

Wochenplan der Studienwoche „Россия 1804 - 1893“ 10. – 14. September 2007

| | Montag 10. September | Dienstag 11. September | Mittwoch 12. September | Donnerstag 13. September | Freitag 14. September | |
|-------|--|--|---|--|---|-------------------------|
| 09:00 | Anfänge der Aufklärung in Russland | Napoleonischer Umbruch und Dekabristen | Der Gendarm Europas | Imperialismus und Nationalitäten | Nihilismus und Verfall | 09:00 |
| 09:30 | Jürgen Störmer (Kleiner Saal) | Jürgen Störmer (Kleiner Saal) | Jürgen Störmer (Kleiner Saal) | Jürgen Störmer (Kleiner Saal) | Jürgen Störmer (Kleiner Saal) | 09:30 |
| 10:00 | Thomas Müller Modest Mussorgski: Die Liederzyklen Kleiner Saal | Walter Labhart durch die Ausstellung Gruppen 10.00 / 10.30/ 11.00) Saal und Korridor 3. Stock | Führung (in drei Kleiner | Walter Kläy Vorgeschichte der russischen Kunstmusik und Entwicklung im 19. Jahrhundert – Glinka Kleiner Saal | Walter Kläy Petersburg und Moskau: Zwei Schulen - Tschaikowsky, Glasunow, Rimskij-Korsakow – Versuch einer Ehrenrettung Kleiner Saal | Schlusskonzert 1 |
| 10:30 | | | | | | 10:00 |
| 11:00 | | | | | Kleiner Saal | 11:00 |
| 11:30 | | | | | | 11:30 |
| 12:00 | Mussorgski | Glinka, Vetrov, Alexandrov u.a. | Rimski-Korsakov, Rachmaninov | Rimski-Korsakov, Glazunov | Schlusskonzert 2 | 12:00 |
| 12:30 | Bilder einer Ausstellung | Musik für Gesang und Gitarre | Russische Lieder | Russische Bläserkammermusik | | 12:30 |
| 13:00 | Dimitri Demiaschkine, Klavier | Klasse Anders Miolin | Evgenia Kravchenko, Dimitri Chassovitin | Klassen Fabio Di Càsola und J.G. Koerper | | 13:00 |
| 13:30 | Grosser Saal | Grosser Saal | Grosser Saal | Grosser Saal | Kleiner Saal | 13:30 |
| 14:00 | Workshops | Workshops | Workshops | Workshops | Film | 14:00 |
| 14:30 | Geschichte/Literatur : Jürgen Störmer | Geschichte/Literatur : Jürgen Störmer | Geschichte/Literatur : Jürgen Störmer | Geschichte/Literatur : Jürgen Störmer | Anna Karenina | 14:30 |
| 15:00 | Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter | Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter | Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter | Russische Malerei im 19. Jh.: Bettina Richter | | 15:00 |
| 15:30 | Russisches Ballett : Steffen Schmidt | Russisches Ballett : Steffen Schmidt | Russisches Ballett : Steffen Schmidt | Russisches Ballett : Steffen Schmidt | Blauer Saal | 15:30 |
| 16:00 | | | | | | 16:00 |
| 16:30 | Film: | Film: | Film: | Film: | | 16:30 |
| 17:00 | Krieg und Frieden Teil 1 | Krieg und Frieden Teil 2 | Krieg und Frieden Teil 3 | Krieg und Frieden Teil 4 | Les vendredis (17.00h) | 17:00 |
| 17:30 | Blauer Saal | Blauer Saal | Blauer Saal | Blauer Saal | Konzert Studierende | 17:30 |
| 18:00 | | | | | Begrüssung Michael Eidenbenz durch | 18:00 |
| 18:30 | Vernissage Ausstellung | | | | Daniel Fueter, Rektor | 18:30 |
| 19:00 | Referat Michael Eidenbenz, Direktor | | | | Grosser Saal | 19:00 |
| 19:30 | Lieder-Abend | Streicher-Kammermusik | Theateraufführung | Sonaten für Violoncello und Klavier | Soirée Russe - Surprise | 19:30 |
| 20:00 | Victoria Evtodieva, Dimitri Chasovitin | Carmina Quartett / Johannes Degen | Anton Tschechov: | Alexander Rudin, Yoshiko Iwai | Abschlussfest | 20:00 |
| 20:30 | Cui, Tschaikowski, Medtner u.a. | Tschaikowski , Glazunov | Tragödie wider Willen / Schwanengesang | Glinka, Gretschaninov, Juon | | 20:30 |
| 21:00 | Grosser Saal | Grosser Saal | Kleiner Saal | Grosser Saal | Grosser Saal | 21:00 |

Studienwoche „Россия 1804 – 1893“

10. – 14. September 2007

Florhofgasse 6

8001 Zürich

TESTATBLATT

Name: _____

Vorname: _____

Testat Workshop

Titel

.....

Testat

.....

Titel (2. Workshop Fakultativ)

.....

Testat

.....

Testate Veranstaltungen (mindestens 8)

| Titel Veranstaltung | Datum | Testat |
|---------------------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | |
|---|--|
| Testat Studienwoche Visum Leitung Studienwoche | |
|---|--|

Workshop Kulturgeschichte Rußlands im 19. Jahrhundert

Jürgen Störmer

Montag bis Donnerstag 14:00-16:00, Kleiner Saal

- 1 Balikavlayan Jannai
- 2 Bastos Samuel
- 3 Bernhard Markus
- 4 Boldachev Alexander
- 5 Brandenberger Franziska
- 6 Chang Hyun Kyung
- 7 Chen Yu
- 8 Chenaux Aline
- 9 Chugai Oleksandr
- 10 Collenberg Duri
- 11 Cuonz Flurin
- 12 de Stoutz Tobias
- 13 Emch-Buri Ursula
- 14 Fiorelli Anderson
- 15 Gerstetter Anke
- 16 Greiner Hilaria
- 17 Gutierrez Garcia
- 18 Hildebrandt Franziska
- 19 Imhof Judith
- 20 Janeiro Susana
- 21 Känzig Anna
- 22 Keller Josephin
- 23 Kong Hee-Sang
- 24 Kuryliv Viorika
- 25 Lüchinger Michael
- 26 Malisova Marie
- 27 Matsui Hanae
- 28 Pak Irina
- 29 Prader Christian
- 30 Sawada Megumi
- 31 Schäppi Ralph
- 32 Schenker Mario
- 33 Schmid Inès
- 34 Tratsevsckaya Yana
- 35 Tvinnereim Erlend
- 36 Vidulejs Reinis
- 37 Vukasinovic Sladjan
- 38 Weber Thomas
- 39 Weggenmann Jannis
- 40 Wirz Kaspar
- 41 Yoon Dong-Hwan

Workshop Russische Malerei im 19. Jahrhundert

Bettina Richter

Montag bis Donnerstag 14.00-16.00, Gelber Saal

- 1 Angst Isai
- 2 Arvidsson Erik
- 3 Benková Margareta
- 4 Bischoff-Rauscher Johanna
- 5 Branca Carla Lisa Maria
- 6 Brem Meret
- 7 Bühler Simon
- 8 Cai Yu
- 9 Castilla Rocha Isora Maria
- 10 Colluto Gabriella
- 11 Davies Della Natasha
- 12 Deigers Johann
- 13 Graf Markus
- 14 Groner Samuel
- 15 Jacober Elisa
- 16 Krapikaite Ivona
- 17 Kurmann Marco
- 18 Leonetti Deborah
- 19 Loosli Linda Deborah
- 20 Lüthy David
- 21 Majoleth Markus
- 22 Nörr Adrian
- 23 Pfenninger Seraina
- 24 Rusconi Alan
- 25 Schmied Markus
- 26 Schneider Karin
- 27 Staubli Silvia
- 28 Szczepkowski Mateusz
- 29 Tschudin Deborah
- 30 Walter Siegel
- 31 Würth Ueli
- 32 Zhou Ziyao

Workshop Russisches Ballet von Petipa bis Diaghilev

Steffen Schmid

Montag bis Donnerstag 14.00-16.00, Blauer Saal

- 1 Albert Marie-Thérèse
- 2 Baumann Simone
- 3 Bezzato Javier
- 4 Bouchard Aurélie
- 5 Calvo Maria
- 6 Darani Anna
- 7 Desantis Annalisa
- 8 Dillmann Gerda
- 9 Endo Maiko
- 10 Farina Stella
- 11 Fitz Verena Maria
- 12 Frei Susanne
- 13 Glatthorn Vera
- 14 Gloor Jeannine
- 15 Grailet Aurore
- 16 Herzog Stephanie
- 17 Hirt Myriam
- 18 Horat Alexandra
- 19 Jin Bolli-Mao
- 20 Kim Soo Jin
- 21 Kirchmann Alexandra
- 22 Koller Monika
- 23 Lomzaridze Ana
- 24 Oehm Barbara
- 25 Rechsteiner Marianne Barbara
- 26 Schneebeli Bettina
- 27 Topor Iulia-Ioana
- 28 Turcas Paula
- 29 Vogel Martina
- 30 Volz Judith
- 31 Vonaesch Anne-Catherine
- 32 Vrignaud Anne-Sophie
- 33 Zhunke Raissa

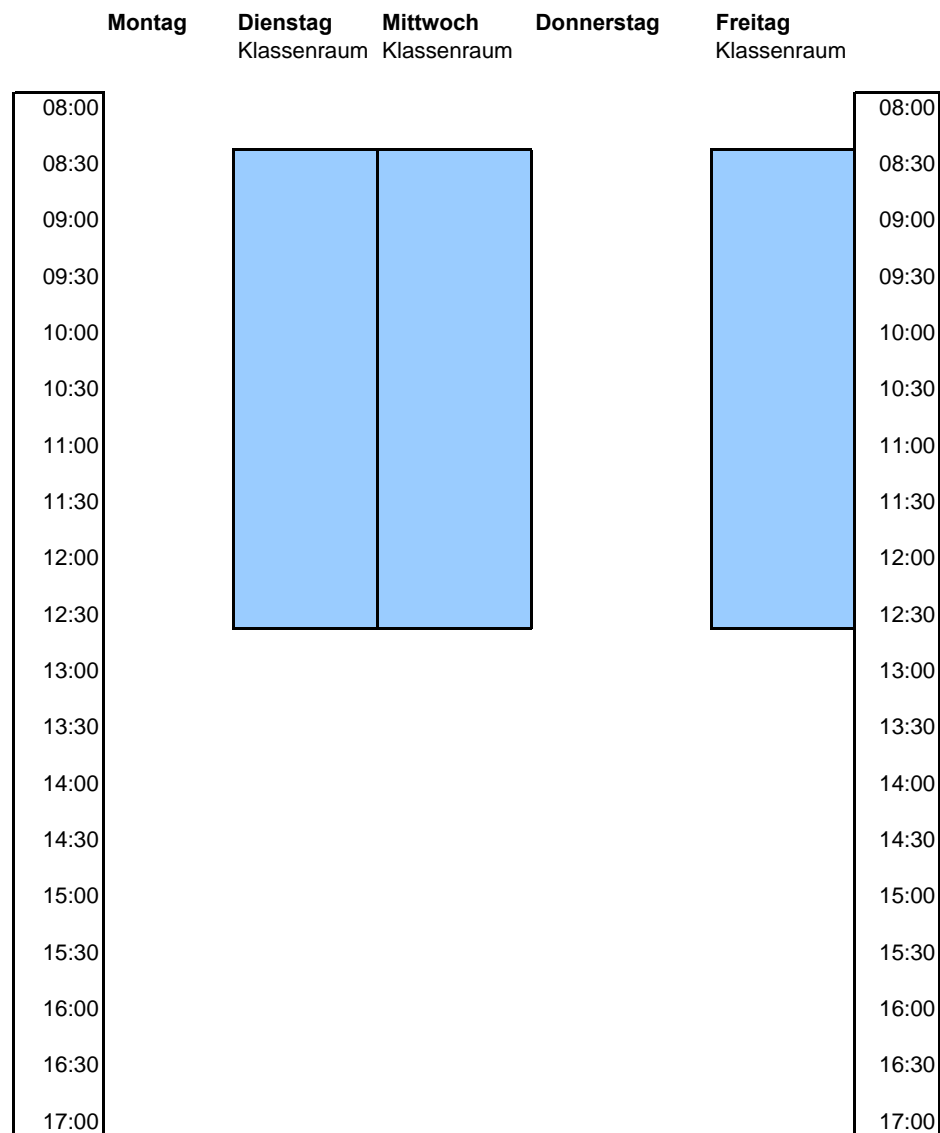
Workshop Russische Gitarrenmusik Anders Miolin

Mittagskonzert Dienstag 11. September 12:00 Grosser Saal, FHG

| | |
|---------------------|---------|
| Michael Bohner | Gitarre |
| Ervin Huonder | Gitarre |
| Stephan Weiss | Gitarre |
| Pascal Piller | Gitarre |
| Michele Weingartner | Gitarre |
| Pascal Ganz | Gitarre |
| Oleg Sopunov | Gitarre |
| Sarah Frei | Gitarre |
| Oleg Suponov | Gesang |
| Diana Petrova | Gesang |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Jean-Georges Koerper



| Name | Vorname | Instrument | Werk |
|-----------|-----------|------------------|---|
| Soldini | Pietro | Sopran Saxophon | Alexander Glasunow 1844-1908 Quartett für vier Saxophone B-Dur op. 109 |
| Schiesser | Sebastien | Alt Saxophon | |
| Rusconi | Allan | Tenor Saxophon | |
| Bolt | Daniel | Bariton Saxophon | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Claude Rippas

Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag

Blauer Saal FHG 002

| | | |
|-------|---|---|
| 08:00 | | |
| 08:30 | | |
| 09:00 | 2 | 2 |
| 09:30 | | |
| 10:00 | | |
| 10:30 | | |
| 11:00 | 1 | 1 |
| 11:30 | | |
| 12:00 | | |
| 12:30 | | |
| 13:00 | | |
| 13:30 | | |
| 14:00 | | |
| 14:30 | | |
| 15:00 | | |
| 15:30 | | |
| 16:00 | | |
| 16:30 | | |

| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
|--------|------------|----------|-------------|---------------------------|--------------------|
| 1 | Sangiorgio | Lea | Klarinette | Trio pathétique | M. Glinka |
| | Hyvärinen | Sini | Violoncello | | |
| | Milanès | Eugenia | Klavier | | |
| 2 | Flückiger | Claudio | Horn | Six pieces for four Horns | A.Tcherepnin |
| | Kühndorf | Sarah | Horn | Notturmo for four Horns | N.Rimskij-Korsakow |
| | Jentzen | Tim | Horn | | |
| | Takahashi | Masazumi | Horn | | |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Fabio di Càsola

Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag

FHG 101 FHG 101 FHG 101

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 08:00 | | | |
| 08:30 | | | |
| 09:00 | 1 | 1 | |
| 09:30 | 1 | 1 | |
| 10:00 | 1 | 1 | |
| 10:30 | 2 | 2 | |
| 11:00 | 2 | 2 | |
| 11:30 | 2 | 2 | |
| 12:00 | | | |
| 12:30 | 3 | 3 | |
| 13:00 | 3 | 3 | |
| 13:30 | 3 | 3 | |
| 14:00 | 4 | 4 | 4 |
| 14:30 | 4 | 4 | 4 |
| 15:00 | 4 | 4 | 4 |
| 15:30 | 4 | | |
| 16:00 | | | |
| 16:30 | | | |

| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
|--------|-----------|---------------|------------|---------------------------------|--------------------|
| 1 | Schwob | Lina | Klavier | Quintett in B Dur | N. Rimsky-Korsakov |
| | Bachmann | Rhena | Querflöte | | |
| | Schneider | Sabine | Klarinette | | |
| | Probst | Arlotte | Fagott | | |
| 2 | Takahashi | Masazumi | Horn | Suite from l'Histoire du Soldat | I. Stravinsky |
| | Meier | Sandra Carina | Klavier | | |
| | Luchenko | Vladyslava | Violine | | |
| | Beutler | Urs | Klarinette | | |
| 3 | Fliegauf | Mihaly | Fagott | | |
| | Marosvari | Dorottya | Klavier | | |
| 4 | Budak | Zeliha | Oboe | Quintett | S. Prokofieff |
| | di Càsola | Fabio | Klarinette | | |
| | Meller | Daniel | Violine | | |
| | Darani | Ana | Viola | | |
| | Wirz | Kaspar | Kontrabass | | |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Carmina Quartett

| | Montag Kuppelsaal FHG 002 FHG 101 | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag Kuppelsaal Salon FHG 101 | Freitag |
|-------|--------------------------------------|----------|----------|--|---------|
| 08:00 | | | | | |
| 08:30 | | | | | |
| 09:00 | WEC 1 | | | WEC 1 | |
| 09:30 | ME 2 | | | ME 2 | |
| 10:00 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:00 | | | | | |
| 11:30 | SG 1 | | | SG 1 | |
| 12:00 | ME 1 | | | ME 1 | |
| 12:30 | SF 1 | | | SF 1 | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:30 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:30 | | | | | |
| 15:00 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:00 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |

| Matthias Enderle | | | | | |
|------------------------|--------------|--------------|-------------|----------------------------|------------------|
| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
| ME 1 | Hildebrandt | Franziska | Klavier | Trio Elegiac | S. Rachmaninov |
| | Fitz | Verena-Maria | Violine | | |
| | Oehm | Barabara | Violoncello | | |
| ME 2 | Häusermann | Anna | Violine | Sonate für 2 Violinen | S. Prokofieff |
| | Szczepkowski | Mateusz | Violine | | |
| Susanne Frank | | | | | |
| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
| SF 1 | Brunner | Andrea | Violine | Preludes | d. Shostakovich |
| | Oppliger | Cindy | Akkordeon | Drei russische Lieder | M. I. Glinka |
| | | | | Russische Volksmusik | Traditionell |
| Wendy Enderle-Champney | | | | | |
| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
| WEC 1 | Power | Andrej | Violine | Steichquartett Nr. 2 | A. Borodin |
| | Kuryliv | Viorika | Violine | | |
| | Karimov | Tair | Viola | | |
| | Vidulejs | Reinis | Violoncello | | |
| Stefan Goerner | | | | | |
| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
| SG 1 | Pfenninger | Seraina | Violine | Quartett Nr. 7 in fis moll | D. Schostakovich |
| | Fritsche | Esther | Violine | | |
| | Degen | Madlaina | Viola | | |
| | van Houtte | Paul | Violoncello | | |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Victoria Evtodieva

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|------------|--------|------------------|------------------|----------------------|---------|
| Vormittag | | Blauer Saal | Blauer Saal | Blauer Saal | |
| Nachmittag | | FHG 202 ab 13:30 | FHG 202 ab 13:30 | FHG 202 ab 13:30 | |
| 08:00 | | | | | |
| 08:30 | | | | | |
| 09:00 | | | 5 | Frei nach Einteilung | |
| 09:30 | | | 6 | | |
| 10:00 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:00 | | | | | |
| 11:30 | 1 | 7 | | | |
| 12:00 | | | | | |
| 12:30 | 2 | 8 | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:30 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:30 | | | | | |
| 15:00 | 3 | 9 | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:00 | 4 | 10 | | | |
| 16:30 | | | | | |

| |
|-------|
| 08:00 |
| 08:30 |
| 09:00 |
| 09:30 |
| 10:00 |
| 10:30 |
| 11:00 |
| 11:30 |
| 12:00 |
| 12:30 |
| 13:00 |
| 13:30 |
| 14:00 |
| 14:30 |
| 15:00 |
| 15:30 |
| 16:00 |
| 16:30 |

| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
|--------|-------------|--------------|------------|---------------------------------------|--------------------|
| 1 | Sopunov | Oleg | Gesang | | |
| 2 | Petrova | Diana | Gesang | 6 Lieder op.38 | S. Rachmaninow |
| | Modestova | Valentina | Klavier | | |
| 3 | Loosli | Linda Debora | Gesang | Lies Lilas Opus 21 Nr. 29 | S. Rachmanionoff |
| | | | | Four Romances | N. Rimsky-Korsakov |
| 4 | Kindler | Olga | Gesang | Lisa's Aria - "Zachem zhe eti slyozy" | P.I.Tschaikowsky |
| | | | | Tanjana - Briefszene | |
| | | | | "Ne poy krasavitsa pri mne" | S.Rachmaninov |
| | | | | "Flieder" | |
| | | | | "Musik" | |
| | | | | Zdes' horoscho | |
| | | | | "Boltunja" | S.Prokoffiev |
| 5 | Inderbitzin | Sonja | Gesang | | |
| 6 | Höhn | Raphael | Gesang | | |
| 7 | Colluto | Gabriella | Gesang | | |
| 8 | Bieri | Sela | Gesang | Faun und Schäferin op.2 | I. Strawinsky |
| | Rutgers | Bettina | Klavier | | |
| 9 | Bärtsch | Marina | Gesang | Die Kinderstube | Modest Mussorgski |
| 10 | Schiwowa | Julia | Gesang | | |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Alexander Rudin

| | Montag | Dienstag | Mittwoch FHG 002 | Donnerstag FHG 002 | Freitag FHG 002 | |
|-------|--------|----------|---------------------|-----------------------|--------------------|-------|
| 08:00 | | | | | | 08:00 |
| 08:30 | | | | | | 08:30 |
| 09:00 | | | 1 | 7 | 1 | 09:00 |
| 09:30 | | | | | | 09:30 |
| 10:00 | | | 2 | 2 | 5 | 10:00 |
| 10:30 | | | | | | 10:30 |
| 11:00 | | | | | | 11:00 |
| 11:30 | | | 3 | 3 | 6 | 11:30 |
| 12:00 | | | | | | 12:00 |
| 12:30 | | | 4 | 4 | 7 | 12:30 |
| 13:00 | | | | | | 13:00 |
| 13:30 | | | | | | 13:30 |
| 14:00 | | | | | | 14:00 |
| 14:30 | | | | | | 14:30 |
| 15:00 | | | 5 | | | 15:00 |
| 15:30 | | | | | | 15:30 |
| 16:00 | | | 6 | | | 16:00 |
| 16:30 | | | | | | 16:30 |

Anmeldungen Workshop Alexander Rudin

| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
|--------|----------|-----------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Oehm | Barabara | Violoncello | 10 Preludien | Gubaidulina |
| 2 | Plamada | Emanuel | Violoncello | Paganini Variationen Konzert Nr. 1 | G. Piatigorsky D. Shostakovich |
| 3 | Grüebler | Cécile | Violoncello | Sonate op. 34 | D. Shostakovich |
| | Geiser | Olivia | Klavier | | |
| 4 | Fiorelli | Anderson | Violoncello | Sonate Nr. 1 | A. Schnittke |
| | Takeo | Makiko | Klavier | | |
| 5 | Cuonz | Flurin | Violoncello | Sonate Nr. 1 | A. Schnittke |
| 6 | Boesch | Eva | Violoncello | Sonate op. 34 | D. Shostakovich |
| 7 | Rufer | Seraphina | Violoncello | Sonate op. 34 | D. Shostakovich |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Viktor Pikayzen

| | Montag Gelber Saal | Dienstag Gelber Saal | Mittwoch Gelber Saal | Donnerstag Gelber Saal | Freitag Gelber Saal | |
|-------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|-------|
| 08:00 | | | | | | 08:00 |
| 08:30 | | | | | | 08:30 |
| 09:00 | 6 | 5 | 9 | 6 | 7 | 09:00 |
| 09:30 | | | | | | 09:30 |
| 10:00 | 2 | 1 | 10 | 3 | 8 | 10:00 |
| 10:30 | | | | | | 10:30 |
| 11:00 | | | | | | 11:00 |
| 11:30 | 3 | 7 | 1 | 4 | 9 | 11:30 |
| 12:00 | | | | | | 12:00 |
| 12:30 | 4 | 8 | 2 | 5 | 10 | 12:30 |
| 13:00 | | | | | | 13:00 |
| 13:30 | | | | | | 13:30 |
| 14:00 | | | | | | 14:00 |
| 14:30 | | | | | | 14:30 |
| 15:00 | | | | | | 15:00 |
| 15:30 | | | | | | 15:30 |
| 16:00 | | | | | | 16:00 |
| 16:30 | | | | | | 16:30 |

Anmeldungen Workshop Viktor Pikayzen

| Gruppe | Name | Vorname | Instrument | Werk | Komponist |
|--------|------------|-----------------|-------------|-------------------------------|-------------------|
| | | | | | |
| 1 | Wöhrle | Annina | Violine | Sonate für Violine Nr. 1 | A. Schnittke |
| 2 | Rauh | Anne-Kathrin | Violine | Sérénade mélancolique | P.I. Tschaikowsky |
| 3 | Meller | Daniel | Violine | Violinkonzert a-moll, op.82 | A. Glazunow |
| 4 | Keller | Josephin | Violine | Violinkonzert D-Dur | I. Strawinsky |
| | | | | Suite Italienne | I. Strawinsky |
| | | | | Vocalise | S. Rachmaninov |
| | | | | Souvenir d'un lieu cher op.42 | P.I. Tschaikowsky |
| 5 | Alberdi | Laida | Violine | Violinkonzert d-moll op.20 | P.I. Tschaikowsky |
| 6 | Fitz | Verena-Maria | Violine | Violinkonzert d-moll op.20 | P.I. Tschaikowsky |
| 7 | Stocker | Melinda | Violine | Quintett | D. Shostakovich |
| | Heinzer | Lea Gabriela | Viola | | |
| | Estarellas | Pascual Gabriel | Violine | | |
| | Andrianov | Ilya | Violoncello | | |
| | Zhunke | Raissa | Klavier | | |
| 8 | Taki | Chiharu | Violine | Sonata Nr. 2 | S. Prokofjew |
| 9 | Akcah | Valentin | Violine | Sonate in D Dur | S. Prokofieff |
| 10 | Pak | Irina | Violine | Meditation | P.I. Tchaikovsky |

Änderung vorbehalten

Stundenplan Workshop Vladimir Krainiev

| Raum | Montag Salon | Dienstag Salon | Mittwoch Salon | Donnerstag Klassenraum | Freitag |
|-------|-----------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|
| 08:00 | | | | | |
| 08:30 | | | | | |
| 09:00 | 1 | 7 | Frei nach Einteilung | | |
| 09:30 | | | | | |
| 10:00 | 2 | 8 | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:00 | | | | | |
| 11:30 | 3 | 9 | | | |
| 12:00 | | | | | |
| 12:30 | 4 | 10 | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:30 | | | | | |
| 14:00 | | | | | Chasovitin |
| 14:30 | | | | | Alle |
| 15:00 | 5 | 11 | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:00 | 6 | 12 | | | |
| 16:30 | | | | | |

Anmeldungen Workshop Vladimir Krainiev

| Gruppe | Name | Vorname | Werk | Komponist |
|--------|-----------------------|---------------------|--|-------------------|
| | | | | |
| 1 | Ziliani | Luca | Etuden op.42 n 4 / op.2 n.1 / op.8 n 12 / Fantasia op.28 | A. Skrjabin |
| | | | Preludes op.32 n.10 + 12 / op.23 n.5 / op.3 n.2 | S. Rachmaninov |
| 2 | Zhunke | Raissa | 6 Preludes aus op.33 und 39 | S. Rachmaninov |
| 3 | Sutidze Chepkhodze | Kristine Ketevan | 2me suite pour deux Pianos op.17 | S. Rachmaninov |
| 4 | Kermanschah | Beat | | |
| 5 | Keller | Christoph | Die Jahreszeiten op.37 | P.I. Tschaikowsky |
| 6 | Dias | José | Etudes-Tableaux op.33 | S. Rachmaninov |
| 7 | Chugai | Oleksandr | | |
| 8 | Castilla Rocha | Isora Maria | | |
| 9 | Kocheva | Nikoleta | "Das Kinderbuch" - 15 Stücke für Klavier op.98 | A.T. Grechaninov |
| 10 | Roth | Matthias | Bilder einer Ausstellung | M. Mussorgsky |
| 11 | Abaryte | Nijole | Sonate - Fantasia Nr 2 op.19 | A. Skrjabin |
| | | | Toccata d-moll op.11 | S. Prokofieff |
| 12 | Stukalenko | Oleksi | Islamey | A. Balakirev |

Zusätzlich für Alle:

Vorlesung Chasovitin zum Thema "Russian Piano Schools" am Donnerstag 14:00-16:00 im Klassenraum
Pflichtveranstaltung

Änderung vorbehalten