

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste



Veranstaltungsagenda

zhdk.ch/musik



Hin – und weg

Es ist Frühling! Hinaus aus der guten Stube und hinein ins pralle Leben!

**Hingehen und abheben: im Orchesterkonzert «Wagner – The Ring», am 29. April in der Tonhalle!
Hingehen und mitgrooven: an den Diplomkonzerten «Finals» der Jazz- und Popstudierenden, ab 10. Mai im Mehrspur!**

Hingehen und durchfeiern: an der Langen Nacht «Klänge | Strukturen | Situationen» am 12. Mai!

Hin- und darüber hinausgehen: an den Veranstaltungen von «Beyond Music»!

Und zu guter Letzt: Hin und weg sein vom prallen Leben im Toni und anderswo!

Auf bald – Ihre ZHdK Musik

**Das ganze musikalische Spektrum finden Sie wie immer auf unserer Website. Auf bald im Toni!
Ihre ZHdK Musik**

**Wo nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im
Toni-Areal,
Pfingstweidstrasse 96
Zürich
statt und sind eintrittsfrei.**

Änderungen vorbehalten — die aktuellsten Daten finden Sie auf zhdk.ch/events-musik

Beyond Music 23: Quest for Home.

27.3. – 22.5. jeweils 18.00 Uhr

Toshio Hosokawa, Les
Reines Prochaines,
Prof. Dr. Barbara Mittler,
meLê yamomo, Prof. Dr.
Tiago de Oliveira Pinto,
Anne-Sophie Bereuter

Klassische Musik, Jazz und Pop dominieren im westlichen Kulturkreis die Rezeption von Musik. Die Veranstaltungsreihe «Beyond Music – Quest for Home.» bietet die Gelegenheit, sich mit der Tonkunst in alternativen Kontexten zu befassen. Performances lassen uns in andersartige Klangwelten eintauchen, Referate ermöglichen, das Erlebte zu verorten und zu reflektieren.

Mo 27.3.

7.K05 Konzertsaal 1

Toshio Hosokawa: Kulturelle Ressourcen – musikalische Schrift.

Mo 3.4.

7.K05 Konzertsaal 1

Les Reines Prochaines: Rubination.

Mo 24.4.

3.K01 Hörsaal 1

Barbara Mittler:
Von der Macht der Stille(n) in China.

Mo 2.5.

7.K05 Konzertsaal 1

meLê yamomo:
„...and when I speak, my brown skin
and the entire ecology vibrate“.

Mo 8.5.

7.K05 Konzertsaal 1

Tiago de Oliveira Pinto:
Music as Living Heritage.

Mo 22.5.

7.K05 Konzertsaal 1

Anne-Sophie Bereuter:
Stegreif-Orchestra – Menschen,
Musiken, Begegnungen.

Band Concerts: PreCollege Musik Jazz/Pop

Mi 5.4. **20.30 Uhr** **Kunstapparat Mehrspur**

Leitungen: François
Lana, Jazz Band; Jonas
Wolf, Joël Fonsegrive,
Pop Bands

Die Jungstudierenden in den Jazz- und Pop-Bands des PreCollege performen mit Herzblut Jazz-Klassiker, Rockballaden und Popsongs auf der Mehrspur-Bühne.

Museumskonzert: Water School



So 16.4. **10.30 Uhr** **Kunstmuseum,
Museumstrasse 52,
Winterthur**

Eszter Gyuedi, Sopran;
Sander Lekkerkerk,
Klavier – Werke von
Crumb, Ives, Cowell,
Cage

Amerikanische Musik für Klavier und Gesang sowie Auszüge aus «Leaves of Grass» von Walt Whitman.



Konzert Spektrum: Mondrian Ensemble

Mo 17.4.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3

Ivana Pristašová, Violine; Petra Ackermann, Viola; Karolina Ohman, Violoncello; Tamriko Kordzaia, Klavier – Werke von Gildemann, Janáček, Mahler, Martinů

Zu seinem 20. Jubiläum beschenkte sich das Mondrian Ensemble mit einem Kompositionsauftrag an die ZHdK-Studentin Madli Marje Gildemann. Ihr Werk "Osmosis" entführt in eine fantastische Welt voller seltsamer Wesen. Zwei Klavierquartette ergänzen das Programm: Gustav Mahlers einziges erhaltenes kammermusikalisches Werk, das unvollendetete "Quartett a-moll". Und Bohuslav Martinůs Piano Quartett, H. 287 von 1942 – ein Wegbereiter der "Minimal Music"?

Chorvesper: wirklich

Di 18.4.

18.30 Uhr

Johanneskirche,
Limmatstrasse 114,
Zürich



Kantorei ZHdK; Ernst Buscagne, Leitung; Tania Oldenhage, Liturgie

Eine musikalisch-geistliche halbe Stunde der Einkehr, in welcher mit Kanons zum Zuhören und Mitsingen die stimungsvolle Abendfeier gestaltet wird.

Konzert: Krach&Klang #16

Di 25.4.

18.00 Uhr

Kaskadenhalle

Amir Liberson



Die Veranstaltungsreihe „Krach&Klang“ des Studios zeitgenössische Musik entwirft musikalische Perspektiven mit Akzenten und Impulsen für eine Auseinandersetzung mit dem gleichnamigen Thema.

Konzert: zurich saxophone collective

Do 27.4.

19.00 Uhr

Kunsthalle Zürich,
Limmatstrasse 270,
Zürich

Zurich Saxophone Col-
lective; Lars Mlekusch,
Leitung – Werke von
Lucier, Gratkowski,
Reich, Tenney

Das zurich saxophone collective besteht aus zwölf jungen Saxofonist:innen aus aller Welt. Es steht für spannende Programme, welche die riesige Ausdrucksspanne der verschiedenen Instrumente der Saxofon-Familie in raffinierten Bearbeitungen des klassischen Repertoires und in faszinierenden zeitgenössischen Werken (zum Teil speziell für das Ensemble geschrieben) auslotet. Die Saxofonist:innen sind aktuelle oder ehemalige Studierende der ZHdK, die künstlerische Leitung liegt bei Lars Mlekusch.



Orchesterkonzert: Wagner – The Ring

Orchester der Zürcher
Hochschule der Künste
und der Haute école
de musique de Genève;
Markus Stenz, Leitung;
Iris Eggenschwiler,
Einführung

Richard Wagner (1813–1883): The Ring

Auf welchem Niveau Orchester-Studierende heute musizieren und welche Kraft gemeinsam erlebte Musik entfaltet, zeigt die diesjährige Orchesterakademie. Diese vereint seit 1998 biennial die Orchester der Zürcher Hochschule der Künste und der Haute école de musique de Genève, heuer unter der Leitung des deutschen Dirigenten Markus Stenz.

Richard Wagners opus maximum „Der Ring des Nibelungen“ wird in der Bearbeitung von Henk de Vlioger auf ein stündiges, rein orchestrales Klangerlebnis komprimiert. Ein Abenteuer für das Orchester und ein „must“ für alle Musikliebhaber:innen, die keine Zeit haben, Wagners vier Abende füllende Tetralogie als Ganzes auszusitzen.

Konzert Zürich

Sa 29.4.

19.30 Uhr

Tonhalle,
Claridenstrasse 7,
Zürich

Vorverkauf und Tickets:

tonhallezuerich.ch

Konzert Genf

So 30.4.

19.30 Uhr

Bâtiment des
Forces Motrices,
Pl. des Volontaires 2,
Genève

Vorverkauf und Tickets:

hesge.ch/hem/

Konzert Spektrum: zurich saxophone collective

Mo 1.5. 19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3

Saxophonstudierende
der ZHdK; Lars Mle-
kusch, Leitung – Werke
von Strauss, Berio,
Alla, Kilar

Der Erfinder des Saxophons, Adolphe Sax, beschrieb das neue Instrument in seinem Patentantrag von 1846 unter anderem mit: „Ein Instrument, das im Charakter seiner Stimme den Streichinstrumenten nahekommt, aber mehr Kraft und Intensität besitzt als diese“. Und so spielt das zurich saxophone collective an seinem Konzert Werke, die ursprünglich für Streichinstrumente geschrieben wurden.



Konzert Spektrum: Der ungewöhnliche Spät-Brahms-Abend

Mo 8.5. 19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3

Sergey Malov, Violine;
Michael Kleiser, Klavier
– Werke von Johannes
Brahms

Der besondere Brahms-Abend, bei dem vieles anders klingt: das Klarinettenquintett als Violinsonate, die e-Moll Cellosonate als Violasonate. Zum Abschluss interpretieren der Ausnahmemusiker Sergey Malov und Korrepetitor Michael Kleiser die d-Moll Violinsonate dem Original entsprechend.



Diplomkonzert: Finals 23 Part I

Diplome 23

Mo 10.5 –
Fr 26.5

20.30 Uhr Kunstapparat Mehrspur

Popstudierende der
ZHdK

Junge, frische, quicklebendige Musik – wie das klingt, zeigen unsere Absolvent:innen jährlich an den Finals im Mehrspur. Sie tragen mit ihren Inputs dazu bei, dass sich die Popmusik laufend neu erfindet und Vielfalt die Szene belebt.

Surprise: Iwan Knorr



Do 11.5.

18.30 Uhr

Tonhalle, Kleiner Saal,
Claridenstrasse 7, Zürich

Studierende der ZHdK;
Lehel Donath, Pro-
grammkonzeption

Die Surprise-Saison 2022/23 steht ganz im Zeichen von Komponist:innen mit Bezug zur Ukraine – aktuell „Ukrainische Liebeslieder für Vokalquartett und Klavierbegleitung, op. 5“ von Iwan Knorr (1853-1916).

Lange Nacht: Klänge | Strukturen | Situationen

Fr 12.5.

18.00 –
04.00

diverse Räume im
Toni-Areal

ZHdK-Angehörige;
ICST-Mitarbeitende;
Micha Siedenberg,
Raphaël Belfiore, Kon-
zeption, Organisation

Das jährliche Highlight der ZHdK für neugierige Augen und Ohren: An der „Langen Nacht“ führen Musikstudierende in Sälen, Hallen, auf Treppen und unter freiem Himmel neue und neuste Musik auf. Kompositionsstudierende zeigen eigene Werke; Installationen und disziplinübergreifende Arbeiten sind zu entdecken. Und das ICST unterstützt das Ganze mit klangtechnologischer Expertise. Feiern Sie mit!



Konzert: zurich saxophone collective

So 14.5.

17.00 Uhr

Labor 5
Schiffbaustrasse 3
Zürich

zurich saxophone
collective; Lars Mle-
kusch, Leitung – Werke
von Chalupka, Robin,
Gubaidulina, Papier

Das zurich saxophone collective besteht aus zwölf jungen Saxofonist:innen aus aller Welt. Es steht für spannende Programme, welche die riesige Ausdrucksspanne der verschiedenen Instrumente der Saxofon-Familie in raffinierten Bearbeitungen des klassischen Repertoires und in faszinierenden zeitgenössischen Werken (zum Teil speziell für das Ensemble geschrieben) auslotet. Die Saxofonist:innen sind aktuelle oder ehemalige Studierende der ZHdK, die künstlerische Leitung liegt bei Lars Mlekusch.



Konzert Spektrum: Klavierduo

Mo 15.5.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3

Thomas Grossenbacher, Violoncello; Yulia Miloslavskaya, Klavier
– Werke von Beethoven, Janáček, Rachmaninoff

Thomas Grossenbacher, ZHdK-Dozent und ehemaliger erster Solocellist im Tonhalle-Orchester, braucht man nicht vorzustellen. Yulia Miloslavskaya, aufstrebende Pianistin der jungen Generation, ist als Solistin und als Mitglied verschiedenster Kammermusikformationen tätig. Das Duo interpretiert Werke von Beethoven, Janáček und Rachmaninoff.

Orchesterkonzert: PreCollege Orchestra Zürich



So 21.5.

17.00 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3

PreCollege Orchestra
Zürich; N.N., Sopran;

Massimiliano Matesic,
Dirigent

Gustav Mahler: Sinfonie
Nr. 4 in G-Dur (Kammer-
orchesterversion von
Klaus Simon)

Das PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ) ist Teil der Orchesterausbildung im PreCollege Musik der ZHdK. Jungstudierende konzertieren gemeinsam mit Studierenden und Nachwuchs-Solist:innen. Das PCOZ spielt in wechselnden Formationen, vom Streichorchester bis zur grossen sinfonischen Besetzung und widmet sich dem Orchesterrepertoire vom 18. Jahrhundert bis in die Neuzeit.

Konzert Spektrum: Flûte alors!



Mo 22.5. **19.30 Uhr** **7.K12 Konzertsaal 3**

Philippe Racine, Pamela Stahel, Haika Lübcke, Claire Genewein, Matthias Ziegler, Johanna Schwarzl, Maria Goldschmidt-Pahn, ZHdK-Studierende, Flöte – Werke von Hotteterre bis Racine

Ein Instrument, viele Gesichter: Welche Vielfalt in der Flöte steckt, zeigen die Flötendozierenden und -studierenden in ihrem Programm mit Werken von Hotteterre bis Racine.

Chorvesper: engagiert

Di 23.5. **18.30 Uhr** **Johanneskirche
Limmatstrasse 115
Zürich**

Kantorei ZHdK; Ernst Buscagne, Leitung;
Tania Oldenhage,
Liturgie

Eine musikalisch-geistliche halbe Stunde der Einkehr, in welcher mit Kanons zum Zuhören und Mitsingen die stimmungsvolle Abendfeier gestaltet wird.

Gregorianikvesper: Voll. Alles. Viel

Di 30.5. **18.30 Uhr** **Johanneskirche,
Limmatstrasse 115,
Zürich**

Choralschola ZHdK;
Stephan Klarer, Leitung;
Liv Zumstein, Liturgie

Eine musikalisch-geistliche halbe Stunde der Einkehr, in welcher mit Kanons zum Zuhören und Mitsingen die stimmungsvolle Abendfeier gestaltet wird.





Konzert: K+S PreCollege

Di 30.5.	18.30 Uhr	5.K13
Fr 2.6.	18.30 Uhr	Kammermusiksaal 1

Es konzertieren Musiker:innen des Kunst- und Sportgymnasiums PreCollege Rämibühl.



Diplomkonzert: Finals 23 Part II

Di 30.5. –	20.30 Uhr	Kunstapparat Mehrspur
Sa 3.6.		

Popstudierende der ZHdK

Junge, frische, quicklebendige Musik – wie das klingt, zeigen unsere Absolvent:innen jährlich an den Finals im Mehrspur. Sie tragen mit ihren Inputs dazu bei, dass sich die Popmusik laufend neu erfindet und Vielfalt die Szene belebt.

Diplome 23

Museumskonzert: Cantiques et Prières



So 4.6. 10.30 Uhr

Bachelorchor der ZHdK; Markus Utz, Ernst Buscagne, Leitung – Werke von Fauré, Mel Bonis, Lili Boulanger, Koechlin, Ravel

Kunstmuseum,
Stadthausstrasse 6,
Winterthur

Französische Chormusik zwischen Symbolismus und Expressionismus zur Ausstellung „Odilon Redon“.

Konzert: Kiwanis Musikpreis 23

So 4.6. 17.00 Uhr Katholische Kirche,
Kirchweg 1,
Lachen SZ



Kammerensemble
ZHdK; Preisträger:innen
– Werke von Liszt, Raff

Der Kiwanis Club Zürich schreibt an der ZHdK jährlich einen auf Kammermusik oder ein Instrument ausgerichteten Musikwettbewerb aus. Die Gewinner:innen sind danach zusammen mit dem Orchester der ZHdK auf der Konzertbühne zu erleben.

Konzert Spektrum: Bienvenue Sabine!

Mo 5.6. 19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3



Sabine Poyé Morel,
Flöte; Ensemble Kandinsky: Andreas Janke,
Violine; Fabio di Casola,
Klarinette; Thomas
Grossenbacher, Violon-
cello; Benjamin Engeli,
Klavier – Werke von
Gaubert, Schönberg

Lieber spät als nie! Pandemiebedingt gibt Sabine Poyé Morel, die seit Januar 2021 an der ZHdK doziert, zusammen mit Kolleg:innen ihr Einstandskonzert. Vas-y, Sabine!

Festival: Output 23

Mo. 5. –
Sa. 17.6.

20.00 Uhr Kunstapparat Mehrspur



Jazz- und Popstudie-
rende der ZHdK

Mehrspur lädt zum grossen Semesterfinale der Jazz- und Pop-Studierenden der ZHdK! Pro Abend heizen mehrere Bands dem Publikum mit jeweils einem musikalischen Genre ein.

Chorvesper: bis ans Ende der Welt

Di 6.6.

18.30 Uhr

Johanneskirche,
Limmatstrasse 114,
Zürich

Kantorei ZHdK; Ernst
Buscagne, Leitung;
Tania Oldenhage,
Liturgie

Eine musikalisch-geistliche halbe Stunde der Einkehr, in welcher mit Kanons zum Zuhören und Mitsingen die stimungsvolle Abendfeier gestaltet wird.





Prélude: Dmitri Schostakowitsch

Do 8.6. 18.00 Uhr Tonhalle, Kleiner Saal,
Claridenstrasse 7, Zürich

Juan Carlos Escobar,
Viola; Yoshiko Iwai,
Klavier

Zur Aufführung gelangen die ersten
beiden Sätze aus Schostakowitschs
Sonate für Viola und Klavier op. 147.

Konzert Spektrum: Kammerchor ZHdK

Mo 12.6. 19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3

Kammerchor ZHdK;
Markus Utz, Leitung

Der Kammerchor ZHdK spielt ein
Shakespeare-Programm mit Werken
aus England (Purcell, Vaughan-Wil-
liams), Skandinavien (Sven Eric Johan-
son, Alfred Janson) und der Schweiz
(Frank Martin, Iris Szeghy) sowie eine
Uraufführung aus den Kompositions-
klassen der ZHdK.

Masterclass: Caroline Shaw, Komposition und Interpretation

Do 15.6. 10.00– 18.00 Uhr Stadthaus Winterthur

Studierende der ZHdK;
Caroline Shaw

Wir freuen uns, in Zusammenarbeit mit dem Musikkollegium Winterthur den Kompositions- und Interpretationsstudierenden der ZHdK eine Masterclass mit der US-amerikanischen Komponistin, Geigerin und Sängerin Caroline Shaw anzubieten.

Museumskonzert: Fleurs de France

So 18.6. 10.30 Uhr Kunstmuseum,
Haldenstrasse 95,
Winterthur

WINTERTHURER
2022
MUSEUMS
KONZERTE

Hanna Meister, José
Azar, Klavier

Klaviermusik für zwei und vier Hände rund um die Ile de France zur Ausstellung „La Grenouillère - Renoir und Monet im Dialog“.

Konzert: SaltoCello

Sa 24.6. 18.00 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3

Ensemble SaltoCello;
Bruno Delepelaire –
Werke von Villa-Lobos,
Haydn, Sollima, Boc-
cherini, Tschairowski

SaltoCello, das Studierendenensemble der Violoncelloklasse Thomas Grossenbacher, präsentiert das aktuelle Programm zusammen mit Bruno Delepelaire, Solocellist der Berliner Philharmoniker.



Museumskonzert: Fleurs de France

So 2.7.

10.30 Uhr

Münzkabinett und
Antikensammlung,
Lindstrasse 8,
Winterthur

WINTERTHURER
2023 MUSEUMS
KONZERTE

Rebecca Klee und
Yasmine Urquart,
Klarinetten

Bewegte und bewegende Musik für ein bis zwei Klarinetten von W. A. Mozart, Sándor Balassa, Henri Pousseur, Ian Spooner und Francis Poulenc – sowie Erzählungen auf dem Weg.

Chorvesper: befreit

Di 4.7.

18.30 Uhr

Johanneskirche,
Limматаstrasse 114,
Zürich

Motettenchor der
ZHdK; Stephan Klarer,
Leitung; Tania Olden-
haage, Liturgie

Eine musikalisch-geistliche halbe Stunde der Einkehr, in welcher mit Kanons zum Zuhören und Mitsingen die stimmungsvolle Abendfeier gestaltet wird.



z

**für Perspektiven-
Wechsler, Richtungs-
Weiser und Weiter-
Denkerinnen, für Profil-
Schärfer und Selber-
Macherinnen, Impuls-
Finder, Innovations-
Freudige, Wirkungsfeld-
Erweiterinnen und
Inspirations-Hungrige,
für Richtungs-Weiser,
Musik-Vernetzerinnen
und ...**

... selbstverständlich auch für alle Anderen, die sich professionell mit Musik auseinandersetzen und Lust auf Neues haben ...

**zhdk.ch/
weiterbildung-musik**

Weiterbildung Musik der Zürcher Hochschule der Künste –
berufsbegleitend, flexibel und individuell gestaltbar

Impressum

Zürcher Hochschule der Künste, Musik,
Pfungstweidstrasse 96,
CH-8005 Zürich

Redaktion: Daniela Huser
Design | Cover: Alper Yagcioglu

Druck: Printoset

Papier Umschlag: Constellation Snow Tela
Fine Kreativpapier, 170 g/m²

Papier Innenteil: Holmen Trend 2.0 Offset
80 g/m²

Auflage 1'600

Tel. +41 (0)43 446 5140
empfang.musik@zhdk.ch

zhdk.ch

