

Ewjenia Tsanana

Mail vom 29.5.2011

Aber ich entscheide mich nun einfach, die Gattung performativer Vortrag zu erforschen, da auch andere Menschen zu den Atmosphären forschen werden. Damit die allgemeine Forschung breit gefächert bleibt. Ich weiß allerdings noch nicht unter welchen Aspekten ich das Thema anfassen werde. Da das ganze Projekt mit der Dokumentierbarkeit der Performance zu tun hat, werde ich in dieser Hinsicht suchen. Du meinstest, es gab außer meinen, auch andere performative Vorträge im Modellarchiv, oder?

*Interesse zusammengefasst von PG für WO-Plan im MA:*

Lecture Performance: Wo bleibt die Atmosphäre? Ist Wechselwirkung zwischen Akteuren, Publikum, Raum, Wetter dokumentierbar? Bereitet sich für ihre Performance an der Tagung vor.