z hdk

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE
DEPARTEMENT MUSIK, INSTITUTE FOR MUSIC STUDIES

TAG DER FORSCHUNG

Das Institute for Music Studies stellt jüngste Publikationen und Forschungsergebnisse vor

DIENSTAG, 18. MAI 2010
19.30 UHR BIS CA. 21.30 UHR
ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE,
KLEINER SAAL, FLORHOFGASSE 6, ZÜRICH
Eintritt frei

BETTINA BUCHMANN
THE TECHNIQUES OF ACCORDION PLAYING
Buch-Publikation, Bärenreiter-Verlag, Kassel (Deutschland) 2010
Buch-Präsentation in Wort und Klang

KAI KÖPP
HANDBUCH HISTORISCHE ORCHESTERPRAXIS – BAROCK, KLASSIK, ROMANTIK
Buch-Publikation, Bärenreiter-Verlag, Kassel (Deutschland) 2009
Ein Gespräch mit dem Autor

BURKHARD KINZLER UND DOMINIK SACKMANN (HRSG.)
ERICH SCHMID: NOTTURNO FÜR OBOE, KLARINETTE, VIOLINE UND VIOLONCELLO OP. 10
(in der Erich-Schmid-Gesamtausgabe, hrsg. von Lukas Näf) Boosey & Hawkes 2009
Präsentation der Edition

SRDJAN VUKASINOVIC
MULTITUNING ACCORDION (IN VIERTELTÖNEN)
ein neu entwickeltes Instrument, in Zusammenarbeit mit Bugari Armando, Castelfidardo (Italien)
Präsentation und Konzert (inkl. Uraufführungen von Werken für Multituning Accordion):
Clinton Haycraft (*1978): Rule of the Game (2010) UA
Stefan Zwinggi (*1979): Four Pieces For Quarter Tone Accordion (2010) UA
Srdjan Vukasinovic, Akkordeon; Taylan Arikan, Saz; Moritz Müllenbach, Violoncello