

Z Ü R I - F Ä S C H T 6. J U L I 2 0 0 1 (650 Jahre Zürich)
B A H N H O F H A L L E Z Ü R I C H

Musikhochschule
Winterthur Zürich
Tössertobelstr. 1
CH-8400 Winterthur
T: 052 268 15 00
F: 052 268 15 01

Leitung:

André Bellmont / Claude Rippas (Werke ohne Chor)

Karl Scheuber (Werke mit Chor)

Besetzung 1 (Ltg.: André Bellmont): Mr. Clean, Elli Green

Besetzung 2 (Ltg.: Karl Scheuber): Grosses Blasorchester und grosser Chor: Waldgesang, Neujahrsgeschenk

Besetzung 3 (Ltg.: Claude Rippas): Blechbläserensemble: Man sing man sag, Suite

Programm: Arrangements von André Bellmont

Probenplan (Endphase)

Termine	Zeit	Ort	Werk	Formation	Leitung
Mo, 11. Juni 2001	17.00 - 19.00	KM III*** ohne Perc!	Man sing man sag, Suite	Besetzung 3 ohne Perc!	Claude Rippas
Di, 12. Juni 2001	20.00 - 22.00	Meilen**	Waldgesang / Neujahrsgeschenk	Besetzung 2 (Blasmusik Meilen, MWZ)	Karl Scheuber
Fr, 15. Juni 2001	10.00 - 13.00	Dynamo*	10.00-11.20: Mr. Clean 11.40-13.00: Elli Green	Besetzung 1	André Bellmont
Di, 19. Juni 2001	19.00 - 21.00	MZ, KM I mit Perc!	Man sing man sag, Suite	Besetzung 3 mit Perc!	Claude Rippas
Mo, 25. Juni 2001	17.00 - 19.00	KM III*** ohne Perc!	Man sing man sag, Suite	Besetzung 3 ohne Perc!	Claude Rippas
Di, 26. Juni 2001	19.00 - 22.00	Küsnacht**	Waldgesang / Neujahrsgeschenk 19.00-20.20: Waldgesang 20.40-22.00: Neujahrsgeschenk	Chor, Besetzung 2 (Blasmusik Meilen, MWZ)	Karl Scheuber
Mi, 04. Juli 2001	10.00 - 13.00	MZ, kleiner Saal	10.00-11.20: Mr. Clean 11.40-13.00: Elli Green	Besetzung 1	André Bellmont
Do, 05.07.2001	19.00 - 23.00	Generalprobe HB Zürich	Konzertablauf	Tutti	Karl Scheuber / André Bellmont / Claude Rippas
Fr, 06.07.2001	14.00 - 17.00	HB Zürich	Konzert	Tutti	Karl Scheuber / André Bellmont / Claude Rippas

Probenlokale:

Besetzung 1

* Dynamo
Jugendkulturhaus Amt für Soziokultur
Wasserwerkstr. 21, 8006 Zürich

Besetzung 2

** 12. Juni: DOP (Dorfprovisorium)
Schulhausstr. 23, 8706 Meilen
Zentrum von Meilen (2 min. vom
Bahnhof entfernt)
** 26. Juni: HesliHalle
Untere Heslibachstr. 33
8700 Küsnacht

Besetzung 3

*** Kammermusiksaal III
Musikschule und Konservatorium Zürich
Hirschengraben 1, 8001 Zürich

27.05.01/d

Orchesteradministration MW:
Lehel Donáth
T: 052 268 15 67
T+F: 052 315 24 34
E-Mail: lehel.donath@hmt.edu

650 Jahre Beitritt Zürichs zur Eidgenossenschaft

Zusammenfassung der Sitzung vom 28. Februar 2001

Anwesend: Rafael Baier (Saxophon), Esther Maria Häusler (Bewegung), Willy Kotoun (Perkussion), Marianne Racine (Gesang), Heinrich Baumgartner (Zusammenfassung)

An der Sitzung wurden die Improvisationsteile wie folgt charakterisiert und in den Ablaufplan für den eigentlichen Kulturbeitrag integriert:

Thema	Musik	Musikal. Leitung	Text	Szene	Uhrzeit
2001	Klangteppich (Chor und Blasorchester)	Bellmont			15.31
1976	Swiss Horns: Mr. Clean (Chor und Blasorchester)	Bellmont		(Projektion)	15.32
XIV Jh.	Saxophonimpro mit Perkussion: A-B-A, B: rennendes Tempo, Metrum	Baier	Vertrag 1351	Höfischer Tanz mit tromp l'oeil (12 Teilnehmende)	15.34
1921	Meyer-Zwahlen: Elli Green (Cakewalk) (Blasorchester)	Bellmont		(Projektion)	15.36
XIV Jh.	Perkussionimpro ohne Metrum: heftig, wild, unberechenbar	Kotoun	Visionen der Schwester Elisabeth Stagel von Töss	Veitstanz (3 Solisten)	15.38
1843	A. Methfessel: Waldgesang (Chor und Blasorchester)	Bellmont/Scheuber		(Projektion)	15.41
XIV Jh.	Gesangimpro mit 4-6 SängerInnen: fein, höflich	Racine	Evtl. Versatzstücke eines Liedtextes	Frauen schauen einzeln bei den SängerInnen vorbei (12 Teilnehmende)	15.43
1761	Neujahrs Geschenk: Der Zürchersee (Chor und Blasorchester)	Scheuber		(Projektion)	15.47
XIV Jh.	Gesangsimpro in Metrum: heftig, etwas schwerfällig	Racine	Evtl. Versatzstücke eines Liedtextes	Derber Bauerntanz mit Trottern, Scharrern und Aufwerfen der Mägdlein (9 TänzerInnen)	15.49
1656	Johann Andrea Bantz: Suitensätze (Blasorchester)	Bellmont		(Projektion)	15.54

XIV Jh.	Saxophonimpro ohne Metrum: Stimmungsvoll, „gregorianisch“	Baier	Tanzverbot (Kammersprechchor)	Todtentanz (5 TänzerInnen, davon eine(r) „tot“)	15.56
1519	Ludwig Senfl: Man sing', man sag' (Chor und Blasorchester)	Scheuber		(Projektion)	16.03
XIV Jh.	Perkussionsimpro: Klanglich, über Markttreiben	Kotoun	Brandrede einer Ordensfrau	Markt der Gaukler / -innen, Comedygruppen mit starkem Gebärdenspiel. Hochzeit – Pranger – Geburt (20-40 Tänzer/innen)	16.05
2001	Ton (Chor und Blasorchester)	Scheuber			16.14

Die Ausarbeitung der Improvisationsteile geschieht in enger Zusammenarbeit mit der Gestaltung und der Entwicklung der Szenen. Esther Maria Häusler probt mit den Studierenden jeweils Montags von 19.10 Uhr bis 21 Uhr im Ballettsaal der Theater Hochschule.

Die Adressen der Beteiligten sind:

Name	E-Mail	Adresse	Telefon
Rafael Baier	rabaier@swissonline.ch	Limmatstrasse 211 8005 Zürich	01/272 54 61 079/316 07 52
Heinrich Baumgartner	heinrich.baumgartner@hmt.edu	Weiherteig 11 8037 Zürich	076/564 96 09 01/361 66 25
Esther Maria Häusler	em.haeusler@bluewin.ch	Grimselstrasse 48 3860 Meiringen	033/971 46 23 078/673 11 23
Willy Kotoun		Stüssistrasse 70 8057 Zürich	01/362 34 77 079/564 73 69
Marianne Racine		Föhrenstrasse 15 8050 Zürich	P 01/312 44 23 G 01/291 03 84
Lehel Donáth	lehel.donath@hmt.edu	Tössertobelstr. 1 8400 Winterthur	P 052 315 24 34 G 052 268 15 67

Die nächste Sitzung findet statt am **Dienstag, 10. April, 10-11 Uhr** im Gebäude Florhofgasse 6.

ZÜRI-FÄSCHT

MUSIK AUF DEM LIMMATFLOSS

Koproduktion **ZKO – MWZ**

Leitung **Howard Griffiths**
Solistin **Noemi Nadelmann**

Werke von Gershwin u.a.

Besetzung seitens MWZ **max. 6 Violinen I**
 max. 4 Violinen II
 max. 3 Bratschen
 max. 2 V'celli
 max. 2 Kontrabässe
 2. / 3. / 4. Horn
 3. Trompete
 2. / 3. Posaune
 2 Schlagzeuger
 1 E-Gitarre
 1 Keyboard

Termine	Mittwoch, 4. Juli	09.30 – 12.00	nur Streicher
		14.00 – 17.00	Tutti
	Donnerstag, 5. Juli	09.30 – 12.00	Tutti
		17.00	Generalprobe
	Freitag, 6. Juli	17.30	1. Aufführung
	Samstag, 7. Juli	17.00	2. Aufführung
	Sonntag, 8. Juli	17.00	3. Aufführung

Interessenten können sich ab sofort bei den Orchesteradministratoren melden

PW / 19.1.01

Infowand / Orchesteradministration / Betriebsbüro
DF / JD / KS / HPK



Zürich 650 Jahre eidgenössisch Feier vom 6. Juli 2001 im HB Zürich

Abfahrt/Départ/Partenza/Departure	Ankunft/Arrivée/Arrivo/Arriv/Arrival
15.31A Mr. Clean (Kühne – Gasser, Swisshorns, 1975)	13.51 D Höfischer Tanz H – Vertragstext von 1351
15.35 A Elli Green (Meyer-Zwahlen, 1921)	13.51 E Veitstanz J - Bericht der seligen Schwester Sophie von Töss (Mitte 14. Jh.)
15.40 B Waldgesang (Albert Methfessel – Emanuel Geibel, 1843)	13.51 F Höflicher Minnegesang basierend auf musikalischem Material aus dem 14. Jh. J
15.46 B Neujahrsgeschenk an die Zürchersche Jugend (Johann Heinrich Egli/ Johann Kaspar Lavater, 1784)	13.51 F Derber Minnegesang basierend auf musikalischem Material aus dem 14. Jh. K
15.53 C Suite (Johann Andrea Bäntz, um 1680)	13.51 D Todtentanz L - Liedtexte
16.02 B Man sing', man sag' (Ludwig Senfl, 1522)	13.51 G Markt der Gaukler M – Verordnungen (14. Jh.)

Mitwirkende

A Blasorchester (Jazzbesetzung):	Leitung: André Bellmont
B Symphonisches Blasorchester:	Leitung: Karl Scheuber
C Brassensemble mit Perkussion:	Leitung: Claude Rippas
Mitwirkende Orchester / Ensemble:	Andreas Ambühl, Beat Anderwert, Christian Bachmann, Urs Baur, Roger Bebie, Kurt Betschart, Hans-Ulrich Bühler, Suzanne Büeler, Andrea Bühlmann, Nik Christ, Christoph Collet, Elizabeth Anne Cordell, Olivia Deubelbeiss, Daniela Egger, Matthias Elmer, Olivia Fäh, Andrea Formentin, Marianne Frieden, Arthur Furrer, Niklaus Gehring, Tobias Gerber, Susanna Gneist, Lukas Grossmann, Bjorg Hänggi, Manuela Hausammann, Barbara Hauser, Thomas Hauser, Stefan Hofmann, Monika Huber, Christoph Irrniger, Marianne Isler, Daniel Jenzer, Bruno Kappeler, Reto Kappeler, Rolf Kappeler, Mark Knoepfel, Corina Kunz, Rolf Kunz, Alois Kurmann, Denise Lehmann, Gabi Lehmann, Gaby Lenz, Christoph Liechti, Marco Liechti, Sophie Lüssi, Esther Lüthy, Jacques Märki, Thomas Marti, Christian Meier, Martin Meier, Carlos Mena, Rebecca Meyer, David Müller, Sandro Nagel, Yves Neuhaus, Graziella Nibali, Susanne Oettli, Leila Pfister, Marcel Ricklin, Franziska Roos, Martha Rüfli, Ralph Schäppi, Thomas Schib, Albert Schnetzer, Ernst Scholl, Andy Schönstein, Karin Schuler, Werner Schuler, Isam Shéhade, Irene Sidler, Xaver Sonderegger, Walter Steiger, Werner Steiger, Simone Stocker, Patrick Stump, Joachim Tanner, Marcel Thomi, Dominique Trösch, Daniela Tschudi, Linda Walker, Sandra Weiss, Ueli Weiss, Baoshan Wu, Miriam Zillig, Daniela Zöbeli, Christian Zundel, Max Zürcher
Mitwirkende Chor: s. BEIBLÄTTER	
D Improensemble 1:	Rafael Baier, Saxophon und Tobias, Orgel
E Improensemble 2:	Willy Kotoun, Martin Fässler, Perkussion
F Improensemble 3:	Marianne Racine, Samira Mall-Darby, Bettina Tuor, Helen Iten, Gesang
G Improensemble 1 und 2	
Musikalischer Rahmen:	composed by Boris Blank, produced by Boris Blank and Dieter Meier
Choreografie / Regie :	H Robin Kovac J Esther Maria Häusler

K Esther Maria Häusler und Yael Herz
L Esther Maria Häusler, Stefan Camenzind und Ildiko
Kobrehel
M Esther Maria Häusler und Liliana Heimberg

Mitwirkende Szene: Gabriel Angel, Heidi Angst, Esther von Arx, Verena Ayachi, Rula Badeen, Flavia Baebler, Johanna Bantzer, Karin Berri, Monika Bilek, David Bösch, Jean-Luc Bubert, Sima Bürgin, Stefan Camenzind, Daria Chudjakowa, Semiha Dicleli, Corinne Dublanc, Zhu Duosi, Sandrine Dupont, Norina Eberli, Petra Feliser Gianinazzi, Sarah Fellmann, Aurèle Ferrier, Rosmarie Flüeler, Bruno Föger, Sarah V. Frick, Elisabeth Fues, Corsin Gaudenz, Soraya Gila, Lukas Graser, Evelyne Gugolz, Vera von Gunten, Katalin Gutsik, Bettina Hägeli, Roman Haselbacher, Kathrin Hasler, yael Herz, Agnes Hohl, Katharina Honegger, Silvester von Hösli, Sophie Hottinger, Dominique Jann, Christian Käser, Mia Kivelä, Uta Köbernich, Ildiko Kobrehel, Kateryna Kosachenko, Irina Krouglikowa, Verena Langenberg, Stephanie Lehmann, Jana Leipziger, Dominique Lüdi, Lissa Manetsch, Nicola Mastroberardino, Ania Meierhofer, Anna Mesetchova, Janyce Michellod, Thomas Müller, Martin Perakis, Vitali Safronkine, Isabelle Schläpfer, Marc Schmassmann, Andrea Schmid, Isabelle Schmid, Corinne Schmucki, Thomas Schweigen, Michèle Seydoux, Philipp Siegel, Erich Slamani, Bettina Sorg, Tatjana Steinbichel, Nicole Steiner, Blaga Stoicheva, Julia Stöter, Hristina Stoicheva, Adrian Strazza, Marisa Waldburger, Céline Weder, Frank Wenzel, Karin Widmer, Christof Wolfisberger, Onur Yavuz, Marco Zbinden, Heidi Zinnenlauf

Mitwirkende Sprecher / -innen: Ueli Blum, Stefan Camenzind, Elisabeth Fues, Patrik
Müller, Bartosz Kolonko, Christof Wolfisberg

Diverse Helfer /-innen

Konzeption

Bühnenbild / Ausstattung: Christine Fueter

Bauten / Technik: Alex Stierli

Kostüme: Isabel Schumacher

Improvisationen: Rafael Baier, Willy Kotoun, Marianne Racine

Szenen / Bewegung: Esther Maria Häusler

Text: Liliana Heimberg

Grafische Gestaltung der Projektionen: Andrea Caprez

Bildanimation: Peter Bäder

Orchester- und Chor-Arrangements: André Bellmont

Orchester-Administration: Donath Lehel

Organisation Chor: Karl Scheuber

Organisation Musizierende: Peter Wettstein

Musikalische Beratung: Johannes Degen

Inhaltliche Koordination: Heinrich Baumgartner

Produktionsleitung: Stefan Schmid, tit-pit

Ton: ????

Licht: ????

Grafik Programmblatt: ???

Vertreter Fachstelle Kultur Kanton Zürich: Martin Jurt

Gesamtleitung der Produktion: Daniel Fueter