

## Fabio Kunz, Lorena Strohner

### Aufgabenstellung und Ausgangslage

Ausgehend von einer Vorübung zum Thema „Probephöhne im Toniareal“, bei der wir einen Theaterraum mit Licht inszeniert haben, sollen wir nun ein eigenes, freies Projekt realisieren. In der Themenwahl sind wir völlig frei - das Projekt kann sowohl eine Weiterentwicklung und Konkretisierung der bisherigen Arbeit sein oder sich einem neuen Thema widmen. Für die Umsetzung dieses Projekts stehen sechs Arbeitstage zu Verfügung.

Ziel ist es, das Spektrum der Ausdrucksmittel von Farbe und Licht zu erweitern sowie Phänomene der Farb-Licht-Wechselwirkungen zu erkunden. Dabei soll der gesamte Prozess fotografisch dokumentiert werden.

### Thematik

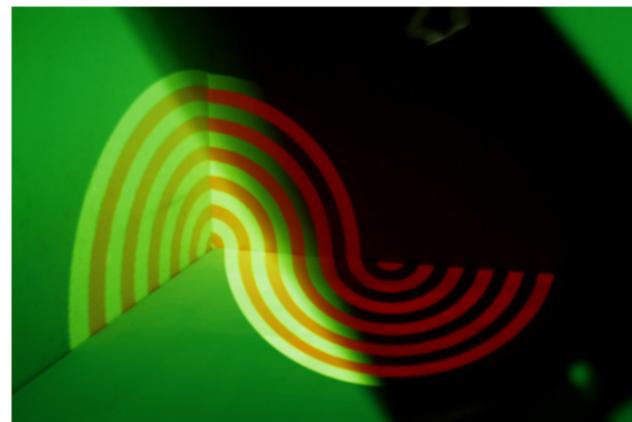
Während verschiedenen Experimenten im Voraus und Rechercharbeiten in Büchern und im Internet weckt besonders das Arbeiten mit Licht und Filtern unser Interesse. Projektionen und materielle Objekte mittels Farbfolien verschwinden oder erscheinen zu lassen erscheint uns als äusserst spannend. Mit diesem Phänomen wollen wir uns weiter beschäftigen und setzen uns zum Ziel, dies ausführlich zu erforschen.

Der Betrachter muss sich das Phänomen wie folgt vorstellen: Eine Projektion in einem farbig ausgeleuchteten Raum erscheint in bestimmter Form, Farbigkeit und Deutlichkeit. Mittels einer Farbfolie (Filter), durch die man hindurchsieht, verändert sich die Projektion in Farbe und Form. Der Inhalt der Projektion wird nicht verändert, lediglich das menschliche Auge bzw. der Blick durch die Kamera wird getäuscht. Man kennt dieses Phänomen auch von Krimibüchern für Kinder, bei der die Lösung eines Falles mithilfe einer roten Folie im Buch entdeckt werden kann.

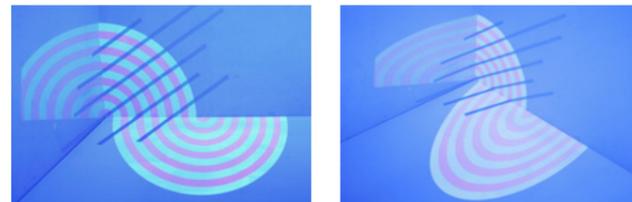
Des Weiteren wollen wir uns auch mit der Projektion im Raum beschäftigen. Wir projizieren auf eine installierte Raumsituation, bestehend aus Boden und zwei Wänden. Diese Begebenheit nutzen wir und versuchen, den Raum völlig zweidimensional erscheinen zu lassen oder zu erweitern. Hinzu nehmen wir weitere physische Komponenten, nämlich farbiges Klebeband und ein weisser Styropor-Kubus.



Arbeitsplatz



Projektion mit Grünem Licht und Rotem Filter



Räumlichkeit durch Verzerrung verschwinden lassen

### Ausgangsmaterial

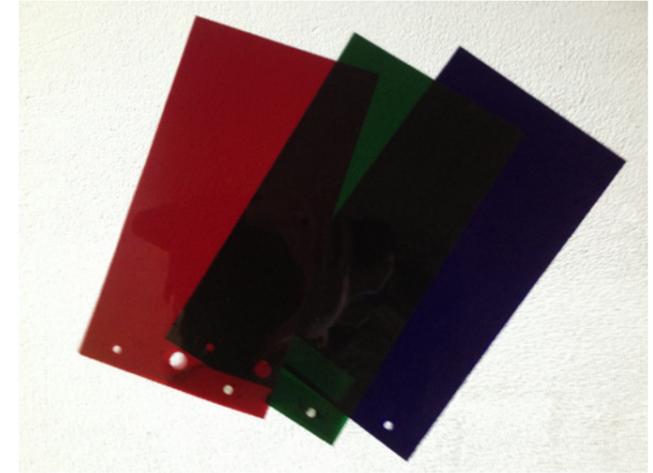
Die von uns verwendeten Farbfilter werden von der Firma „Lee“ hergestellt und sind ursprünglich für den Einsatz im Theater konzipiert, wo sie vor Scheinwerfern angebracht werden und somit das Licht verändern. Wir verwenden die Lee-Filter aber nicht vor den Scheinwerfern, sondern vor der Kamera, wo sie das einfallende Licht und somit das fotografische Resultat beeinflussen. Sie kommen in den Farben Rot, Grün und Blau zum Einsatz.

Des Weiteren arbeiten wir mit 3 LED-Bars, welche rund um unsere Projektionsflächen angebracht sind. Mittels dieser LED-Bars und der Software „MiniStageConsole“ können wir das Licht im Raum verändern, was in Zusammenspiel mit den Filtern wiederum Auswirkung auf die Wahrnehmung der Projektion hat.

Um herauszufinden welche Farbkombinationen welche Täuschungen auslösen, haben wir alle möglichen Szenarien durchgespielt. Diese bestehen aus folgenden Komponenten:

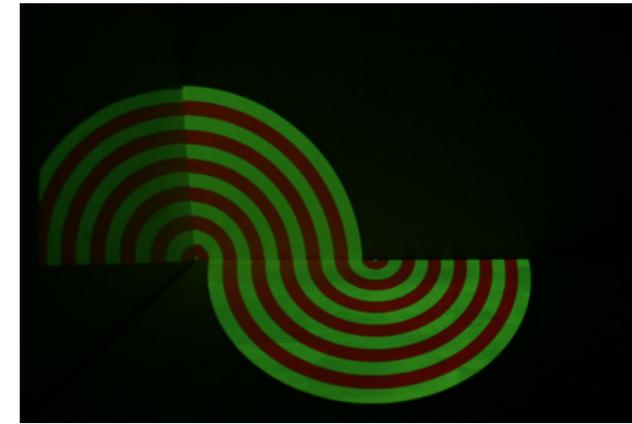
- Farbe der Projektion (Rot, Grün oder Blau)
- Licht im Raum (Rot, Grün oder Blau)
- Farbe des Filters (Rot, Grün oder Blau)
- Farbe des Klebebands (Rot, Grün oder Blau)

Die verschiedenen Ergebnisse, die aus den Kombinationen der Komponenten resultieren, haben wir in einer Tabelle zusammengefasst. Auf diese Weise können wir die Effekte nun gezielt einsetzen.

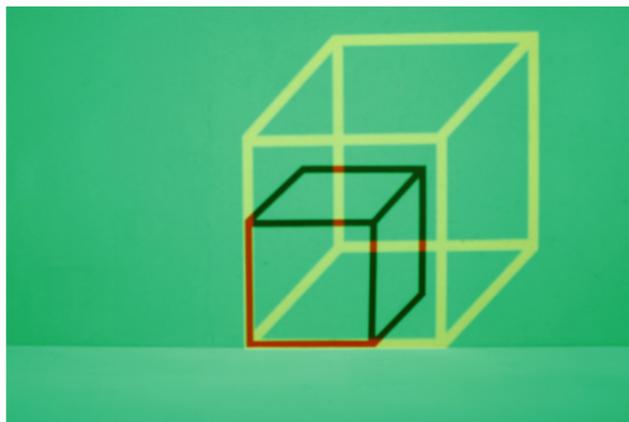
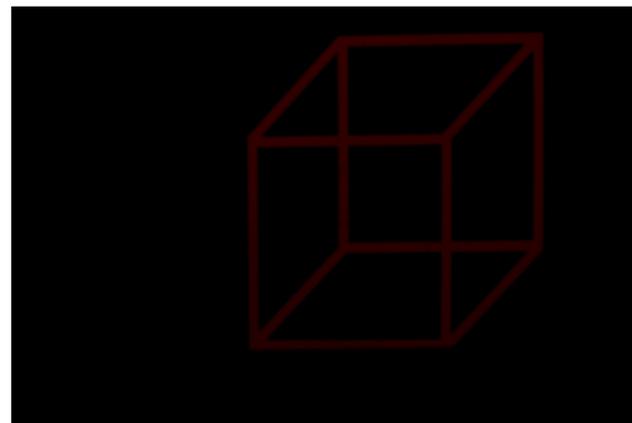
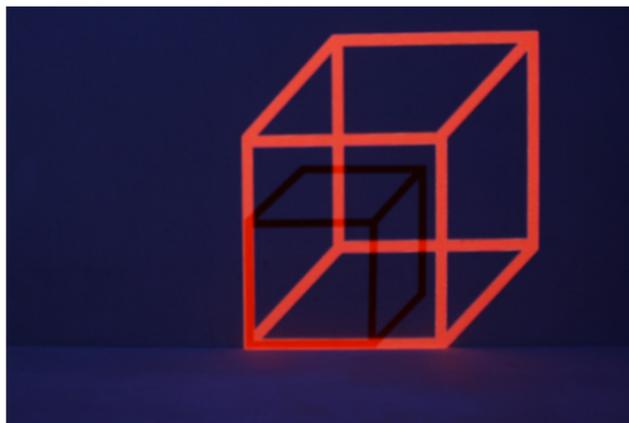


**Resultate**

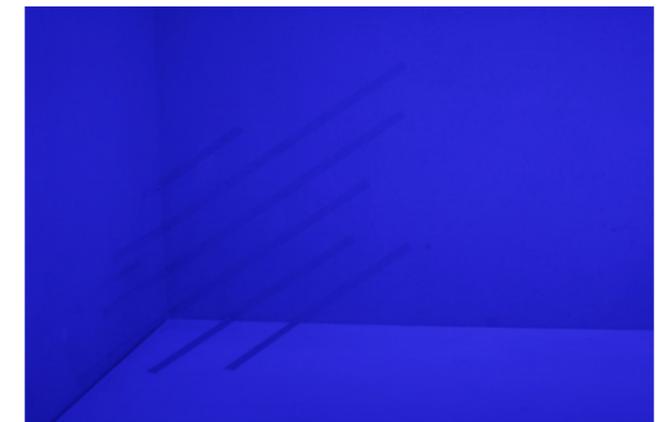
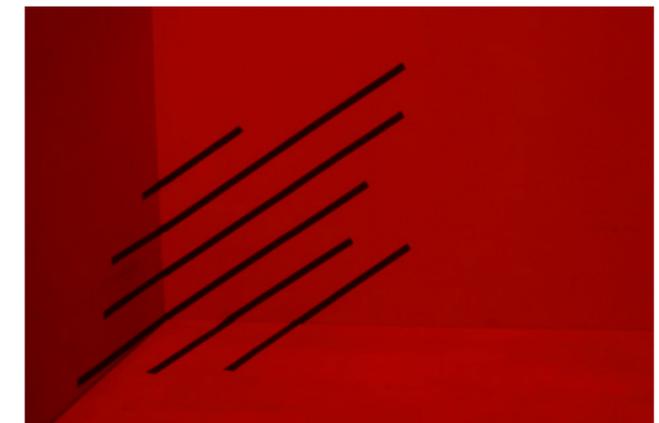
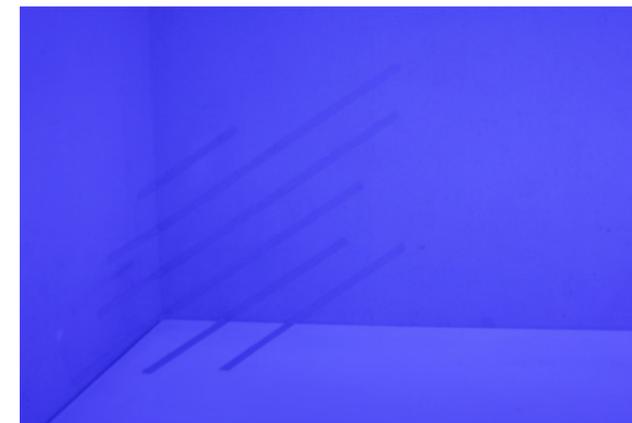
Auf den folgenden Seiten präsentieren wir unsere Experimente und Endresultate. Die vier beieinanderstehenden Bilder sind immer als ein Experiment zu verstehen. Wichtig ist es zu erwähnen, dass innerhalb eines Experiments lediglich die Lichtsituation der LED-Bars oder die Farbe der Filter geändert wurde. Die Form der Klebestreifen bzw. die Position des Styroporkubus blieb unverändert.



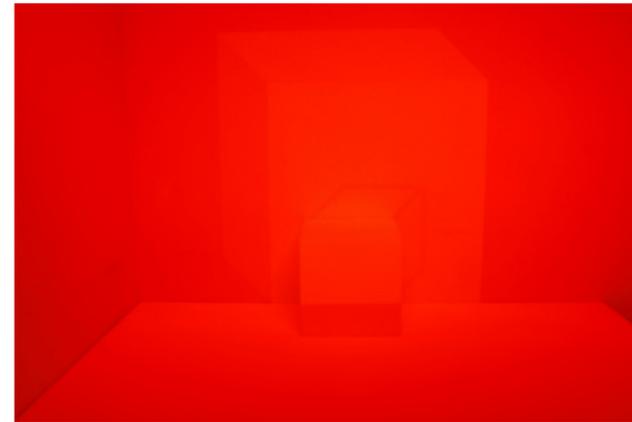
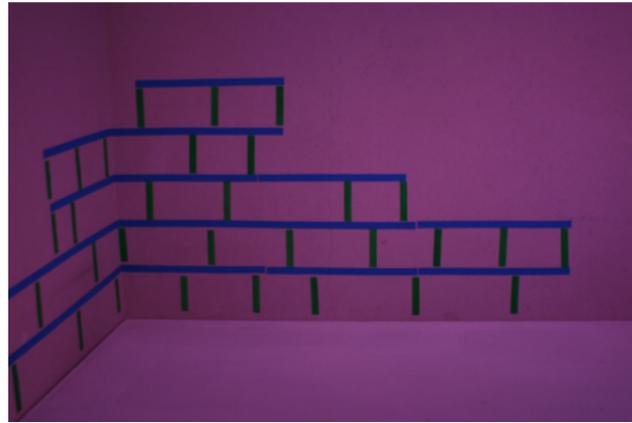
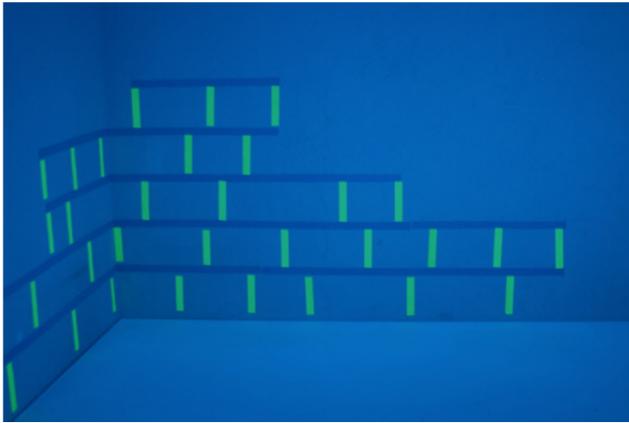
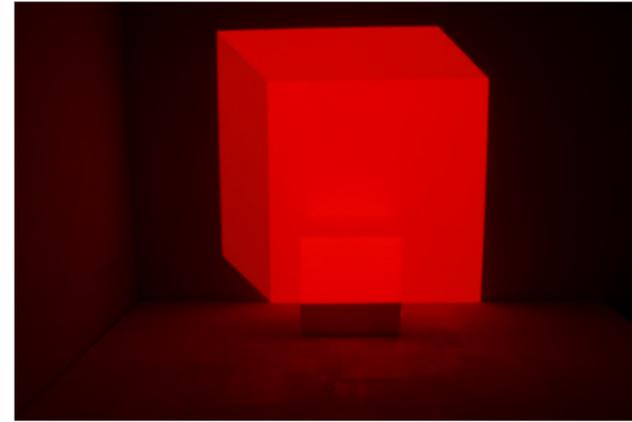
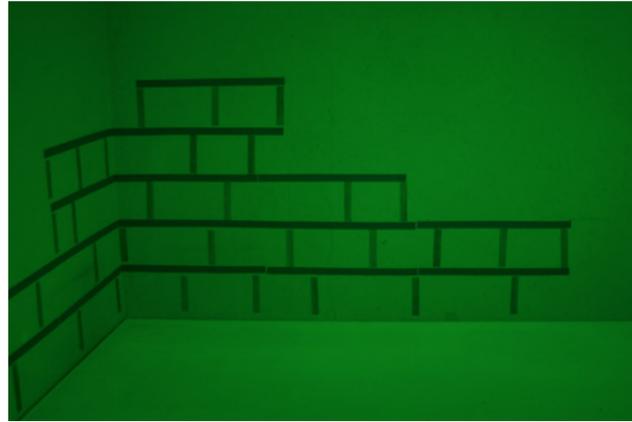
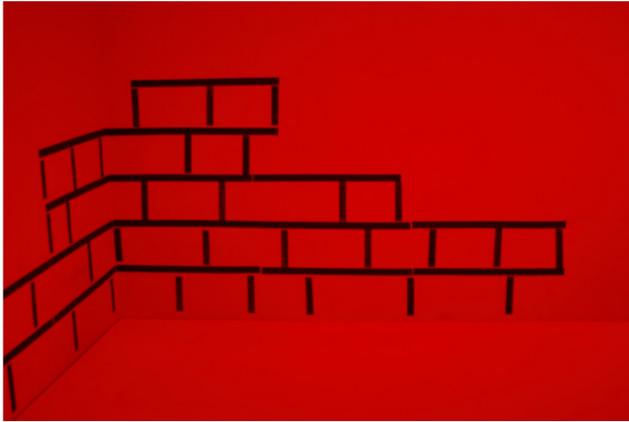
Projektion auf Ecke



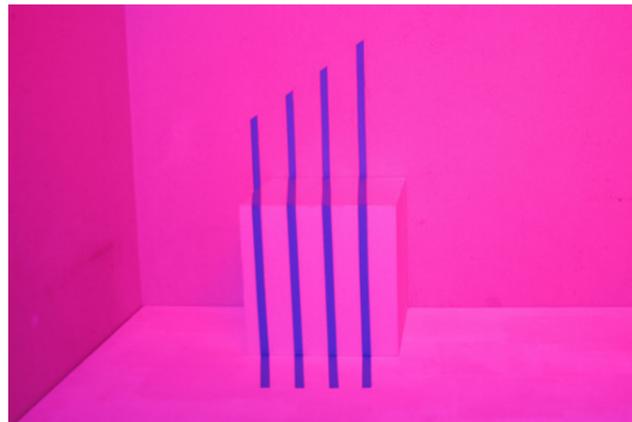
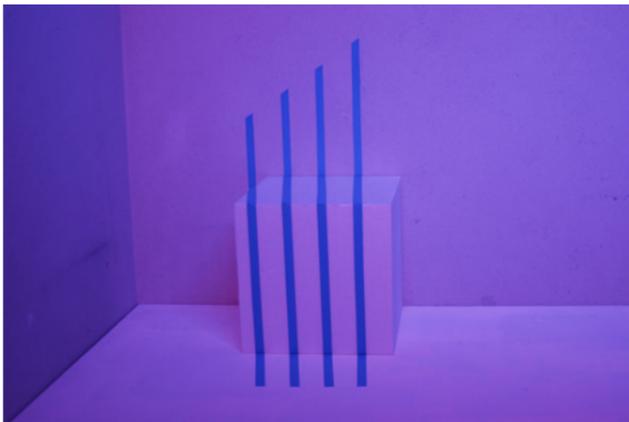
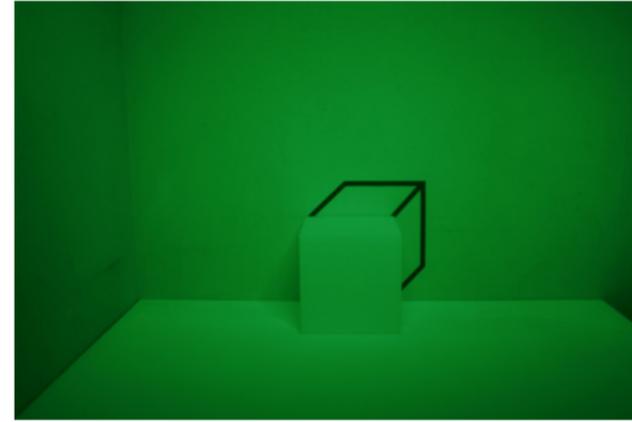
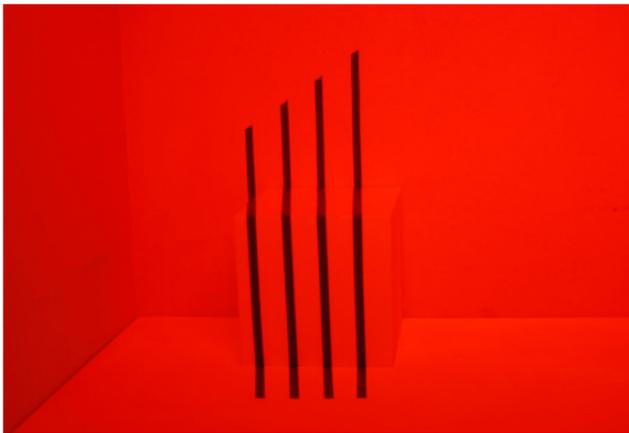
Kubus im Kubus (Klebestreifen)



Klebstreifen auf Ecke



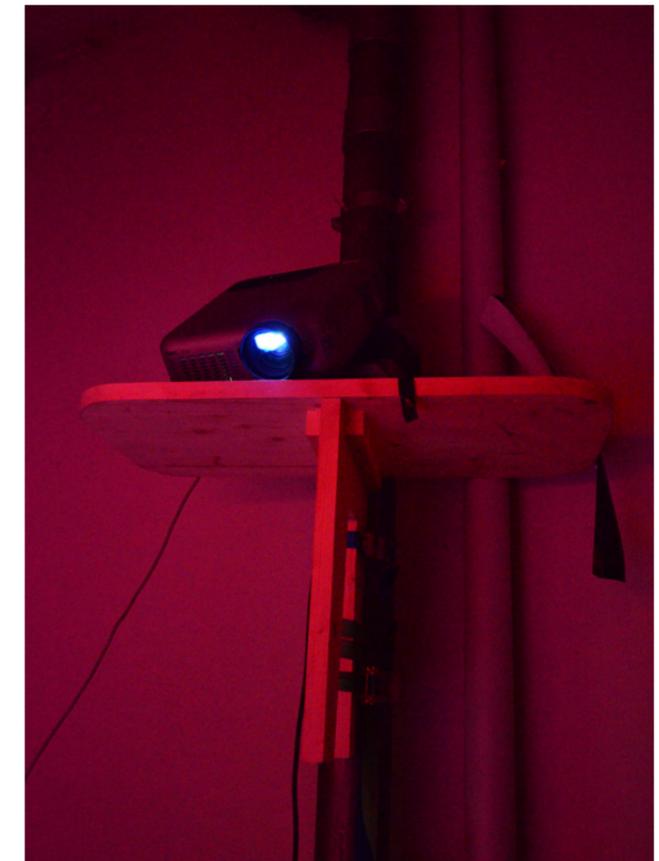
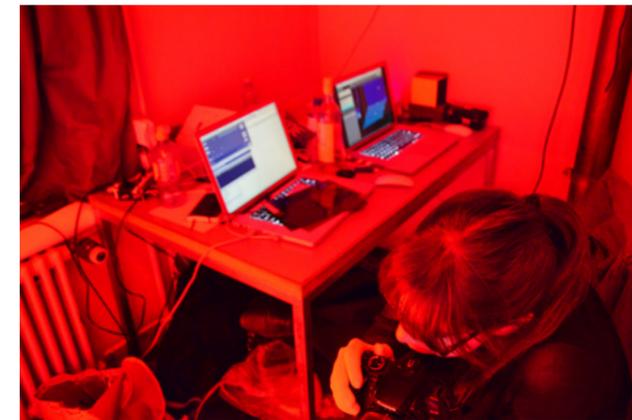
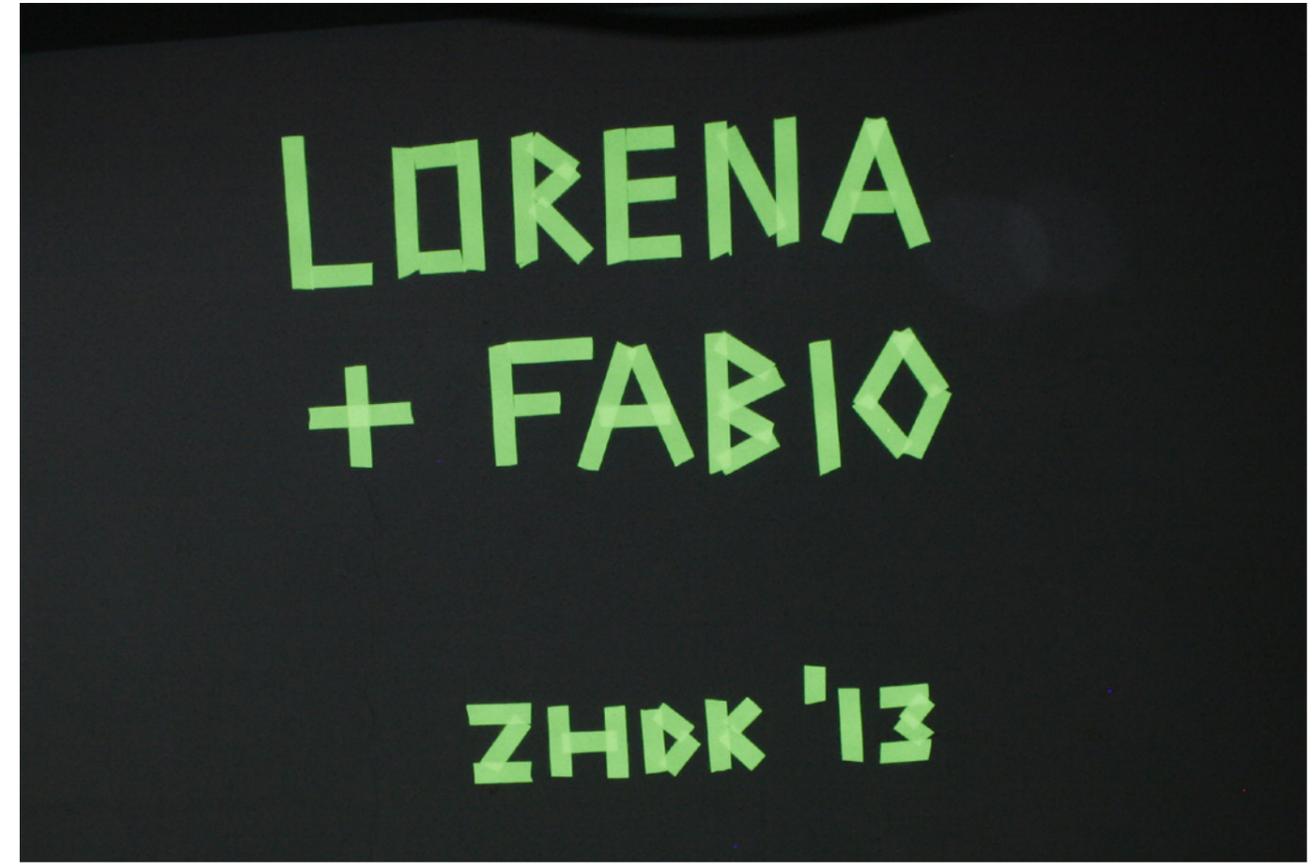
Klebstreifen



Styroporwürfel und Klebstreifen

Kubus auf dem Kubus (Projektion, Styroporwürfel und Klebstreifen)

Making Of



Farbe - Licht - Raum

Dozenten: Florian Bachmann & Marcus Pericin

Interdisziplinäres Projekt

7.3.-22.3.13

Zürcher Hochschule der Künste

Ausstellungsstrasse 60

CH-8005 Zürich

© ZHdK 2013