



Ein Film von Talkhon Hamzavi, Stefan Eichenberger, Stefan Dux und Hannes Rüttimann

 [Trailer](#)

Parvaneh

Regie	Talkhon Hamzavi
Drehbuch	Talkhon Hamzavi
Genre	Sozialdrama, Coming of Age
Produktionsjahr	2012
Dauer	24 Minuten 25 Sekunden
Drehformat	Arri Alexa
Vorfürformat	HDCamSR, DCP, Blue Ray
Seitenverhältnis	1:1.85 (Flat)
Ton	Stereo + 6.0
Sprache	Schweizerdeutsch, Deutsch, Farsi
Untertitel	Deutsch, Englisch, Französisch

Ausführender Produzent	Stefan Eichenberger
Regieassistent	Thomas Kaufmann
Casting	Susan Müller (Castingbüro Zürich)
Skript	Annie Gisler
Aufnahmeleitung	Annette Koenig
Set-Aufnahmeleitung	Moritz Schuler
Kamera	Stefan Dux
Kamera-Assistenz	Stefan Stefanini
Chefbeleuchtung	Andrea de Stoutz
Licht	Sebastian Suter, Hannes Baumgartner, Luca Ribler
Ton	Sergio Milliet
Ausstattung	Vera Locher, Ladina Bosshard
Kostüme	Jacqueline Kobler
Maske	Beatriz Vazquez
Montage	Hannes Rüttimann
Schnittassistent	Armin Tobler
Tongestaltung	Daniel Hobi
Tonmischung	Gregg Skerman
Musik	Dominik Blumer
Catering	Tuck Tuck: Stephan di Gallo
Standfotos	Léa Girardin
Grafik	Claudio Gasser, Jonas Wandeler

Hauptrollen	Nissa Kashani, Cheryl Graf
Nebenrollen	Brigitte Beyeler, Albert Tanner, Patrick Slanzi, Patrick Yogarajan, Julia Frey, Alireza Bayram, Natalie Klaus, Mani Hamzavi, Stephan Teiwes, Fernando Scarabino

Produktion	Zürcher Hochschule der Master of Arts in Film
Koproduktion	SRF Schweizer Radio und Fernsehen
Mit Unterstützung von	Berner Filmförderung, Alexis Victor Thalberg-Stiftung, Familien- Vontobel-Stiftung, Fondation Collatrice, Katholischer Mediendienst, Gemeinde Obersiggenthal
Produktionsjahr & Copyright	2012 ZHdK Fachrichtung Film
Studienleitung Master of	Prof. Lucie Bader, Prof. Marille Hahne

Arts in Film

Mentorat	Barbara Kulcsar, Stefan Jäger
Herstellungsleitung	Anita Wasser
Master of Arts in Film	
Technik Produktion	Gian Courtin
Technik Postproduktion	Rebecca Siegfried
Dank an	Dorothee Reize, Esther Schmid, Soraya Hamzavi, Vreni Brun, Norbert Gubser, Rahel Schmid-Sternberg, Rolf Gisler, Andreas Gerber, Lucia Cesari, Simea Merz, Peter Purtschert, Sabine Boss, Hans-Peter Harlacher, Denis Lutz, Rosa-Maria Cao, Marcelo Eichmann, Hiddenframe, Familie Deck, Thomas Hächler, Peter Purtschert, Sabine Boss, Werner Steiner, Rebecca Siegfried, Werner Triet, André Simmen, Hiddenframe

Synopsis

Parvaneh ist eine junge afghanische Migrantin, die in einem Durchgangszentrum in den Schweizer Bergen lebt. Das einzige, was sie von der Schweiz kennt, sind die ländliche Region und das Wohnheim. Als sie per Telefon vom Gesundheitszustand ihres Vaters erfährt, will sie zum ersten Mal in die Stadt, um ihr mühsam erspartes Geld in ihre Heimat zu schicken. In Zürich angekommen, ist Parvaneh überfordert von der Hektik der Grossstadt, dem Schillern der Werbetafeln, dem Rattern der Trams. Da Parvaneh keinen gültigen Ausweis besitzt, kann sie das Geld nicht überweisen. Einzig ein Punkmädchen erklärt sich bereit, ihr zu helfen. Dies ist der Startpunkt einer Reihe unterschiedlichster Begegnungen.

Parvaneh is a young, Afghan migrant who lives in a transit centre for asylum in the Swiss mountains.

The only thing she knows of Switzerland is the countryside and the residential home. Once she hears about her father's health condition she wants to go to the city to send her entire savings to her homeland. As soon as she sets foot into the city, Parvaneh is overwhelmed by the hustle and bustle, the fluorescent billboards and the click-clack of the train tracks. Since Parvaneh does not own a valid I.D., she cannot wire the money. The only person willing to help her is a punk girl. This is the starting point of various encounters.

Biografie Talkhon Hamzavi, Regie

Geboren 1979 in Teheran, Iran. 1998 Lehre als Med. Praxisassistentin in Baden/ Aarau. 2003 Gestalterischer Vorkurs in Aarau. 2004 Gestalterischer Berufsmatura in Zürich. 2006 Bachelor of Arts in Film an der Zürcher Hochschule der Künste. 2010-2012 Master of Arts in Film, Schwerpunkt Drehbuch/ Regie auch an der Zürcher Hochschule der Künste.

Filmografie Talkhon Hamzavi

2012	„Parvaneh“ 24 min., Fiktion, Drehbuch, Regie
2010	„Taub“ 16 min., Fiktion, Drehbuch, Regie, Schnitt
2009	„Es ist normal, verschieden zu sein“ 20 min., Dokumentarfilm, Kamera, Schnitt
2007	„Der süsse kalte Hauch“ 8 min., Fiktion, Drehbuch, Regie, Schnitt
2004	„Wenn der Schleier fällt...“ 5 min., Experimental, Drehbuch, Regie, Schnitt

E-Mail

✉ thamzavi@gmail.com

Biografie Stefan Eichenberger, ausführender Produzent

Geboren 1984 in Aarau. 2006 bis 2009 Bachelor of Arts an den Universitäten Fribourg und Bern in den Fächern Medien- und Kommunikationswissenschaft, Philosophie und Soziologie. 2010 bis 2012 Master of Arts in Film mit der Vertiefung Produktion an der Zürcher Hochschule der Künste. Seit 2005 Leitung der Produktionsfirma hiddenframe.

Filmografie Stefan Eichenberger

2012	Parvaneh; R: T. Hamzavi, Kurzspielfilm, Arri Alexa, 23'
	Irgendwie halt; R: L. Brühlmann, Kurzspielfilm, 35mm, 6'
2011	Das Vorspiel; R: A. Berger, Kurzspielfilm, Arri Alexa, 16'
	Which Reaction to Go?; R: D. Assefa, Kurzdok, 5D, 13'
	Rhätische Bahn «Erben»; R: S. Kipfer, viral, Sony F3.
	Möbel Pfister «Top Care»; R: B. Gordon, TV-Spot, Red One, B-Kamera.
	The Key 3D; R: S. Schneider, Kurzspielfilm, SI-2K, 6'
seit 2009	diverse Imagefilme und kleinere Werbungen

E-Mail

✉ stefan.eichenberger@hiddenframe.ch

Webseite

📄 www.hiddenframe.ch

Biografie Stefan Dux, Kamera

Geboren 1979 in Zürich. 2006 Lic. in Geschichte an der Universität Zürich. Zeitgleich

Aufnahmeleiter und 1. Regieassistent auf Filmproduktionen. Von 2006 bis 2007 Cinematography Diplom an der FAMU in Prag. Seit 2008 freischaffender Kameramann. 2010 bis 2012 Master of Arts in Film mit Vertiefung Kamera an der Zürcher Hochschule der Künste.

Filmografie Stefan Dux

2012	Parvaneh; R: T. Hamzavi, Kurzspielfilm, Arri Alexa, 23' Irgendwie halt; R: L. Brühlmann, Kurzspielfilm, 35mm, 6'
2011	Das Vorspiel; R: A. Berger, Kurzspielfilm, Arri Alexa, 16' Which Reaction to Go?; R: D. Assefa, Kurzdok, 5D, 13' Rhätische Bahn «Erben»; R: S. Kipfer, viral, Sony F3. Möbel Pfister «Top Care»; R: B. Gordon, TV-Spot, Red One, B-Kamera. The Key 3D; R: S. Schneider, Kurzspielfilm, SI-2K, 6'
seit 2009	diverse Imagefilme und kleinere Werbungen

E-Mail  mail@stefandux.ch

Webseite  www.stefandux.ch

Biografie Hannes Rüttimann, Montage

Geboren 1978 in St. Gallen. Ausbildung zum Primarlehrer am Lehrerseminar Marienberg. Ab 2000 angestellt bei mehreren Firmen im Bereich Multimedia und Film, zuletzt bei Tweaklab AG in Basel. Von 2010 bis 2012 Master of Arts in Film mit der Vertiefung Montage an der Zürcher Hochschule der Künste.

Filmografie Hannes Rüttimann

2012	Parvaneh; 24' Das Vorspiel; 16'
2011	Das Sehen der Anderen; 11' to give, to receive, to return (5x5x5); 11'

E-Mail  hruettimann@gmail.com