

Violoncello

Saltimbanques

aus "Six Poèmes de Guillaume Apollinaire"

Arthur Honegger

Instrumentiert von Lukas Langlotz, Dez. 2017

Tranquillement. ♩ = 72

(arco) 2 3 4 5

6 **A** 7 8

9 10 **B** 11

Un peu plus vif 12 13 poco pont. 14

Tempo I 15 pizz. (ord.) 16 **I**

C 17 18 arco 19 20 **D** 21

mf *p*

E 22 23 24 25 26

pizz

F 27 28 29 30 31 legno e crini batt.

pp *pp* *ppp*

Violoncello

II. Cloche du soir

Arthur Honegger

Modérément

10

25

34

40

p

pp

pp > pp >

p

9

Schoeck (instr. A. Salzmänn)

Spruch

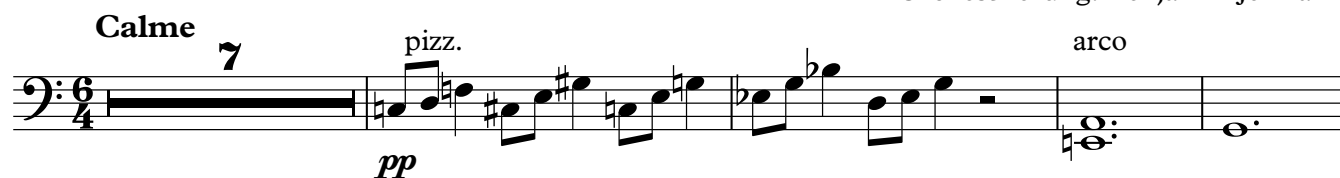
Cello tacet

TROIS POÈMES DE CLAUDEL

I. SIESTE (Partitur in C)

Arthur Honegger

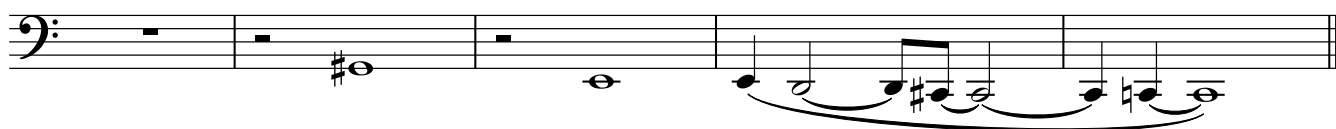
Orchestrierung: Benjamin Jermann



12



17



Automne (Six Poèmes d'Apollinaire)

Violoncelle

Arthur Honegger
arr. Dominique Echar

Très modéré $\text{♩} = 63$

12/8

1

2

3

3

4

5

1

2

8

3

4

5

11

En animant, très peu $\text{♩} = !$

mp

16

Lent

21 *Mouv^t du début*

12/8

p

pp

2

3

24

4

5

Violoncello

In der Herberge

Othmar Schoeck Op. 7 No. 3

$\text{♩} = 66$

7

ppp < >

13

pp *pp* *ppp* *pp*

poco rit. zart hervortretend
a tempo

17

ritard.
dim.

Fragment

Paul Hindemith

Aron Cäsar Salzmänn

Sehr langsam ♩ = 35

1 *mf*

5 *p* *pp*

11 *f* *mf* *pp*

14 *p* *pp*

18