

SPEKTRUM

10

AU SOLEIL

VocalEnsemble ZHdK; Keiko Enomoto, Hannah Mehler, Valentina Russo, **Sopran**; Sara-Bigna Janett, Samina Molfetta, Lisa Weiss, **Alt**; Luca Bernard, Zacharie Fogal, Arndt Krüger, Maximilian Vogler, **Tenor**; Jonas Gassmann, Serafin Heusser, Grégoire May, Thomas Trolldenier, **Bass**;
Anne Hinrichsen, **Klavier**; Markus Utz, **Leitung**

MONTAG, 8.5.2017

19.30 Uhr, Ebene 7, 7.K12 Konzertsaal 3

Zürcher Hochschule der Künste, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich
www.zhdk.ch/spektrum

Die Spektrum-Konzerte sind Benefiz-Anlässe zugunsten des Stipendienfonds für Musikstudierende.
Wir danken für eine angemessene Kollekte.

WERKE VON LILI BOULANGER (1893–1918)

Renouveau (1911)

Soli: Lisa Weiss, Alt; Keiko Enomoto, Sopran; Maximilian Vogler, Tenor

Les sirènes (1911)

Sopran-Solo: Hannah Mehler

Hymne au soleil (1912)

Alt-Solo: Samina Molfetta

Trois morceaux pour piano (1914)

Nr. 1 D'un vieux jardin; Nr. 2 D'un jardin clair; Nr. 3 Cortège

Pour les funérailles d'un soldat (1912)

Bariton-Solo: Serafin Heusser

Vieille Prière Bouddhique (1914)

Tenor-Solo: Zacharie Fogal

Soir sur la plaine (1913)

Soli: Sara-Bigna Janett, Sopran; Arndt Krüger, Tenor; Thomas Trolldenier, Bariton



Das VocalEnsemble ZHdK ist neben dem Sinfonieorchester ein Spitzenensemble der Zürcher Hochschule der Künste und besteht aus jungen Vokalsolistinnen der Gesangsabteilung und aus freiberuflichen Sängern. Innerhalb der Deutschen und Schweizer Hochschullandschaft ist dieses Angebot in der Ensemble-schulung von angehenden Profi-SängerInnen nach wie vor eine Besonderheit. Den Schwerpunkt der Ensemblearbeit bildet vorwiegend anspruchsvolle A-cappella-Literatur mit Hinblick auf einen ausgewogenen Ensembleklang und eine stilgerechte Ausführung von Chormusik verschiedener Epochen.

Am Ende eines jeden Semesters stellt das Ensemble unter seinem ständigen künstlerischen Leiter Markus Utz jeweils ein Konzert im Rahmen der Hochschulveranstaltungen vor und wird jedes zweite Jahr von einem internationalen Dirigenten der Chormusikszene in einer Masterclass geleitet. Ausserdem kooperiert das VocalEnsemble mit anderen DirigentInnen und Orchestern, zum Beispiel dem Tonhalle-Orchester Zürich.

— Markus Utz ist seit 2007 Professor für Dirigieren und Chorleitung an der ZHdK. Er war 2001–2008 Bezirkskantor und Musikdirektor am Konstanzer Münster, wo er nach wie vor als Münsterorganist wirkt. Neben Wettbewerbserfolgen als Organist war er als Dirigent Stipendiat der Scandinavian Bach Academy, des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und Finalist beim International Eric Ericson Award. Er ist einer der gefragten deutschen Chordirigenten und Leiter des ensemble cantissimo, mit dem er sich mit musikalischen Wiederentdeckungen, Radio-Produktionen und CD-Einspielungen international einen hervorragenden Namen gemacht hat. Neben seiner Lehrtätigkeit folgt er Einladungen in die USA, nach Israel und in zahlreiche europäische Länder als Organist, Juror, Kursleiter und Gastdirigent namhafter Chöre.



VocalEnsemble ZHdK (Foto Regula Bearth)