

do 24.09.15
surprise

Surprise Do 24.09.15 18.30 Uhr

mit Studierenden der
Zürcher Hochschule der Künste

Marimba-Event

Fabian Ziegler Marimbaphon

Leigh Howard Stevens *1953
«**Rhythmic Caprice**»
Entstehung 1989
ca. 8'

Lukas Aebi Marimbaphon

Johann Sebastian Bach 1685–1750
Nr. 3 Gavotte en Rondeau, aus der Suite Nr. 4 E-Dur BWV 1006a für Laute Bearbeitung für Marimbaphon
Entstehung 1736/37
ca. 3'

Jacob Druckman 1928–1996
Nr. 2 Fleet, aus «Reflections on the Nature of Water»
Entstehung 1986 als Auftragswerk von William Moersch
ca. 2'

Joseph Schwantner *1943
Velocities (Moto Perpetuo)
Entstehung 1990 als Auftragswerk von Leigh Howard Stevens;
rev. 2007
ca. 9'

Fabian Ziegler Marimbaphon

Johann Sebastian Bach 1685–1750
Sarabande, aus der Suite a-Moll BWV 997 für Laute (Originaltonart c-Moll) Bearbeitung für Marimbaphon
Entstehung 1738–41
ca. 4'

Fabian Ziegler Marimbaphon
Tilmann Bogler Marimbaphon

Alejandro Viñao *1951
IV. Dance Groove Drifting, aus «Book of Groove» for two marimbas
Entstehung 2011, Uraufführung 25. Januar 2012 in Baltimore (USA)
von Sao Aoki und Garrett Arney
ca. 6'

Fabian Ziegler wurde 1995 im Thurgau geboren und erhielt mit 9 Jahren seinen ersten Schlagzeugunterricht bei Willy Forster (Hochschule der Künste Bern). Thomas Eggenberger, Gossau SG, und Lukas Rechsteiner, Zuben TG, förderten ihn während weiterer Jahre. In den letzten Jahren konnte sich Fabian Ziegler bei diversen Solistenwettbewerben Podestplätze erspielen und studiert seit September 2014 an der Zürcher Hochschule der Künste klassisches Schlagzeug bei Klaus Schwärzler, Raphael Christen, Martin Grubinger und Rainer Seegers.

Lukas Aebi wurde 1996 in Winterthur geboren. Bereits im Alter von sieben Jahren erhielt er seinen ersten Schlagzeugunterricht. Zurzeit ist er Schüler des Kunst- und Sportgymnasiums Rämibühl in Zürich. Er gewann bereits mehrere Preise, u. a. beim «Schweizerischen Drummer- und Percussionisten Wettbewerb», beim «Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb» sowie beim «Prix Musique» 2015. Er ist Mitglied des Schweizer Jugend Sinfonie Orchesters, wie auch des Jugend Sinfonie Orchester Zürichs, mit welchem er in Südafrika und Taiwan/Singapur auf Tournee war. Seit September 2015 studiert er an der Zürcher Hochschule der Künste bei Klaus Schwärzler, Raphael Christen, Martin Grubinger und Rainer Seegers.

Tilmann Bogler wurde 1994 in Stuttgart geboren und kam im Alter von fünf Jahren mit Musik in Berührung (Blockflöte). Das Schlagzeug entdeckte er mit 12 Jahren und erhielt von 2006–13 Unterricht bei Thomas Abel (Korntal-Münchingen). Zusätzlich nahm er Unterrichtsstunden bei Ineke Busch (Vaihingen) und Franz Bach (SWR), die ihn bei der Teilnahme am Wettbewerb «Jugend musiziert» Baden-Württemberg begleiteten. Zudem sammelte er erste Erfahrungen im Erarbeiten grosser Orchesterwerke. Seit 2013 studiert er an der Zürcher Hochschule der Künste in der Schlagzeugklasse bei Klaus Schwärzler, Raphael Christen, Rainer Seegers und Martin Grubinger.

Im Konzert um 19.30 Uhr wird zu hören sein:

Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier Leitung
Martin Grubinger Schlagzeug
Zürcher Sing-Akademie
Tim Brown Einstudierung

Corigliano «Conjurer» Konzert für Schlagzeug und Orchester
Strawinsky Symphonie de psaumes
Ravel Alborada del gracioso; Boléro

Nächste Surprise
So 01.11.15 16.00 Uhr — Kleiner Saal

Z hdk

Eine Zusammenarbeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und der Zürcher Hochschule der Künste
Künstlerische Leitung: Lehel Donath; Einstudierung: Klaus Schwärzler, Raphael Christen