man ist und der man war“, heisst es in der Moral zur Geschichte des Soldaten von Charles-Ferdinand Ramuz und Igor Stravinskij. Die grundsätzliche Identitätsfrage, die die ‚Histoire du Soldat‘ damit letztlich stellt – wir sind stets im Übergang begriffen und unsere Identitäten sind ständigen (Ver-)Wandlungen unterworfen – mag auf Stravinskij's eigene Biografie zutreffen wie auf kaum eine andere: Vielfach hat der russische Komponist mit starken Schweizer Bezügen seine Musik neu erfunden, sie neu befragt, mit immer überraschenden Wendungen. Vier Uraufführungen – je zwei von Schweizer und zwei von russischen Komponisten – fragen nach aktuellen Bezügen zu Stravinskij's Schaffen: Wer war Stravinskij? Auch diese Frage ist stetigen Deutungsverschiebungen unterworfen: der Revolutionär, der Reaktionär, der Eklektizist, der Klassiker. Und wer sind wir?

Министерство культуры, молодежной политики
и массовых коммуникаций Пермского края



schweizer kulturstiftung
prohelvetia



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

stv
asm



Stadt
Luzern
FUKA-Fonds

LANDIS & GYR STIFTUNG
Министерство культуры РФ



Wir danken: „Musikpunkt.ch. Blasinstrumente. Perkussion“, Luzern; Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern; Alfred und Ilse Stammer-Mayer Stiftung (AIS); UBS Kulturstiftung