

Mediale Arbeit

Shifting Beauties - Video & Performance

Désirée Good's mediale Arbeit ist in Gemeinschaft mit den MAS-Absolventinnen Cristina Büttikofer-Beltrán und Simone Schaller entstanden.

Video: Das Ritual. Ein Schönheitsideal, im Sinne einer Identität/ Repräsentation/ Rolle wird auf zwei Protagonistinnen übertragen und adaptiert. Diese Transformation erfahren die Personen über die Kleidung, Frisur und Make-up. Als Metapher für Fremd- und Eigenbilder.

Performance: Während der Vernissage/ im öffentlichen Raum sind die verschiedenen Protagonistinnen anwesend. Publikum und Darsteller interagieren. Es wird zudem „Pflege für die Hände“ angeboten. Das Publikum, hat die Möglichkeit sich eine neue „Identität“ zu überziehen.

Absicht: Die Auflösung von Fremd- und Eigenbilder, welche die kulturelle Differenz nicht verleugnet, sondern erst ermöglicht und in den Alltag integriert.

Mediale Umsetzung: Zur Dokumentation des Rituals wählten wir das Medium Video. Die mediale Arbeit besteht aus einer filmischen Umsetzung, welche unterlegt ist mit einer sprachlichen Ebene aus Gedanken und Zitaten von Julia Kristeva, Witold Gombrowicz und Edward Saïd. Die Performance dient uns als Medium, um das Ritual im öffentlichen Raum zugänglich zu machen.