

Vendredi, 14 février 2003, 20h30,
BFM/Bâtiment des Forces Motrices
Salle Théodore Turrettini - 2,
place des Volontaires – Genève

Samstag, 15. Februar 2003, 19.30 h
Tonhalle Zürich

Wolfgang Rihm

Vers une Symphonie fleuve IV

Orchesterkomposition (1997/1998)

Neufassung 2000

Orchesterakademie

Orchester der

Hochschule Musik und Theater Zürich

und der **Musikhochschule Genf**

Stefan Asbury Leitung

Igor Strawinsky

Le Sacre du Printemps

Uraufführung Paris im Theater

«Champs-Élysées» am 29. Mai 1913,

revidierte Fassung 1947



Hochschule
Musik und Theater
Zürich
Mitglied ZFH

Genève

Vendredi 14 février 2003, 20h30 BFM/
Bâtiment des Forces Motrices
Salle Théodore Turrettini - 2, place des
Volontaires, Genève

Zürich

Samstag, 15. Februar 2003, 19.30 h,
Tonhalle Zürich

Orchesterakademie

Orchester der
Hochschule Musik und Theater Zürich
und der Musikhochschule Genf

Stefan Asbury, Leitung

Programm

Wolfgang Rihm (*1952)

Vers une Symphonie fleuve IV
Orchesterkomposition (1997/1998),
Neufassung 2000

Igor Strawinsky (1882–1971)

Le Sacre du Printemps
Uraufführung Paris im Theater
«Champs-Élysées» am 29. Mai 1913,
revidierte Fassung 1947

Première partie

L'ADORATION DE LA TERRE

Introduction

Danses des printaniers

Danses des adolescentes

Jeu du rapt

Rondes printanières

Jeux des cités rivales

Cortèges du sage

Le sage

Danse de la terre

Seconde partie

LE SACRIFICE

Introduction

Cercles mystérieux des adolescentes

Glorification de l'élu

Evocation des ancêtres

Action rituelle des ancêtres

Danse sacrale (L'élu)

Konzert Genf, 14. Feb. 03: Abendkasse

Konzert Zürich, 15. Feb. 03: Eintritt frei,

Kollekte für den Freiplatzfonds



Hochschule
Musik und Theater
Zürich

Mitglied ZFH