

Sonntag, 6. Dezember 2015

17.00 Uhr – Grosser Konzertsaal

Zürcher Hochschule der Künste, Toni-Areal, Ebene 7
Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Eintritt frei – www.zhdk.ch/precollege

PreCollege Orchestra Zürich

Marc Kissóczy, Dirigent
Marcel Üstün, Horn

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite

En bateau – Cortège – Menuet – Ballet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Horn und Orchester KV 417 in Es-Dur

Allegro – Andante – Rondo. Allegro

Gabriel Fauré (1845-1924)

„Pavane“ op. 50

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 1 in C-Dur op. 21

Adagio molto-Allegro con brio – Andante cantabile con moto – Menuetto (Allegro molto e vivace) –
Adagio-Allegro molto e vivace



Marc Kissóczy, Dirigent



Marcel Üstün, Horn

Marc Kissóczy, Dirigent

Geboren in Montreal (Kanada). Violinstudium an den Musikhochschulen Zürich und Bern bei Prof. A. Fietz und Martin Lehmann; Konzertreifeprüfung bei Ulrich Lehmann. Dirigierstudium an der Pierre Monteux School in den USA; Meisterkurse bei Rolf Reuter (Berlin), Pierre Boulez und Sergiu Celibidache. Zahlreiche Konzerte, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen mit Sinfonieorchestern in Europa, Asien und Amerika. Am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano leitet er die Ausbildungsklasse Master Orchesterleitung. Marc Kissoczy war von 2002-2010 Chefdirigent der Camerata Zürich, ab Saison 2014 ist er ständiger Gastdirigent der Armenian National Opera in Yerevan. An der ZHdK unterrichtet er Orchesterleitung im Gruppen- und Einzelunterricht.

Marcel Üstüm, Horn

Marcel Üstüm wohnt in Klaus (Vorarlberg, Österreich) und besucht dort das Gymnasium. Seit Sommer 2015 besucht er das PreCollege Musik der ZHdK und wird von Prof. Radovan Vlatkovic an der ZHdK ausgebildet.

Nächstes Konzert

Sonntag, 12. Juni 2016, 17.00 Uhr – ZHdK-Grosser Konzertsaal

PreCollege Orchestra Zürich

Dirigent: David Bruchez-Lalli

Gustav Mahler: Sinfonie Nr 1 in D-Dur (Kammerorchesterfassung von Klaus Simon, 2008)

PreCollege Musik der ZHdK – www.zhdk.ch/precollege

Der Übergang von der allgemeinbildenden Schule zu den hohen Anforderungen eines Musikhochschulstudiums fällt nicht leicht, eine entsprechende Vorbereitung ist darum zwingend notwendig. Oft erstreckt sich eine solche Vorbereitung über Jahre an der Schule, im Privatunterricht oder an Musikschulen. Zur Erleichterung des letzten Schrittes in die Hochschule führt die ZHdK seit 2015 unter dem Namen "PreCollege Musik der ZHdK" ein neues Programm. Es richtet sich an Jugendliche und Interessierte, die sich optimal auf die hohen Anforderungen eines Musikstudiums vorbereiten möchten, und besteht aus vielseitigen Wahl- und Pflichtmodulen in Praxis, Theorie und allgemeiner Musikkultur. Das PreCollege Musik der ZHdK bietet eine umfassende Vorbereitung auf sämtliche Vertiefungen des Bachelor-Studiums in Musik und erlaubt eine fundierte erste Begegnung mit Personen, Programmen, Produktionen, Anforderungen und Arbeitsweisen der ZHdK. Spezialprojekte, Exkursionen und externe Veranstaltungen bereichern zudem das Modulangebot. In Ergänzung zur schulischen oder beruflichen Ausbildung findet das PreCollege Musik der ZHdK an Wochenenden im Toni-Areal statt.

Kontakt:

Leitung: Daniel Knecht, daniel.knecht@zhdk.ch, 043 446 52 25

www.zhdk.ch/precollege - precollege.musik@zhdk.ch

Unterstützen Sie die hochbegabten jungen Musikerinnen und Musiker von heute und Professionals von morgen! Daniel Knecht informiert Sie gerne persönlich über den „Fonds PreCollege Musik der ZHdK“ und die Verwendung der finanziellen Mittel.