

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen
und -besucher

Das Generalprogramm, das Sie in Händen halten, präsentiert Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungen der Museumskonzerte Winterthur im Jahr 2011. Das bewährte Konzept für diese musikalisch-literarischen Veranstaltungen, das auch in der letzten Saison wieder auf grossen Anklang gestossen ist, wird fortgeführt. Die Umstellung von einem Saison- auf ein Jahresprogramm – im letzten Jahr aus Sachzwängen heraus vorgenommen – hat uns so überzeugt, dass wir in Zukunft an der Kalenderjahr-Konzeption festhalten wollen. Auch im Jahr 2011 wird es spannende Bezüge zwischen Ausstellungen, Musik und Literatur zu erleben und neue Klangwelten zu entdecken geben.

Die Programme sind wie immer subtil auf die Ausstellungen und Sammlungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen.

Die Ausführenden sind vorwiegend junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schüler des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet.

Freuen Sie sich auf acht hochinteressante Konzerte einer Veranstaltungsfolge, die ihren Reiz bezieht aus der Kombination verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen, dem Enthusiasmus der Ausführenden und beeindruckenden künstlerischen Leistungen.

Im Mai 2011 gibt es erstmals eine Art kleines «Festival» innerhalb der Konzertreihe: an drei aufeinanderfolgenden Sonntagen gibt es jeweils völlig unterschiedlich ausgerichtete Matinéen – hier ist bestimmt für jeden etwas dabei!

Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern.

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer
der Museumskonzerte Winterthur

MUSEUMS KONZERTE

WINTERTHURER
2011

Winterthurer Museumskonzerte 2011

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen
und Künstlern in sieben Museen

Sieben Matinéen und eine Soirée mit
Kunst, Musik und Literatur

Einführungen, Ausstellungs- und
Museumsführungen

Detailprogramme sind drei Wochen vor
den betreffenden Veranstaltungen
bei Winterthur Tourismus im Hauptbahn-
hof und in den Museen erhältlich

Veranstaltet von der Gesellschaft
Museumskonzerte Winterthur unter
Mitwirkung von Studierenden der ZHdK
sowie Schülern des Konservatoriums
Winterthur

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHURER

MUSEUMS KONZERTE

2011

Sonntag
23. Januar 2011
10.30 Uhr

NATURMUSEUM WINTERTHUR
AQUARIEN

Ausstellung «Fische»

Museumstrasse 52

Wassermusiken für (Bass-) Klarinette und Klavier aus dem 18. und 20. Jahrhundert von Karl-Heinz Stockhausen, John Cage, Karel Goeyvaerts und Xavier Lefèvre – sowie Texte über Fisch und Wasser
(*Mariella Bachmann, Klarinetten; Nino Chokhanelidze, Klavier*)

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
6. Februar 2011
17.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART
«AM RÖMERHOLZ»
VERBORGENE WELTEN

Ausstellung «COROT. L' Armoire secrète.
Eine Lesende im Kontext.»

Haldenstrasse 95

Lieder und Klaviermusik aus Frankreich von Igor Strawinsky, Gabriel Fauré und Claude Debussy – sowie Passagen aus dem Roman «Die kleine Fadette» von George Sand
(*Christiane Meyer, Klavier; Michaela Unsinn, Mezzosopran*)

Fr. 15.– / 12.–
(AHV, Studenten,
Gruppen ab 10 Personen)
inkl. Museumseintritt

Sonntag
6. März 2011
10.30 Uhr

GEWERBEMUSEUM
WHO'S BAD?

Ausstellung «Böse Dinge. Positionen des (Un)geschmacks»

Kirchplatz 14

Über das Böse in der Musik. Schräge Arrangements zwischen E- und U-Musik von Michael Jackson, Franz Schubert, Duke Ellington, Gustav Mahler und den «Tiger Lilies» – sowie böse Geschichten
(*Florian Egli, Saxophon; Silvan Jeger, Kontrabass; Raphael Höhn, Tenor; Sebastian Müller, Vibraphon und Arrangement*)

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
17. April 2011
10.30 Uhr

KUNSTMUSEUM WINTERTHUR
ARS CANONICA

Ausstellung «Fausto Melotti»

Museumstrasse 52

Polyphone Werke von Girolamo Frescobaldi, Anton Webern, Johann Sebastian Bach und Aldo Clementi – sowie Gedichte von Fausto Melotti
(*Marita Seeger, Violine; Katarina Gavrilovic, Flöte/ Traversflöte; Rafael Rütli, Klavier/Cembalo*)

Fr. 15.– / 12.–
(AHV, Studenten,
Gruppen ab 10 Personen)
inkl. Museumseintritt

Sonntag
15. Mai 2011
10.30 Uhr

MUSEUM LINDENGUT
CONSOLATION

Elegien, Romanzen und Lieder von Franz Liszt, dazu eine Opernfantasie von Richard Wagner, für Klavier und Streichinstrumente – sowie Literarisches über Venedig
(*Vorstudierende des Konservatoriums Winterthur*)

Römerstrasse 8

Fr. 10.– / 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
22. Mai 2011
10.30 Uhr

MUSEUM OSKAR REINHART
AM STADTGARTEN
DON QUICHOTTE

Chorwerke auf Geschichten und Texte über den Ritter mit der traurigen Gestalt – sowie Ausschnitte aus Cervantes' Roman
(*Bachelor-Chor der ZHdK, Leitung Prof. Beat Schäfer*)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
29. Mai 2011
10.30 Uhr

MUSEUM OSKAR REINHART
AM STADTGARTEN
SCHMERZ, O IMMER BLICK NACH OBEN

«Romantische» Musik für Streichquartett von Joseph Haydn, Robert Schumann, Leoš Janáček und Anton Webern – sowie Liebes- und andere Briefe
(*Belenus-Quartett: Esther Fritzsche und Seraina Pfenninger, Violine; Rebecca Saxby, Viola; Seraphina Rufer, Violoncello*)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
19. Juni 2011
10.30 Uhr

MÜNZKABINETT
GESAMMELTE KABINETT-STÜCKE

Jubiläumsausstellung
«350 Jahre Münzsammlung, 150 Jahre Münzkabinett»

Lindstrasse 8

Virtuose Stücke für Violine solo von Rodolphe Kreutzer, Jaques Pierre Joseph Rode, Nicolo Paganini, Max Reger und Eugène Ysaÿe – sowie Prosa-Stückli von Robert Walser
(*Studierende der Violinklasse Ulrich Gröner, ZHdK*)

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt