

Z

hdk

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE

100 JAHRE BENJAMIN BRITTEN

WAR REQUIEM

FR, 22.02.2013, 19.30 UHR

KIRCHE ST. JOHANN, SCHAFFHAUSEN

DI, 26.02.2013, 19.30 UHR

TONHALLE, ZÜRICH - EINFÜHRUNG 18.30 UHR

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

WAR REQUIEM

FR, 22.02.2013, 19.30 UHR
KIRCHE ST. JOHANN, SCHAFFHAUSEN

DI, 26.02.2013, 19.30 UHR

TONHALLE, ZÜRICH
EINFÜHRUNG 18.30, KLEINER SAAL

Johanna Winkel, Sopran
Hans Jörg Mammel, Tenor
Manfred Bittner, Bassbariton
Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
Friedemann Keck, Einstudierung
Orchester und Konzertchor der ZHdK
Markus Utz, Leitung
Dominik Sackmann, Einführung

VORVERKAUF UND EINTRITTSMODALITÄTEN

Konzert Schaffhausen: Tickets CHF 60/45/33/24
Vorverkauf auf www.musik-collegium.ch

Konzert Zürich: Tickets CHF 60/45/25 (IV/Legi reduziert)
Tonhalle-Kasse (T 044 206 34 34) und übliche Vorverkaufsstellen
www.zhdk.ch/?presse

Das War Requiem von Benjamin Britten ist eines der wichtigsten Oratorienwerke des 20. Jahrhunderts. Es entstand 1960/61 als Auftragskomposition für die neugebaute Kathedrale von Coventry, deren mittelalterlicher Vorgängerbau bei der deutschen Bombardierung der Stadt Coventry im Zweiten Weltkrieg bei der Luftschlacht um England zerstört wurde. Die Komposition verbindet den lateinischen Text der Totenmesse mit englischsprachigen Gedichten des Antikriegs-poeten Wilfred Owen. Durch diese Verknüpfung von religiösen und politischen Aussagen erhält das War Requiem eine auch heute noch berührende Aktualität.

DRS2 KULTUR CLUB

CARTE
(Eggschalen)
BLANCHE