

Bach, Fluss & Wasserfall

Bachelorperformance

Alyssa Mirjam Muff

Violoncello

Klavier

Marimba

acc.

pp

mp

acc.

pp

5

$\text{♩} = 65$

fliessender Bach,
legato

Vc.

Fgl.

Mrm.

$\text{♩} = 65$

fliessender Bach,
legato

mf

mp

p

7

Vc.

Flgl.

Mrm.

3

9

Vc.

Flgl.

Mrm.

3

11

Vc.

Flgl.

Mrm.

3

mp

p

13

Vc.

Flgl.

Mrm.

f

mf

mp

mp

15

Vc.

Flgl.

Mrm.

17

Vc.

Flgl.

Mrm.

Vc.

Flgl.

Mrm.

mp *ff* 3

mp *f*

p *mf* *pp*

Vc.

Flgl.

Mrm.

p

mp 3 3

p *pp*

Vc.

Flgl.

Mrm.

Cello: legato, leicht

Vc.

Flgl.

Mrm.

Klavier: energisch, stürmisch

f

mp

ppp leiser werden, bis still.

26

Vc.

energisch, wie ein reissender Fluss

f

3

8

6

6

6

6

7

3

3

Mrm.

27

Vc.

freies Glissando

3

Am

8

6

6

6

6

7

3

3

Mrm.

28

freies Glissando

Vc.

Flgl.

Mrm.

29

Vc.

Flgl.

Mrm.

30

Vc.

G#verm. 6

Flg.

Mrm.

31

Vc.

C# 6

Flg.

Mrm.

32

Vc.

Flgl.

Mrm.

33

Vc.

Flgl.

Mrm.

Improvisation mit den angegebenen Noten,
Klangteppich improvisiert. (Möglichkeiten:
Glissandi, Tremolos, schnelle Noten (in G#m))

34

acc. bis ein Klangteppich entsteht

Vc.

6 6 6 6 *fff*

Flgl.

acc. G#madd9

6 6 6 6 *ff*

8

acc. 7 3 *f*

8

Mrm.

acc. 6 6 6 6 *f*

8

Klangteppich, forte in G#m,
Wasserfall, Sturm